دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا احمد ت ٧٥١٥١١
الإسكندرية : ٢٣ ش سعد زغلول ت ٨٠٩١٢٦
العنوان التلغرافي الجمهورية القاهرة الرقم البريدي ١١٥١١ تلكس محلي ٩٣٠٢٧٦ القاهرة ٥٥٠٠٤٠ الاسكندرية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري







١٢ صفحة ١٠ قروش

الاعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

السبت ٢٥ من ربيع الثانى ١٤٠٧ هـ - ٢٧ من ديسمبر « كانون أول » ١٩٨٦ م - ١٨ من كيهك ١٧٠٣ ق.
TELEX 92475 TAHRIR – U.N.
العدد ١٢٠٥٢ - السنة ٣٤ « AL GOMHOURIA » 27 DECEMBER 1986

معارك طاحنة بالخليج

العراق يعلن تحرير ام الرصاص

إيران تؤكد تغلغلها فى الجبهة الغربية

بغداد – طهران – وكالات الانباء :

اعلنت القيادة العراقية ان الجيش العراقى حرر جزيرة ام الرصاص العراقية فى شط العرب وان اعلان النصر وشيك وذلك عقب معارك طاحنة بين القوات العراقية والايرانية لليوم الثالث على التوالى ..

اوضح بيان للقيادة العراقية ان العلم العراقى رفع فوق جزيرة ام الرصاص التى احتلتها القوات الايرانية على اثر الهجوم الذى شنته مساء الاربعاء الماضى واطلقت عليه طهران اسم كربلاء ٤ بطول الجبهة العراقية الايرانية فى القطاعات التى يدافع عنها الفيلقان العراقيان الثالث والسابع ..

واشار الى ان تحرير الجزيرة هو النتيجة النهائية للمواجهة الجديدة مع القوات الايرانية .. ولم يشر الى تحقيق النصر النهائى فى المعارك التى تدور جنوبى الجبهة والذى ينتظر الاعلان عنه وشيكا طبقا لما اذاعه راديو بغداد ..

كانت بغداد قد اعلنت مساء امس الاول ان الفيلق الثالث المتمركز فى منطقة البصرة حقق النصر الحاسم .. كما اعلنت صباح امس عن تحرير المواقع التى احتلتها القوات الايرانية على الضفة الغربية العراقية لشط العرب الذى يشكل الحدود الطبيعية بين الدولتين فى هذه المنطقة ..

معارك ضارية

اعلنت ايران ان معارك ضارية استمرت امس مع القوات العراقية على الساحل الغربى لشط العرب ..

وتقول وكالة الانباء الايرانية ان القوات الايرانية توغلت فى جزيرة ام الرصاص فى شط العرب وانها الحقت خسائر فادحة فى الارواح واضرارا مادية بالقوات العراقية هناك ..

وقال متحدث عسكرى ايرانى ان القوات الايرانية باغتت العراقيين بهجومها الخاطف كربلاء ٤ وانهم استولوا على مواقع حساسة كان

البقية ص ٢

أحمد فتحى سرور

جامعة أسيوط تدعو مبارك

أسيوط – يوسف عز الدين :

دعا مجلس عمداء جامعة أسيوط واتحادات طلاب كلياتها ، الرئيس حسنى مبارك لزيارة الجامعة واللقاء مع اساتذتها وطلابها – طلب الاساتذة والطلاب

البقية ص ٢

رؤساء كونترول الثانوية العامة

اصدر د. أحمد فتحى سرور وزير التعليم قرارا باختيار رؤساء لجان الادارة ولجان النظام والمراقبة فى

البقية ص ٢

شيخ الازهر يدعو لمساندة قضية افغانستان

أصدر فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر بيانا فى ذكرى إحتلال افغانستان أعلن فيه أن الاسلام يفرض على أبنائه فى شتى بقاع الارض ، تقديم العون لاخوانهم المسلمين فى أفغانستان ليدعموا موقفهم ويساندوهم فى محنتهم .

البقية ص ٢

وزارة الصحة : الخلو من الاشعاع شرط الافراج عن السلع

أكد د . فتحى شبيه الحمد وكيل وزارة الصحة للشئون الوقائية أن الوزارة لا تفرج عن أى سلعة غذائية مستوردة إلا بعد فحصها والتأكد من خلوها من التلوث الاشعاعى . طبقا للمعايير الدولية المقررة أيا كان بلد المنشأ .. وذلك طبقا لقرار وزير الصحة رقم ٣٠٢ لعام ٨٦ الصادر فى هذا الشأن .

جاء ذلك ردا على ما نقلته بعض وكالات الانباء عن تقدم وكلاء مصريين بعروض لشراء لبن الماني ملوث بالاشعاع من مفاعل تشرنوبيل وقد يشحن من أحد موانى المانيا أو شمالى ايطاليا .

المساحة تدرس اجهزة تحديد القبلة

تجرى الهيئة العامة للمساحة دراسات شاملة لموقف الاجهزة والبوصلات المتداولة حاليا فى السوق والدالة على اتجاهات القبلة فى مكة المكرمة .. وصرح الدكتور عبد الفتاح حبيب رئيس مجلس ادارة الهيئة بان البوصلات تعتمد فى تقدير المكان على الاتجاه المغناطيسى الذى يتأثر بعوامل كثيرة .. اما وضع القبلة فى المساجد المصرية فتتولى هذه المهمة الادارة العامة للجيوفيزيا التى تقوم بعملها على اساس علمى سليم من خلال قياسات وحسابات فلكية دقيقة .

عبيد .. مديرا عاما لمساجد الاوقاف

اصدر امس الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف قرارا بترقية الشيخ منصور الرفاعى عبيد المراقب العام للمساجد الاهلية مديرا عاما للمساجد ..

ملابس تعالج الامراض المزمنة

توصل العلماء الصينيون الى صناعة ملابس تعالج الامراض المزمنة مثل الم المعدة وفقرات العنق والتهاب عضلات الكتف اطلقوا عليها ملابس حماية الصحة .. تصنع من القطن وتحشى بادوية مختارة وفقا لما يحدده الاطباء

البعثات والمنح الدراسية طريق محفوف بالمخاطر

« اقرأ ص ٣ »

انذار : مركز السموم يتلقى ٢٥ حالة يوميا

« اقرأ ص ٦ »



سليمان عرار وزير داخلية الاردن السابق واحد الناجين من كارثة الطائرة العراقية المختطفة . عقب وصوله الى مطار عمان مساء امس الاول حيث كان فى استقباله نجله « محمد » الذى هرع للمطار بعد سماعه انباء انفجار الطائرة .

٧١ ألف وحدة سكنية بالقاهرة والقناة والمدن الجديدة مليون متر مربع للبيع بمدينة العاشر من رمضان

كتب – احمد حسين :

يبدأ أوائل عام ١٩٨٧ بناء ٢٢ ألف وحده سكنية منها ١٢ الفا على مساحة ٢٤٠ فدانا بطريق مصر الاسماعيلية الصحراوى و١٠ الاف على مساحة ٢٠٠ فدان بطريق القطامية .

قال المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير انه تم تدبير التمويل اللازم لانشاء ١٧ ألف وحدة بمدن القناة الثلاث من خلال فروق اسعار مواد البناء

سيتم بناء ١١ ألف وحده ببورسعيد والفين بالاسماعيلية و٤ الاف بالسويس .

قال ان العام الجديد سيشهد بدء العمل فى المراحل الثانية لمدن العاشر من رمضان والسادات و٦ اكتوبر باستثمارات قدرها ١٤٠٠ مليون جنيه .

فى العاشر من رمضان يبدأ بناء ١٠ الاف وحده سكنية وطرح مليون متر مربع للبيع بمنطقة الصناعات الثقيلة .

فى مدينة السادات يبدأ إنشاء ١٢ ألف وحدة وانشاء معهد صناعى

البقية ص ٢

العاملون بالبنوك : شركات لخدمة مشروعات الانتاج

كتب – حسن عثمان :

أوصى مؤتمر العاملين بالبنوك والتأمينات والاعمال المالية بتشجيع البنوك على انشاء شركات تخدم خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية .. وناشد البنوك الاسلامية التوسع فى المساهمة فى المشروعات الانتاجية .

البقية ص ٢

شهران مكافأة امتياز للعاملين بشركات نقل البضائع والركاب

كتب – على هاشم :

قرر المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والنقل النهرى صرف شهرين مكافأة للعاملين بشركات نقل البضائع ونقل الركاب .. عدا اعضاء مجلس ادارة شركتى اعمال النقل ونقل البضائع فيصرفون مكافأة ٣ شهور ..

وقررت الجمعيات العمومية لشركات نقل البضائع والنقل النهرى والمائى وشركة اصلاح السيارات وشركات نقل الركاب بالاقاليم برئاسة الوزير وعددهم ٤٢ الف عامل صرف العلاوات الدورية للعاملين بها بنسبة ١٠٠٪ ..

وصرح اللواء على سعيد رئيس هيئة القطاع العام للنقل البرى والبضائع ان مكافأة الامتياز المقرر صرفها نتيجة حسن اداء العاملين بهذه الشركات وعدم وجود خسائر رغم ثبات تعريفة الركوب ونولون البضائع ..

وقال ان هذه الشركات خفضت فائضا بلغ ٨ ملايين و٦١٢ جنيها ..

٩٨٤ فدانا بأراضى الاصلاح .. بالمزاد

كتب – صلاح عبد الغنى :

اصدر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى تعليماته ببيع الاراضى المملوكة للهيئة التى استقرت ملكيتها لها بصفة نهائية وتم تقديرها من اللجنة العليا لتقدير اراضى الدولة .. ليشارك الافراد والقطاع الخاص فى استصلاح هذه الاراضى وزراعتها ومنع التعديات عليها ..

وصرح المهندس فاروق عفيفى رئيس هيئة الاصلاح الزراعى بأن الهيئة ستطرح خلال يناير القادم ٩٨٤ فدانا من اراضيها البور والمتزرعة واراضى الكردون لبيعها للمواطنين

البقية ص ٢

احرقت زوجها الكفيف لاكتشافه سرقاتها الابن فقد بصره فى محاولة انقاذه

كتب – إسكندر أحمد :

قتلت سعدية توفيق ٥٤ سنه زوجها الكفيف زغلول محمد سلمان ٤٥ سنه حرقا سكبت عليه الكيروسين اثناء نومه واشعلت فيه النيران لانه اكتشف سرقتها للسكر الذى يتاجر فيه لتبيعه لحسابها دون علمه .. فقد ابنه رجب ١١ سنه بصره لدى محاولته

البقية ص ٢.



الخطر يسير على عجلات !!

كتب – شريف درويش :

.. فى كل بلاد الدنيا يمنعون اللوارى والمعدات الثقيلة من الدخول الى قلب المدينة بعيدا عن ساعات الزروه حتى تترك الشوارع للمركبات الصغيرة وسيارات الاتوبيس والتاكسى ليصل الانسان الى عمله فى الوقت المناسب وبالتالى يتحقق الانتاج المستهدف .. ولكن رغم وجود هذه المواعيد لدينا الا انه لايعمل بها فى الاعم الاغلب وتشهد الحياة المرورية اشتباكات ومزاحمات كل صباح وتتضاعف الازمة لو تعطلت احدى المركبات الثقيلة وسط الشارع .. واللقطة من شارع رئيسى بالجيزة حيث تسلل هذا البلدوزر الضخم يجوب الشارع دون حسيب او رقيب .. ليعطى نموذجا للغلط المتحرك والذى يمكن منعه لو تواجد عند مداخل المدينة سواء القاهرة او الجيزة مجموعة من رجال المرور تمنعها من الدخول الا فى الاوقات المحددة ..

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى :

١٠,٢٤ الفيلم الامريكى (طيار تجارب) فى نادى السينما

القناة الثانية :

٩,٣٦ سهرة من برنامج (ألوان من كل الفنون)

(التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨)

منظمة سرية تحذر السعودية من تسليم خاطفى الطائرة العراقية الضحايا ٥٩ والناجون ٣٢

بغداد – الرياض – عمان – بيروت – وكالات الانباء :

أعلن متحدث رسمى عراقى أن ٥٩ راكبا لقوا مصرعهم ونجا ٣٢ آخرون فى حادث تفجير طائرة شركة الطيران العراقية بوينج ٧٣٧ فى مطار عرعر السعودى على الحدود الاردنية بعد اختطافها وهى فى طريقها فى رحلة عادية من بغداد الى العاصمة الاردنية عمان مساء أمس الاول .

وأكد العراق ان عميلين ايرانيين يحملان جوازى سفر لبنانيين مسئولان عن اختطاف الطائرة ..

وأضاف المتحدث أن المختطفين لقيا مصرعهما برصاص أمن الطائرة بعد أن القيا بعض القنابل التى انفجرت احداها داخل الطائرة وتسببت فى اندلاع النيران بها ..

أعلنت ثلاث منظمات مسئوليتها عن تفجير الطائرة هى الجهاد الاسلامى ومنظمتان مجهولتان هما العمل الثورى الاسلامية والحركة

البقية ص ٢

السعودية تهدد باجراءات ضد السوق الاوروبية

اعلن الملك فهد عاهل السعودية أن بلاده قد تتخذ إجراءات إنتقامية ضد المجموعة الاقتصادية الاوروبية إذا إستمرت فى فرض رسوم جمركية على المواد البترو كيماوية السعودية المصدرة إلى أسواقها وأكد الملك على أن السعودية تستطيع خفض الواردات الاوروبية اليها عملا بمبدأ المعاملة بالمثل .

اطماع التوسع !

تل أبيب – وكالات الانباء :

أكد إسحق موداعى وزير الدولة الاسرائيلى أن الضفة الغربية وقطاع غزة جزء لايتجزأ من إسرائيل لاسباب أمنية وجغرافية وسكانية وزعم انه بدون الضفة الغربية وقطاع غزة تتعرض إسرائيل للخطر

واكد لويفت لايفى وزير الاسكان الاسرائيلى أنه لم يتم تجميد الاستيطان فى الاراضى العربية المحتلة وأنه بصدد إعداد خطة لتعزيز الاستيطان للموافقة عليها قبل الموافقة على الميزانية الاسرائيلية تتضمن بناء ١١ مستوطنة جديدة خلال العامين القادمين وتوسيع ٢٥ مستوطنة

غرق ١١ بحارا فى انقلاب سفينة قبرصية

غرق ١١ بحارا قبرصيا أمس اثر انقلاب سفينة قبرصية فى مياه ميناء سردينيا ..

ذكرت المصادر المطلعة ان طائرات الهليكوبتر وقوارب النجاة انتشلت سبعة اشخاص من طاقم السفينة ويضم ١٨ بحارا ..

تفاصيل الرياضة ص ١٧

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٥,١٦	٦,٤٦	١١,٥٦
عصر	مغرب	عشاء
٢,٤٤	٥,٠٣	٦,٢٦

الجو اليوم

القاهرة	٢١
الأسكندرية	١٩
اسوان	٢٦

النشرة الجوية ص ٢

كل سنة وأنت طيب

فؤاد حلمى سوسن عبد الرحمن

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : عادل الحداد عضو مجلس الشعب والدكتور فؤاد حلمى ابو زيد عضو المجلس الشعب لمصر الجديدة واحمد محمود صالح مدير عام بشركة طنطا للزيوت والصابون والمحاسبة سعاد محمود سلام بهيئة كهرباء مصر وسوسن عبد الرحمن وجيه موظفة وفاطمة رجب معيدة بكلية البنات الاسلامية باسيوط وشكرى بشارة بولس رئيس قسم بسكك حديد طنطا ومحمد محمود شلبى موظف بمعهد الخدمة الاجتماعية ببور سعيد والملازم اول اشرف صادق بالدقهلية واحمد نبيل عبد المنعم مصوراتى والمحاسب احمد عبد القوى حسين بالفيوم ويحيى عبد المقصود ابو زيد امين مكتبة بالمنصورة وفيكتور شوقى مترى مدرس بالواسطى ومحمد فخرى محمد محاسب بمطار الطائف والمحاسب سعد سيد عاشور بشركة مقاولات ومحمود محمد هاشم بادارة كلية السويس وجابر محمود احمد حربى تاجر وحنان محمد عرفة مدرسة ودكتور صيدلى محمود عبد السلام النجار وهدى محمد بخاتى بوزارة الزراعة . ود . مريان مكرم بشاى طبيبة بجزيرة بدران .

لمواليد اليوم

احزم أمرك ، ولا تمل الى الهوى !!

أنت والنجوم ص ٢

شرق وغرب

معارك المخيمات مستمرة فى لبنان
اتهام «أمل» بقتل الدبلوماسى الليبى

بيروت – وكالات الانباء :

استمرت المعارك بين ميليشيات حركة أمل الشيعية والفلسطينيين المحاصرين فى مخيمى برج البراجنة وشاتيلا جنوبى بيروت ولازالت حركة أمل تفرض حصارها على مخيم الرشيدية بالقرب من صور .

اتهمت حركة أمل الفلسطينيين بالتعرض لسيارة تحمل عددا من مقاتليها وقتلوا منهم خمسة واصابوا خمسة آخرين امام أحد المراكز الفلسطينية التابعة للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين فى البقاع وتدخلت قوات الردع السورية بالمنطقة لحسم الوضع .

اتهام أمل بقتل الدبلوماسى الليبى

القت الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين التى يتزعمها نايف حواتمة مسئولية حادث اغتيال الدبلوماسى الليبى مصباح محمد غريبة وإصابة قريبه محمد ابو بكر دهمانى على حركة أمل الشيعية حيث وقع الحادث باطلاق رصاص مجهول عليهما مساء أول أمس فى شتورا فى طريقهما بسيارتهما من بيروت الى دمشق ونجا ثالث .

وكانت منظمة الوية الصدر الشيعية – نسبة الى الامام الشيعى موسى الصدر المختفى فى ليبيا منذ عام ٧٨ قد هددت مؤخرا بمهاجمة المصالح الليبية بعد أن دعا الرئيس الليبى معمر القذافى الشباب اللبنانى لمحاربة حركة أمل .

وفى الجنوب اللبنانى اطلقت قوات الاحتلال الاسرائيلى والميليشيات الموالية لها النار فى الليلة الماضية على موقعين نيباليين واربعة مواقع ايرلندية وموقع فتلندى تابعة لقوات الطوارىء الدولية فى الجنوب .

ومن جهة ثانية نفذت مجموعة من المقاومة اللبنانية الوطنية الفلسطينية المشتركة عملية فدائية جريئة فجر أمس على طريق القنطرة – الطيبة دمرت فيها ناقلة جنود بأفرادها ومصفحتين تابعتين لقوات الاحتلال الاسرائيلى . وتقوم قوات الاحتلال بعملية تمشيط واسعة النطاق بالمنطقة فى اعقاب العملية .

إسرائيل تقصف القوات الدولية

العاملون بالبنوك
بقية ص ١

وأوصى المؤتمر فى جلسته الختامية أمس باحياء اللجان الانتاجية فى الوحدات التى تمثلها النقابة العامة وتعديل تشكيلها بحيث يصبح ممثلو اللجان النقابية نصف اعضاء هذه اللجان

وأوصى بتعديل قانون التأمين الاجتماعى بخفض سن التقاعد للمرأة العاملة لتشجيعها على التقاعد المبكر والتفرغ لرعاية الاسرة .

ووضع معايير واضحة لجذب مدخرات العاملين المصريين بالخارج وتوظيفها بما يخدم الاقتصاد القومى .. وانشاء مجلس اعلى للاجور والاسعار والعمل على رفع المعاشات سنويا لمواجهة ارتفاع الاسعار ..

وأوصى المؤتمر بتطوير لوائح العاملين بالبنوك والتأمينات بهدف الحفاظ على الكفاءات الادارية والفنية .. وتعديل اللائحة المالية للتنظيمات النقابية .. وانشاء مستشفى مركزى للعاملين بالبنوك والتأمينات من حصيلة الارباح .

شهد الجلسة الختامية عاصم عبد الحق وزير القوى العاملة ومحمود دبور رئيس نقابة العاملين بالبنوك والتأمينات وكمال ابو العيد رئيس مجلس ادارة البنك العقارى المصرى

٩٨٤ فدانا باراضى
بقية ص ١

بالمزاد العلنى .. وهى اراض استقرت ملكيتها للهيئة ..

وقال ان المشترى فى الاراضى البور والمنزرعة يدفع ٢٠٪ من جملة الثمن مقدما ويقسط الباقى على ١٥ سنة بفائدة ٣٪ ويدفع فى الاراضى المستولى عليها بالقانون رقم ٥٠ لسنة ٦٩ ٤٠٪ من الثمن مقدما ويقسط الباقى على ٥ سنوات بفائدة ٥٪ ويدفع فى اراضى الكردون ٢٥٪ مقدما ويقسط الباقى على ١٠ سنوات ويعفى المشترك من سداد ١٠٪ من جملة الثمن فى حالة الدفع بالكامل ..

وقال المهندس الحسينى سلامة فرج مدير عام الاستيلاء والتوزيع بالهيئة ان المساحة المطروحة للبيع مقسمة الى ٥٣٣ قطعة تتراوح مساحة كل قطعة مابين ١٠ الى ٢٠ فدانا وتقع فى ١٣ محافظة واكبر عدد من القطع المعروضة للبيع تقع فى محافظات البحيرة وكفر الشيخ والجيزة ..

وتتراوح الاسعار التى سيتم التزايد على اساسها مابين ١٢٠٠ جنيه الى ٥٠٠٠ جنيه للفدان الواحد ويجوز للمشترى شراء مساحات فى حدود ٥٠ فدانا للفرد و١٠٠ للاسرة ..

والمنتظر ان تبلغ حصيلة بيع هذه الاراضى ٣ ملايين جنيه وكان قد تم بيع ٤٠٠٠ فدان فى العام الماضى بلغت حصيلتها ٢٢ مليون جنيه ..

وصرح المهندس فاروق عفيفى ان الاراضى التى ستطرح مستقبلا للبيع سواء منزرعة او بورا حوالى ٦٠ ألف فدان تتوافر لها عوامل البنية الاساسية ..

٧١ ألف وحدة
بقية ص ١

واستكمال مرافق المناطق السكنية الثالثة والرابعة والخامسة والمنطقة الصناعية الثالثة .

فى ٦ اكتوبر يبدأ بناء ١٠ الاف وحدة سكنية

سيتم انشاء ٣ خطوط مترو .. الاول لربط العاشر من رمضان بمصر الجديده والثانى لربط مدينة السادات بالهرم والثالث لربط العامرية الجديدة بالاسكندرية .

تم إدراج ٩ مدن جديده فى الخطة الخمسية الثانية وسيبدأ تعميرها مع العام الجديد وهى مدن العبور وبدر والامل الجديدة والنوبارية الجديدة وبنى سويف الجديدة واسيوط الجديدة وسوهاج واخميم واسوان .

سيبدأ العمل فى المرافق الرئيسية والفرعية للجزء الاول من المرحلة الاولى لكل مدينة .

طلب وزير التعمير تخصيص حوالى ٤٠٠ مليون جنيه للمدن التسع .

منظمة سرية
بقية ص ١

الاسلامية الثورية والتى هدد ما يسمى جناحها العراقى فى بيروت السلطات السعودية بالانتقام اذا سلمت مختطفى الطائرة للعراق .

وجاء فى بيان مكتوب بخط اليد وسلم الى وكالة انباء غربية فى القطاع الغربى من بيروت أن المنظمة تحمل الرياض مسئولية مصير (الاخوة المقاتلين فى سبيل الاسلام) الذين اختطفوا الطائرة . كما حذرت من أنها قد تجنح الى العنف اذا تم تسليم الباقين دون أن يذكر البيان أسماء .

وأعلنت منظمة ثانية غير معروفة فى بيروت تطلق على نفسها العمل الثورى الاسلامى مسئوليتها عن الحادث وقالت أنه من أجل اطلاق سراح ثلاثة من زملائهم مسجونين فى بغداد .

كما أعلن متحدث باسم منظمة الجهاد الاسلامى الموالية لايران فى بيروت مسئولية المنظمة عن حادث إختطاف الطائرة العراقية .

وحذر المتحدث السلطات السعودية من إتخاذ أى اجراء ضد المختطفين وطالب باطلاق سراحهم فورا

ايران تنفى مسئوليتها

وفى طهران نفى متحدث باسم وزارة الخارجية الايرانية تورط إيران فى حادث اختطاف الطائرة العراقية . وقال المتحدث أن بلاده ضد هذه الاعمال اللاانسانية التى من شأنها إثارة الاضطراب فى الملاحة الجوية المدنية

كيف تم الاختطاف ؟

وقالت وكالة الانباء العراقية أن عملية اختطاف الطائرة وقع بعد ٥٥ دقيقة من اقلاع الطائرة من مطار بغداد فى طريقها الى عمان .

وروى «سليمان عرار» وزير الداخلية الاردنية السابق الذى نجا هو وشقيقه من الحادث للصحفيين الذين زاروه فى منزله فى عمان قصة اختطاف الطائرة وتحطمها فقال : أن الطائرة وهى طراز بوينج ٧٣٧ اقلعت من مطار بغداد فى الساعة العاشرة و٤٥ دقيقة صباح أول أمس وكان رقم الرحلة ١٦٣ ، وبعد حوالى ساعة من الاقلاع شاهدت شابا يقتحم الكابينة الاولى حيث كنت أجلس مع شقيقى وفى يد الشاب مسدس وفى يده الاخرى قنبلة ثم اندفع الى كابينة القيادة والقى بالقنبلة اليدوية بينما أخذ يطلق الرصاص بالمسدس فأسرع رجال أمن الطائرة فى الحال واطلقوا عليه الرصاص فأردوه قتيلا .

وفى الوقت نفسه كان هناك انفجار واطلاق رصاص فى مؤخرة الطائرة وشاهدت الركاب يحاولون اطفاء حريق بملابسهم وكدنا نختنق من الدخان الاسود الذى ملأ الطائرة ولكن طاقم الطائرة استطاع أن يهدىء الركاب الذين كانوا يصرخون طلبا للمساعدة .

هبوط اضطرارى

وبعد ذلك بعشرين دقيقة حاولت الطائرة الهبوط اضطراريا فى مطار عرعر السعودى ولكنها انقلبت وانقسمت الى قسمين تحطم احدها وكنت أنا فى المقدمة التى لم تتحطم .

معارك طاحنة بقية ص ١

العراقيون يقصفون منها مدينتى عبدان وخرام شهر الايرانيتين ..

وقالت اذاعة طهران ان عددا ضخما من الجنود العراقيين قد قتلوا او اسروا .. وان القوات الايرانية قصفت اهدافا عسكرية واقتصادية فى مدينة العمارية بشمالى العراق وان الصواريخ الايرانية اصابت القاعدة البحرية العراقية فى ام القصر الواقعة على الخليج بالاضافة الى رصيف البكر البحرى لشحن النفط ..

بينما اعلن المتحدث العسكرى العراقى ان القوات العراقية ابادت الالاف من القوات الايرانية التى عبرت شط العرب والتى حاولت اقامة موطىء قدم لها وان القوات العراقية نجحت فى تطهير المواقع العراقية التى احتلتها القوات الايرانية على الساحل الغربى لشط العرب وان القيادة العراقية ستعلن قريبا النصر النهائى ..

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان القوات الايرانية خسرت ١٠ فرق و٩ الوية وسرية ضفادع بشرية من حرس خمينى فى القطاع الجنوبى للجبهة ..

وقالت ان القوات الايرانية تكبدت خلال المعارك منذ مساء الاربعاء الماضى الالوف من القتلى وعشرات الالوف من الجرحى بالاضافة الى اعداد كبيرة من الاسرى ، وكميات من الاسلحة والمعدات والتجهيزات العسكرية فى قطاعى الفيلقين الثالث والسابع حيث ابادت القوات العراقية ٤ فرق و٣ الوية وسرية ضفادع بشرية من حرس الخمينى فى قطاع الفيلق الثالث – شرق البصرة – كما تم سحق ٦ فرق و٦ الوية فى قطاع الفيلق السابع (جبهة الفاو) ..

واضافت الوكالة ان المقاتلات وطائرات الهليوكبتر العراقية نفذت ٤٧١ مهمة وطلعة قتالية ضد القوات الايرانية المعتدية ..

٢١ طلقة

واعلن راديو بغداد انه سيتم اطلاق ٢١ طلقة فى العاصمة العراقية احتفالا بالنصر النهائى على الهجوم الايرانى الجديد كربلاء ٤ ..

جامعة اسيوط بقية «ص ١»

فى لقائهم امس مع د . احمد فتحى سرور وزير التعليم نقل دعوتهم الى الرئيس ..

وكان د . احمد فتحى سرور قد التقى امس الاول مع مجلس الجامعة ورواد الاتحادات الطلابية بالكليات فى حوار مفتوح ناقش دور رائد الاتحاد فى ان يكون موجها لابنائه لتكوين شخصية الطالب وقال ان دور استاذ الجامعة ليس فقط القاء المحاضرات ولكن التوجيه التربوى والمستقبلى للطالب ..

وطلب د . رأفت محمد زيادة الاعتمادات الخاصة باتحادات الطلاب .. واكد د . على حلمى (علوم) ان مهمة الاتحادات الاساسية المعاونة فى خدمة البيئة .. وطالب د . عبد الهادى السويفى (التجارة) بتعاون الجامعة مع اجهزة الاعلام فى تقديم صورة صحيحة للاتحادات الطلابية ومختلف انشطتها الهادفة لخلق ابناء مصر المستقبل ..

● وفى لقاء امتد اكثر من ساعة التقى الوزير مع الامناء المساعدين للاتحادات الطلابية بالجامعة وكلياتها .. طلب امين اتحاد كلية التربية ضرورة رفع مستوى المدرس وتعميم التأهيل التربوى وتوفير المكانة الرفيعة للمعلم ..

● ● رد الوزير بان هناك مشروعات فى طريق الاعداد لزيادة موارد المعلم ..

● واقترح بعض الامناء تقديم مواعيد انتخابات الاتحادات لتكون فى سبتمبر او اكتوبر حتى يكون هناك مجال لكثر للعطاء .. وطلب امين اتحاد كلية التجارة ادخال المواد الحديثة والمطورة كالكمبيوتر فى خطة التدريس وطلبت امينة اتحاد المعهد العالى للتمريض ان يشمل الدعم الخاص بالمعهد المذكرات الدارسية ..

وعد الوزير بدراسة هذه الاقتراحات ..

مجهولون يحرقون وزارتى الخارجية والاشغال بالفلبين

مانيلا – ر :

اندلع حريقان أمس فى وزارتى الخارجية والطرق والاشغال العامة بالفلبين مما اسفر عن خسائر مادية تقدر بملايين الدولارات .

واعلن سلفادور لوريل وزير الخارجية أن ثلاثة طوابق فى وزارته اتلفها الحريق

احكام جديدة بالسجن على محمد مزالى

تونس أ . ش . أ

قضت محكمة تونسية بمعاقبة محمد مزالى رئيس الوزراء السابق غيابيا بالسجن ثلاث سنوات بتهمة النيل من كرامة رئيس الجمهورية فى تصريحاته بالخارج . كما عاقبت مزالى فى قضايا ست أخرى باحكام تتراوح مابين عام وستة اشهر بالاضافة للحكم عليه بالسجن لمدة عام لهروبه خارج البلاد ..

قتيلان وجريحان فى انفجار منزل بفرانكفورت

لقى شخصان مصرعهما وأصيب آخران بجراح خطيرة عندما نسف انفجار سقف منزل من ثلاثة طوابق فى فرانكفورت .

ذكر شهود العيان ان الانفجار الذى لم يعرف سببه أدى إلى تكسير نوافذ المنازل المجاورة وتم اخلاء العديد من المنازل المجاورة من السكان .

اخبار خفيفة

الهجرة من تكساس

تكساس : بدأت ولاية تكساس الامريكية تعانى من الهجرة المضادة بسبب انخفاض اسعار البترول .. اكد خبراء التعداد ان التعامل البريدى والمساكن الخالية تثبت تراجع عدد السكان فى ثالث اكبر ولاية مزدحمة لاول مرة خلال ١٥٠ عاما .

كولينز تتهم زوجها بالتبديد

لوس انجلوس : اقامت النجمة جوان كولينز بطلة مسلسل واينشى دعوى قضائية ضد زوجها السابق تتهمه فيها بتبديد مليون دولار تخصها .. جوان (٥٢ سنة) مازالت من ممثلات الصف الاول فى ادوار الاغراء والجاذبية .

شباب مدمن

كولومبو – تفشى ادمان المخدرات والمسكرات بين الشباب فى سيريلانكا والذين تتراوح اعمارهم بين ١٣ و٢٠ عاما اكد ذلك بحث فى منطقة كالوتار التعليمية وتقول الاحصائيات ان ٢٢,٥٪ من الذكور و٢,٤٪ من الاناث يتعاطون الكحوليات والمسكرات وسبب الادمان كما يقول البحث وسائل وظروف الضغط المعيشية وحب الاستطلاع وتقليد الكبار .

****

رؤساء كونترول
بقية «ص ١»

القطاعات الاربعة لامتحان الثانوية العامة للعام الدراسى الحالى ..

● قطاع القاهرة : محمد حسين التكلاوى رئيسا للجنة الادارة وأحمد سامى مصطفى رئيسا للجنة النظام والمراقبة للقسم الادبى ومحمود السيد موتى رئيسا للجنة النظام والمراقبة علمى ا .. وتوفيق محمد الوصيف رئيسا للجنة .. النظام والمراقبة علمى ب ..

● قطاع الاسكندرية : زكى سليمان البندى رئيسا للجنة الادارة .. وأحمد عزت أحمد سالم رئيسا للجنة النظام والمراقبة ادبى ، ومحمد رمزى محمد سلامة رئيسا للجنة النظام والمراقبة علمى .

● قطاع المنصورة : سامى أمين سمعان رئيسا للجنة الادارة .. وفتحى سعد سلامة رئيسا للجنة النظام والمراقبة أدبى ، وابراهيم المرسى المتولى رئيسا للجنة النظام والمراقبة علمى .

● أسيوط : محمد أحمد سالم رئيسا للجنة الادارة .. وصلاح الدين محمد علم الدين رئيسا للجنة النظام والمراقبة ادبى ، وعبد الحميد محمد ابراهيم رئيسا للجنة النظام والمراقبة علمى .

شيخ الازهر .. بقية ص ١

ودعا بإسم الازهر المجاهدين الافغان الى جمع الكلمة ، ووحدة الصف ، والاعتصام بحبل الله حتى يفوزوا بنصره

وفيما يلى نص البيان :

مازال أعداء الاسلام يبيتون لابنائه بليل ، ومازالت الاقليات المسلمة فى أماكن عديدة من العالم يعانون من تسلط غير المسلمين عليهم ، ومازال المسلمون يعتدى عليهم فى داخل ديارهم وأوطانهم وتخترق حدودهم ، ومازالت وسائل الاعلام تطالعنا كل يوم بالمزيد من هذه الاعتداءات ، ومازالت الامة الاسلامية لاهية عما يحاك لها .. تصطلى بنار فرقتها ، وتمكن لاعدائها منها بتشرذمها ، وتذوق وبال أمرها .

وهذا الشعب الافغانى المسلم ، وقد ديست أرضه فى مثل هذا اليوم ، ولم تحترم سيادته ، فقد تسلط عليه أعداؤه ، يسفكون دماء شبابه ، ويسلبونه أغلى حرماته ، لاالذنب ارتكبه ، ولا لاثم اقترفه سوى أنه يعتز بدينه ، ويغار على كرامته ، وينادى بحريته ، فكان مصير الضعفاء منه أن شردوا وصاروا يعيشون عيش الغرباء ، وكان قدر الاقوياء منه أن يأووا الى الكهوف ، ويتسلقوا الجبال ، ويفترشوا الارض ، ويلتحفوا بالسماء ، غير أبهين بحرارة الصيف . ولاصقيع الشتاء ، يحملون اسلحتهم – وما أقلها – ويواجهون بها جيشا من أعتى الجيوش ، يحاولون رده وصده يحفزهم الى ذلك ايمانهم بربهم ، وحبهم لوطنهم ويسترخصون الموت طلبا للاستشهاد فى سبيل الله ..

ان الازهر كثيرا مادعا المنظمات الدولية كهيئة الامم المتحدة ، ومنظمة المؤتمر الاسلامى الى تحمل التبعة ، والقيام بالمسئولية ، والاضطلاع بما يجب عليها نحو هذا الشعب وغيره من الشعوب المقهورة ، فتوقف المعتدى عن عدوانه ، وتعيد للمعتدى عليه حقوقه ، وتساعده على ان يكون حرا على أرضه ، آمنا فى وطنه ، يستثمر خيراته لاهله .

دعوة الحق

ومازال الازهر يجدد ويكرر دعوته من اجل الحق والعدل والسلام .. فهل من مجيب ؟

انه الى أن تتحرك الضمائر لدى المنظمات الدولية تجاه المسلمين فى افغانستان ، هناك واجب يفرضه الاسلام على أبنائه فى شتى بقاع الارض شعوبا وحكومات ، ان يقدموا كل مايستطيعون من عون لاخوانهم المسلمين فى افغانستان ، ليدعموا موقفهم ، ويساندوهم فى محنتهم سواء المحاربون منهم الذين حملوا أرواحهم على أكفهم ، وصار حرصهم على الموت لايقل عن حرصهم على الحياة ، وقدموا للتاريخ صورا فذة فى البطولة والفداء ، ونماذج رائعة فى الايمان والتضحية .. فقد استمعوا لقول ربهم «أذن للذين يقاتلون بأنهم ظلموا وان الله على نصرهم لقدير» أو أولئك الضعفاء : الذين شردوا او هاجروا وتركوا ديارهم واموالهم ولجأوا الى ديار غير ديارهم ، فرارا بحياتهم ، وطلبا لأمنهم .. هؤلاء وهؤلاء أعضاء فى الجسد الاسلامى والصرح الايمانى ، الذى جاء الاسلام يؤسسه ويبنيه ، ويشيده ، المؤمن للمؤمن فيه .. كالبنيان يشد بعضه بعضا . وامداد المحاربين بما يلزمهم ويشد من أزرهم ، والمهاجرين بما يعينهم على استئناف حياتهم فى مهجرهم من مؤن وتعليم وتثقيف ورعاية طبية ونفسية حتى يعودوا الى بلادهم وأرضهم أصلب عودا ، وأقوى عزيمة على النضال والكفاح ضد عدو الله وعدوهم .

انه وقد مضت هذه السنوات الطوال والشعب الافغانى يكافح ويواجه حربا من عدو وأهدر كل حقوق الجوار وكل الصفات الانسانية .

فإن الازهر يدعو المجاهدين الافغان كى يحرصوا على جمع الكلمة ، ووحدة الصف ، ونبل الغاية ، وسمو الهدف ، ونظافة القصد .. معتصمين بحبل الله .. وملتزمين بأمره ، ومخلصين العمل لوجهه .. فالنتائج مرتبطة بالمقدمات .. «ان تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم» .

احرقت زوجها
بقية ص ١

انقاذ والده من بين النيران واتهم الزوجة بالجريمة .

نقل الجيران الاب وابنه الى مستشفى المطرية حيث توفى الاب وتمكنت زوجته من الهرب الى بلدتها فى سنوريس وعاد بها العقيد عادل سليم والمقدمان محسن مراد ومحمد عبد المعطى وقبضوا عليها . انكرت امام ضياء شفيع وكيل اول نيابة المطرية وقالت انها تركت موقد الكيروسين مشتعلا وسافرت ولا تعلم بالحادث . امرت النيابة بحبسها ٤ أيام على ذمة التحقيقات .

مائة فى المائة

سوف يظل العالم يبدى دهشته [illegible] الانتخابات دون أن يقلل ذلك الاندهاش منها شيئا . وسوف يبقى السياسيون يحتجون ويستسلمون والكتاب يتقاتلون ويسخرون .. ولاشىء يتبدل .

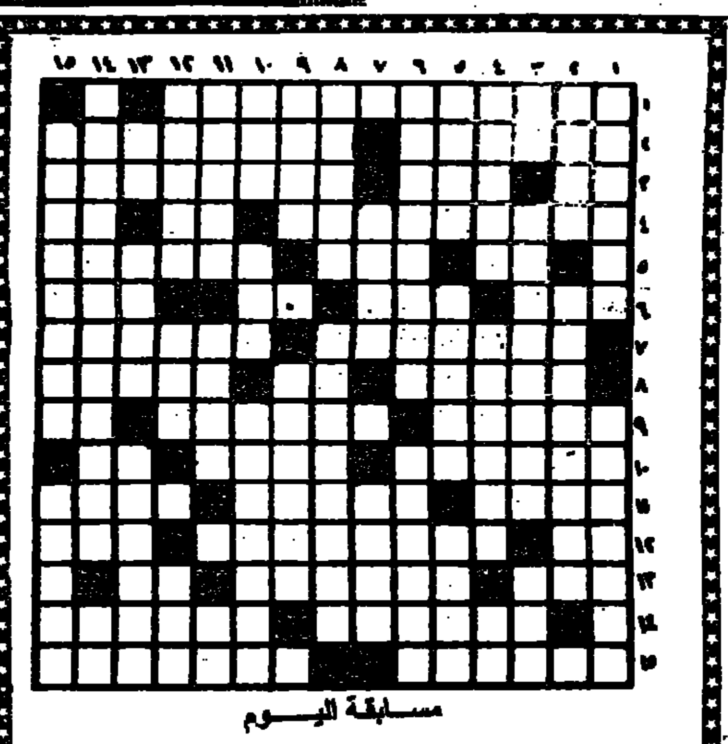
ويصبح الامر فى النهاية نكتة سخيفة وساذجة وتدل على ان الكل يشتركون فى اللامبالاة .

انتخابات اخرى جرت فى بلد افريقى اخر هو «توجو» فاز فيها المرشح الوحيد الجنرال «اياديما» بمنصب الرئيس لمدة سبع سنوات اخرى وقد سبق له تولى نفس المنصب منذ عشرين عاما . لم يصبه الرجل خلالها بالملل فى هذا الحكم الطويل .

والفوز ليس مشكلة وانما المشكلة هى فى عدد الاصوات التى حصل عليها والتى بلغت ١٠٠٪ فى جميع محافظات «توجو» بينما كانت العاصمة اقل تأييدا اذ وصل عدد الموافقين على الجنرال الى ٩٩,٧٥٪ ولعل الرجل ليس غاضبا على ناخبى العاصمة «لومى» لانهم لم يصلوا الى الـ ١٠٠٪

اقول ان الامر لايحتاج مناقشة سياسية او حديثا عن ديمقراطية او مقارنة . بدول اخرى أو أى كلام جاد .. لانها نكتة اليس هناك من شخص واحد – على اليمين او على اليسار – لا يعجبه الحال او اصابه ضرر او ظلم فى عشرين السنة الماضية فقال «لا» ولست ساذجا لكى احلم بان يعى «الجنرال» ابعاد الموقف ، او ان يقوم الناصحون والمحيطون به بانتقاده من ضحكات العالم ومرارة شعبه . ربما كان هناك شىء واحد – ساخر ايضا – فى هذه المأساة المضحكة وهو انه لو لم يفعل ذلك الجنرال «اياديما» لما ذكر الناس اسم بلده «توجو» ولما عرفوا عنه شيئا غير المكتوب فى كتب التاريخ والجغرافيا .. ذلك ان «اياديما» لم يفعل شيئا فى عشرين سنة !

محمد العزبى



مسابقة اليوم

الكلمات المتقاطعة

أفقيا

١ – صاحب رواية «زينب» .
٢ – من الاشجار – مضيق فى تركيا .
٣ – حرفان متتاليان – ظفر (معكوسة) – لاعب كرة سابق بالزمالك (معكوسة)
٤ – من مسرحيات أبسن (معكوسة) – قادم – حرف موسيقى .
٥ – متشابهان – نطق – من القارات (معكوسة) .
٦ – يجابهان (معكوسة) – اداة نصب – اوانى فخارية للشرب .
٧ – للنفى – عملة فرنسية – حنين .
٨ – زوجه – حرف تنبيه – لقب المانى .
٩ – نهر بفرنسا (معكوسه) – تشاطره (معكوسة) – متشابهان .
١٠ – جزيرة بيوغوسلافيا – اكترث – رمز رياضى .
١١ – مدينة فرنسية – رقصة بولندية – اغنية لعبد الحليم حافظ .
١٢ – متشابهان – شاعر عباسى (معكوسة) – قنوط .
١٣ – حول – يؤنبها (معكوسة) – ظهر .
١٤ – افكة – اكبر بحيرة فى اوروبا .
١٥ – نختبرها (معكوسة) – ممثلة مصرية .

رأسيا :

١ – من آلات البناء – ولاية امريكية .
٢ – نبات شديد المرارة – مدينة بتونس .
٣ – بسط – من الامراض – خشى .
٤ – صخور (معكوسة) – يصيفه – هجم .
٥ – اثم (معكوسة) – غصون – من الامراض (معكوسة) .
٦ – بلد اسيوى – يفاخرون .
٧ – وحدة القوى – من اللحوم (معكوسة) .
٨ – رواية ليوسف السباعى – من احياء الاسكندرية .
٩ – فزعة – امبراطور افريقى سابق (معكوسة) .
١٠ – نشف – ضمير – من قصص الف ليلة (معكوسة) .
١١ – السنة – تصوير – رحمة – متشابهان .
١٢ – يتضرع (معكوسة) – شهر قبطى – توعيد .
١٣ – ثغر – من التمائم – نسيج صناعى .
١٤ – رواية لطه حسين وتوفيق الحكيم (معكوسة) – من مواد البناء .
١٥ – من مسابقات العاب القوى – من ادوات النجارة .

حل مسابقة امس

أنت والنجوم

القوس : تجلس مع صديق لك لم تره منذ فترة .
الجدى : ستحل جميع مشاكلك ولا داعى للقلق .
الدلو : كن متوكلا على الله .. وفارق بين التوكل والتواكل .
الحوت : مفاجأة تنتظرك اليوم وتسعد بها .
الحمل : انسان هادىء . وتفكر كثيرا قبل أى عمل .
الثور : تخطط لمستقبلك . والله فى التدبير .

الجوزاء : تنال حظا عظيما .. وأحسن كما أحسن الله اليك .
السرطان : الاجتهاد مطلوب .. فالنجاح ينتظرك .
الاسد : حازم .. وبعض المواقف تتطلب اللين .
العذراء : التفكير فى تصيد الاخطاء .. ضار بالمعنويات .
الميزان : التسرع عاقبته الندم .
العقرب : النجاح الكلى .. فى التفكير السليم

الجو اليوم فى مصر والعالم

إنخفاض فى درجات الحرارة على شمال البلاد مع نشاط للرياح المثيرة للرمال والاتربة خاصة على المناطق المكشوفة .. وتظهر السحب العالية على الشمال تكون منخفضة على اقصى الغرب حيث تكون الفرصة مهيأه لسقوط امطار هناك .

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٢١	١١
الاسكندرية	١٩	٨
مطروح	١٧	٦
بورسعيد	٢١	١٠
الاسماعيلية	٢٤	١١
السويس	٢٤	١١
الفيوم	٢٢	٩
المنيا	٢٣	٥
أسيوط	٢٤	٥
الاقصر	٢٦	٧
أسوان	٢٦	١١
الغردقة	٢٢	١٢
سيوة	١٧	١٠
الوادى	٢٤	٥
العريش	٢٢	٩
نخل	٢٤	١١
الطور	٢٤	١٠
رفح	٢١	٨
شرم الشيخ	٢٤	١٢
كاترين	٤	١

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٣٣	١٨
مسقط	٢٤	١٦
مكة	٣٥	٢٠
جدة	٣٤	٢٠
بغداد	١٨	٧
عمان	١٨	٧
الدار البيضاء	١٠	٣-

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	٤	٦-
موسكو	٦-	٨-
بون	١	٤-
لندن	٩	١
باريس	٧	٢
روما	٨	١-
اثينا	٦	١-

حالة البحر

المتوسط :
الرياح : جنوبية غربية من ٨ الى ٢٥ عقدة تصل الى ٣٥ .
البحر : معتدل يضطرب احيانا
الموج : من $1\frac{1}{2}$ إلى $2\frac{1}{4}$ متر

الاحمر :
الرياح : جنوبية شرقية
البحر : معتدل
الموج : ١ : ٢ متر .

المجتمع

الادارة الزراعية بميت غمر

تهنىء المهندس احمد خليفة بترقيته مديرا لمديرية الزراعة بدمياط .

رئيس واعضاء المجلس الشعبى

المحلى بمدينة مطوبس يتقدمون للسيد المهندس حمدى محمد حجازى بخالص الشكر والتقدير لما قام به من انجازات واضحة بالمدينة املين المزيد فى ظل القيادة الحكيمة

مولود سعيد

يهنىء السيد جابر بلتاجى بالعلاقات العامه بشركة النصر للملاحات الاستاذ خالد العجان بمولوده الاول لينا
اجمل التهانى والف مبروك

البعثات والمنح الدراسية .. طريق محفوف بالمخاطر



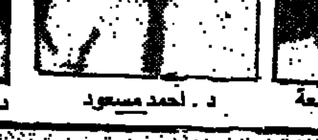
ولعل من اهم المؤشرات التى توضح تأثير عدم وجود فلسفة للبعثات هى ما يطلق عليه قضية الطيور المهاجرة أو استنزاف العقول التى تمارسها بيراعة الدول المتقدمة باغراءات متعددة منصب أو مال أو على الاقل فلسفة بحثيه مستقرة .. وتستطيع بها اصطياد العقول المتفوقة الواردة لها من الدول النامية تحت مسمى الابتعاث أو المنحة الشخصية أو الزيارة العلمية .. لا يهم .

وتجتذبهم الى دولاب بحثى منظم ويجدون انفسهم داخل اسار لا يستطيعون الفكاك منه .. إلا بعد مضى وقت طويل وفى الغالب لاسباب اجتماعية وليست مهنية .

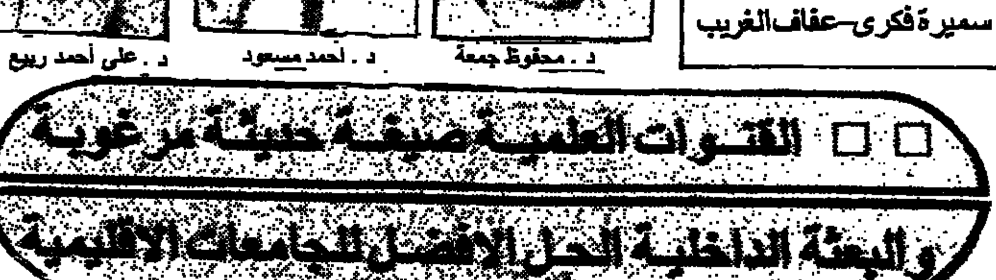
البعثات فى مصر بالفعل حكاية طويلة .. . وتثير اكثر من وجهة نظر فمن المفروض ان تتم البعثات – ونحن نعنى هنا ايفاد شباب الباحثين الى خارج مصر لمهمة علمية قد تنتهى بالحصول على الدكتوراه أو تكون حول جزئية معينة فى مجال تخصصه – ان تتم فى اطار فلسفة واضحة وخطة محددة لتحقيق مصلحة عامة للوطن .. وكما ان المبعوث الى الخارج يعرف عادة فى اللحظة الاولى التخصص العام الموفد لاستكماله ولا يستطيع تغيير الموضوع إلا باجراءات تنظيمية معينة .. لا بد أن يتعرف المبعوث على الدور المطلوب منه عند عودته حتى يعود وفى ذهنه مهمة معينة يتحمس لها ويكون مكانته العلمية التى هى جزء من السمعة العلمية للجامعة أو مركز البحث الذى اوفده واستقبله عند العودة .

تحقيق
حمدى حنضل
سميرة فكرى – عفاف الغريب





د . محفوظ جمعة — د . احمد مسعود — د . على أحمد ربيع



□□ القنوات العلمية صيغة حديثة مرغوبة والبعثة الداخلية الحل الافضل للجامعات الاقليمية

.. ونعتك عن قناعة ان الجامعات المصرية الثلاث التى اضطلعت داخل الحدود بانشاء ثمان جامعات اقليمية دون ان تتأثر بهمامها الاخرى خارج ارض الوطن ونعنى بها ما ساهمت به فى مسيرة التعليم الجامعى والبحث العلمى فى البلدان العربية والاسلامية لتستحق ان تكون هى المنبع والملاذ للباحثين الجدد .. يسجلون رسائل الماجستير والدكتوراة لديها ويكون ترددهم على الخارج هو لاستكمال موضوع او الاطلاع على مرجع او مناقشة مع استاذ عالمى ذى خبرة نادرة .

.. ويؤكد قناعتنا هذه تاريخ الجامعات المصرية و ٣٠ الف رسالة علمية قدمها ابناء مصر لجامعات خارج الوطن .. ولا مناص من تحويل الجانب الاكبر من العملات التى تنفق على المبعوثين للخارج – والتى يتكلف الواحد فيها ما يقرب من ١٥٠ الف جنيه – تحويلها الى دعم للمعامل واروقة البحث والمكتبات .. بجامعات مصر .. ثم لا : ومع زيادة المنح التى تستقبلها مصر كان لابد من تصنيف انواعها .. وهى تنقسم كما يقول الدكتور السيد حساتين امين عام المجلس الاعلى للجامعات الى نوعين :

الاول .. منح ما قبل التخرج التى تنظمها بروتوكولات خاصة طرفاها الجامعات او مراكز البحوث المصرية من ناحية والجامعات الاجنبية التى يوفد فيها الباحثون قبل تخرجهم فى الجامعة

الثانى .. منح بعد التخرج التى تخضع للاتفاقيات الثقافية مع الدول الاخرى .. وتنظمها لجنة العلاقات الثقافية بالمجلس .. وقد حققت نشاطا واضحا فى الفترة الاخيرة وتوزع بالتساوى على الجامعات .

منح تدريبية للاساتذة

وتلعب الجهود الشخصية للاساتذة دورا اساسيا فى الحصول على المنح التدريبية .. مثل منح اليونسكو .. فضلا عن المنح الدراسية التى يوفد عليها المبعوثون تعويضا عن نقص البعثات وتتراوح مدد هذه المنح بين عدة اسابيع .. الى ان تصل الى المنحة مفتوحة المدة للحصول على درجة علمية كالدكتوراه مثلا .

.. فى البداية يصنف الدكتور السيد حساتين امين عام المجلس الاعلى للجامعات انواع المنح فى مصر الى قسمين .. اولهما .. منح ما قبل التخرج .. وتنظمها بروتوكولات خاصة طرفاها الجامعات المصرية او مراكز البحوث من ناحية .. والجامعات الاجنبية التى يوفد اليها الباحثون من قبل تخرجهم من الجامعة ..

.. والاخرى .. منح بعد التخرج .. وتخضع للاتفاقيات الثقافية .. بين مصر والدول الاخرى .. وتنظمها لجنة العلاقات الثقافية بالمجلس الاعلى للجامعات وهناك منح يأتى بها المستشارون الثقافيون لمصر بالدول الاجنبية .. الذين نشطوا فى الفترة الاخيرة الامر الذى افاد مصر ومدها بمنح لمن تكن تحصل عليها من قبل مثل منح « ماوراء البحار » .. التى استقبلناها من انجلترا لاول مرة .. والمجلس الاعلى للجامعات المسئول عن هذه المنح ويوزعها بالتساوى على الجامعات لترشح من تراه مناسبا لها من بين ابنائها .

.. نوع اخر من المنح يذكره الدكتور عبد العزيز حمودة عميد كلية الاداب جامعة القاهرة وهى منح لدارسى اللغات من الدول الام تتراوح مدتها بين ٤ ، ٥ سنوات تصل لدارسى اللغة اليابانية ١ ، ٧ سنوات .. يحصل على النصيب الاوفر اقسام اللغة الانجليزية والفرنسية والالمانية والدراسات الكلاسيكية والفارسية .. اما أقسام اللغة العربية والاجتماع والجغرافيا .. فنصيبها لايكاد يذكر !!

منح .. للمشروعات البحثية

.. ويكشف د . رأفت مصطفى رئيس جامعة طنطا .. عن تعاون علمى ثقافى بين جامعة طنطا وبين معهد المانى لتعليم اللغة الالمانية للراغبين بنظام الحلقات الدراسية ..

.. ويكشف ايضا عن استفادة الجامعة من بعض المنح الامريكية .. لكنه يؤكد حرص الجامعة على توجيهها لما يخدم قضية الصناعات فى مصر .. وعلى سبيل المثال اتفقنا على بحث لتحسين جودة الصوف المصرى وملمسة عن طريق خلطه ببعض الالياف الصناعية .. بما يؤدى فى النهاية الى خفض سعره وفتح اسواق التصدير امامه .. وأبحاث اخرى ..

اما دكتور احمد مسعود .. فيكشف عن تعاون بين جامعة بنها .. والوكالة الدولية للطاقة الذرية بفيينا حصلت بموجبة الجامعة على منحة فوجهتها الى مشروع عن المبيدات اللازمة لمقاومة الافات المائية .

أما البعثات .. فانها كما يقول الدكتور كمال الدين محمود زكى نائب رئيس جامعة القاهرة السابق لفرع الخرطوم .. وأول مبعوث مصرى لالمانيا الغربية .. احدى صور التعاون العلمى مع دول العالم المختلفة .. فى الشرق والغرب .. وتعطى فرصة للكوادر العلمية فى الجامعات ومراكز البحوث او الهيئات والمؤسسات للاحتكاك بالمدارس العلمية والفكرية المتنوعة .. لخدمة البحث العلمى فى شتى المجالات .. فصارت مصر .. بحق .. ملتقى انصهرت فيه المدارس الشرقية بالمدارس الغربية ..

نمو البعثات بعد الثورة

.. ويقول د . كمال زكى .. ان حركة البعثات للخارج قد نشطت كثيرا بعد الثورة .. وشملت شتى العلوم .. والاداب .. للحصول على الدكتوراه .. حتى ان كلية مثل طب بيطرى القاهرة كان نصيبها قبل الثورة بعثة واحدة كل سنتين فتضاعف نصيبها الى ٥ بعثات سنويا بعد الثورة .. اى ١٠ أمثال ما كانت عليه ..

أوفدت مصر ١٠٠ مبعوث للدكتوراه بين عامى ١٩٥٦ . ١٩٥٨ .. تحملت الدولة تكاليفهم كاملة .. من سفر .. ورسوم دراسية .. وكتب .. وحتى العلاج .. والملابس .. وكانت المحصلة النهائية .. قاعدة عريضة من الكوادر المصرية .. تقود الان فى مصر .. البحث العلمى ودعمت اسهام الكليات المصرية فى منح درجات للدكتوراه والماجستير .. وصلت فى كلية طب بيطرى القاهرة على سبيل المثال الى ٦٠ ماجستير .. و ٤٠ دكتوراه خلال عام واحد ..

ويشيد الدكتور محمود كامل الريس بهذه القاعدة العريضة من الاساتذة المصريين الذين اسهموا بنجاح كبير فى الاشراف على الاجيال التالية من الباحثين المصريين من خلال نظام « البعثات الداخلية » .. والذى تقوم فيه جامعات القاهرة وعين شمس والاسكندرية بدور الجامعات الاجنبية .. فينتقل اليها الباحث المصرى .. ليسجل للدكتوراه .. ويحصل على تفرغ كامل من جامعته الاقليمية القادم منها .. مع صرف زيادة قدرها خمسون بالمائة فوق راتبة الاصلى .. وميزانية للبحث بالعملة الصعبة والمحلية .. يدرس ويتفرغ للبحث حتى ينال الدكتوراه من مصر ..

البعثة الداخلية حل أفضل

.. لكن الدكتور عبد العال مباشر .. نائب رئيس جامعة أسيوط للدراسات العليا .. وهو يرى ان البعثات الداخلية تمثل « حلا افضل » للباحث المصرى عما لو سجل وبحث فى جامعته الحديثة لانه فى الجامعة العريقة يجد المراجع الافضل والاكثر والاحدث .. الا أنها البعثات الداخلية .. ليست الحل الامثل .. لان الطالب غالبا ما يسجل الدكتوراه من نفس الاستاذ المشرف الذى سجل معه الماجستير .. بالاضافة الى تردده على نفس المعامل بنفس الادوات بنفس المناهج البحثية .. من هنا فقد رأينا والحديث لنائب رئيس جامعة اسيوط ان نستبدل فى بعض الكليات كل منحتين داخليتين ونحولهما الى قناة علمية .. فهذا من وجهة نظرنا يفيد الطالب المصرى اكثر .

.. ويؤكد رأيه من خلال رسالة دكتوراه .. من جامعة المنصورة .. شارك فى مناقشتها .. بحث فى علم الكائنات .. فلما لاحظ ارتفاع مستواها عرف ان سرها يكمن فى أن الباحث المصرى الجاد استفاد جيدا بالمعامل والاجهزة المتطورة التى اتيحت له من خلال نظام « القنوات العلمية » فظل عامين يبحث فى الجامعة الاجنبية تحت اشراف استاذ مصرى وأستاذ اجنبى .. وهذا فى رأيه .. أمثل السبل ..

جامعة الاربعة فروع

.. لكن الدكتور مباشر .. ينتقد حصة جامعة أسيوط من البعثات .. والقنوات العلمية وحتى البعثات الداخلية .. لانها فى رأيه حصة ضعيفة لا تناسب الرسالة الملقاه على جامعة أسيوط ومسئوليتها الجغرافية عن جنوب الصعيد .. وخمس محافظات كبيرة واربع افرع ضخمة كل منها تصل الى حجم الجامعة .. ورغم هذا كله .. فاننا لم نحصل هذا العام على اى بعثة خارجية .. وأملنا فى القنوات !!

.. ويرى .. أن القنوات العلمية هى افضل الصيغ الان للاحتكاك بالمدارس العلمية الاجنبية لانها فى رأيه اعادت الباحث المصرى الى وطنه بعد ان تسببت البعثات فى هروب مالا يقل عن ١٥٪ من حملة الدكتوراة من الذين اوفدتهم لذلك جامعة اسيوط .

وعن المقصود بالقنوات العلمية .. يقول الدكتور محمد سعيد سليمان انها تبدأ بموضوع بحث اختير فى مصر .. وسجل صاحبه لنيل الدكتوراه فى احدى الجامعات المصرية .. ويبدأ بالفعل بحثة تحت اشراف استاذ مصرى .. ثم يرسل الى دولة اجنبية لمدة عام قد يمتد الى عامين .. ليكون هناك تحت اشراف استاذ اخر اجنبى .. ويلتقى الاستاذان .. وبينهما الباحث المصرى .. هناك .. ثم يأتى الاستاذ الاجنبى .. الى مصر .. لتناقش الرسالة .. هنا فى الجامعة المصرية التى سجل بها الطالب .

مشكلة مصرية ١٠٠٪

.. وميزة هذه النظام فى رأى د . محمد أحمد مصطفى عميد كلية الطب بنها ان البحث يعالج اولا مشكلة مصرية مائة فى المائة .. ويحقق فوائد عديدة أولها .. ينتقل الباحث المصرى الى جامعة اجنبية متفوقة دائما فى التخصص الذى يذهب للبحث فيه .. ويستفيد اثناء مدة بحثه .. بالمعامل .. والادوات .. والاجهزة المتقدمة التى تزخر بها تلك الجامعات .. بالاضافة الى ما يضيفه اليه لقاءه المستمر مع الاستاذ المشرف الاجنبى من خبرات .. وطرق بحث جديدة .. وأسلوب جديد فى التعامل .. والاهم من هذا كله ان الباحث يعود الى مصر ليناقش فيها رسالة الدكتوراه التى اعدها فلا يكبدنا اموالا ليذهب ليحصل على الدكتوراه .. ثم لا يعود بعدها فاستقروا فى الدول الاجنبية .. بينما القنوات تناقش رسالتهم فى مصر .

د . محمد سعيد سليمان

.. وهذه الميزة فى رأى الدكتور احمد مسعود نائب رئيس جامعة الزقازيق لفرع بنها .. أنها تجنب الجامعات المصرية المشكلة التى عانتها من المبعوثين التقليديين الذين وقعوا فى براثن الاغراءات الكثيرة التى تضعها الجامعات الاجنبية امام المتفوقين منهم .. لاغرائهم على البقاء هناك ..

دكتوراه فى القطط والكلاب

.. ومن عيوب البعثات فى رأى د . أحمد مسعود ان طالب البعثة قد يختاروه لعرض مشكلة لا تهم مصر اطلاقا .. يؤكد ذلك ما حدث للدكتور سعيد سليمان وكيل كلية طب بيطرى القاهرة الذى روى « للجمهورية » كيف أنه عندما سافر لالمانيا عام ١٩٦٣ .. لنيل الدكتوراه .. اختاروا له بحثا عن القطط والكلاب .. فرفض ان يقوم به .. وتحاور مع الاساتذة الالمان معبرا لهم عن ان القطط والكلاب لا تتربع بترتيب المشكلة الاولى على قائمة البحث العلمى فى هذا المجال وليس لها اى قيمة اقتصادية فى مصر .. وتواجه الضالة منها بالطلقات النارية .. فنزل الاستاذ الالمانى عن اختياره .. واختار الباحث المصرى بحثا عن طفيليات الابقار التى تسبب « النفوق » او الموت الجماعى لها وكانت هذه الرسالة بداية لزملائه كى يواصلوا رحلة الكشف عن هذه الطفيليات ..

و .. دكتوراه ... فى فم الصرصار » !!

.. ويقول د . سليمان .. ان مصر فى حاجة ماسة الى ابحاث جادة تناقش مشاكلها الحيوية .. لكن البعثات تخضع فى الاساس لتوجيه الدولة المبعوث اليها .. حتى ان زميلاهم حصل على الدكتوراه .. بعد رحلة بحث تكلفت مصرفيها الكثيرة ..

وكانت النتيجة .. دكتوراه .. فى .. فم الصرصار !!

هذا ما يكشف جانبا مشتركا بين البعثات .. والمنح .. يؤكده الدكتور على أحمد ربيع دكتوراه الطبيعة النووية .. والاستاذ بجامعة بنها .. فيرى ان الدولة الاجنبية التى تستقبل المبعوث « بفلوسه المصرية » .. او صاحب المنحة تكون لديها بالطبع خطتها البحثية الشاملة التى تتعلق فى الاساس باستراتيجية تخدم مصالحها ولكن يدخل الباحث المصرى فى دولاب الحركة البحثية لديها تختار له نقطة معينة للبحث فيها فى اطار هذه الخطة ولايهمها بالطبع ان كانت هذه الجزئية تهم مصر أم لا تهمها .. لكن المهم لديها .. ان تكتمل عندها خطتها البحثية .. لتدخلها معامل التحليل وتستخلص النتائج !!

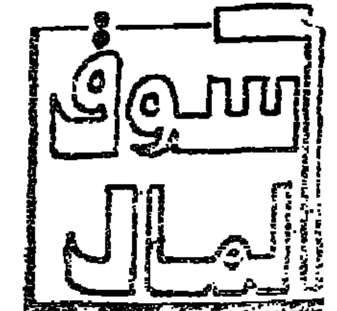
البعثات .. استنفدت أغراضها

ويقول .. ان البعثات للخارج قد استنفدت اهدافها بنسبة ٩٥٪ .. أما المنح .. فانه يرى ان لها وجها سياسيا .. لا يمكن تجاهله تتوقف على حجم العلاقات التى تربط مصر والدولة المقدمة للمنح .

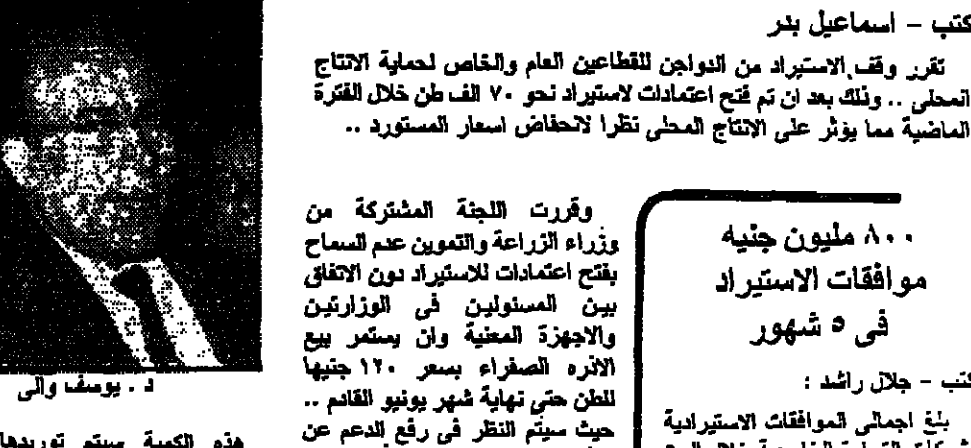
.. ويؤيده الدكتور يسرى خميس الاستاذ بجامعة القاهرة .. فهو يؤكد الوجه السياسى للمنح .. الى حد ان الموفد فى منحة قد يفاجأ .. وقبل اكتمال بحثه .. بانهاء منحته قد يفاجأ .. وقبل اكتمال بحثه .. بانهاء منحته .. اذا تعرضت العلاقات السياسية بين مصر .. وهذه الدولة لاى اهتزاز .. ان بعض المنح قصير المدة .. بحيث لا يستطيع الباحث المصرى ان يبدأ هناك او يكمل بحثا يهم مصر .. وبالتالى يرى أنها لا يمكن ان تكون اساسا صالحا لبناء خطة للكوادر .. بالاضافة الى وجود اكثر من جهة او جهات لكل منها خطته المستقلة عن الاخر .

.. ويرى د . عبد العال مباشر ..

البقية ص ١١



وقف استيراد الدواجن لحماية الانتاج المحلى
بيع الاذرة الصفراء بسعر ١٢٠ جنيها مستمر حتى يونيو القادم



كتب - اسماعيل بدر

تقرر وقف الاستيراد من الدواجن للقطاعين العام والخاص لحماية الانتاج المحلى .. وذلك بعد ان تم فتح اعتمادات لاستيراد نحو ٧٠ الف طن خلال الفترة الماضية مما يؤثر على الانتاج المحلى نظرا لانخفاض اسعار المستورد ..

وقررت اللجنة المشتركة من وزراء الزراعة والتموين عدم السماح بفتح اعتمادات للاستيراد دون الاتفاق بين المسئولين فى الوزارتين والاجهزة المعنية وان يستمر بيع الاذره الصفراء بسعر ١٢٠ جنيها للطن حتى نهاية شهر يونيو القادم .. حيث سيتم النظر فى رفع الدعم عن الاذرة الصفراء تدريجيا أو كليا مع مراعاة تأثير ذلك على المنتج النهائى من الدواجن والبيض ..

واكد مصدر مسئول بوزارة التموين انه يجرى حاليا مراجعة تكلفة البيع للدواجن والبيض على اساس سعر ١٢٠ جنيها للطن من الاذرة الصفراء .

وصرح المهندس عصام شبانه وكيل اول وزارة الزراعة ورئيس هيئة القطاع العام للانتاج الحيوانى انه يجرى حاليا دراسة تأسيس اتحاد لمنتجى الدواجن والبيض والالبان ليتولى الاتحاد العمل على تنظيم الانتاج وتسهيل استيراد الاعلاف ..

تسليم ٨٠ الف طن دواجن يوميا

وقال عصام شبانه ان الهيئة تقوم بتوريد ٨٠ الف طن دواجن يوميا لوزارة التموين بالاضافة الى ٦٠٠ الف بيضة يوميا باسعار تقل ١٥٪ عن اسعار القطاع الخاص .. وقد تم الاتفاق على توريد ٦٠ مليون دجاجة سنويا بسعر ١٨٥ قرشا عن هذه الكمية سيتم توريدها بسعر ٢٠٥ قروش ..

د . يوسف والى

وكانت رابطة منتجى الدواجن والبيض قد ارسلت مذكرة للدكتور يوسف والى نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الزراعة طالبت فيها بتخصيص ٣٠ مليون جنيه من قروض الامن الغذائى لدعم فروق سعر الفائدة للبنوك الدائنة لمشروعات الدواجن والبيضة .. لان البنوك تقوم حاليا بجدوله الديون بنفس سعر الفائدة التجارى وهو ١٤٪ مما يؤثر على استمرار المشروعات .

٨٠٠ مليون جنيه موافقات الاستيراد فى ٥ شهور

كتب - جلال راشد :

بلغ اجمالى الموافقات الاستيرادية لشركات التجارة الخارجية خلال الـ ٥ شهور الاخيرة ٨٠٠ ملايين جنيه تم فتح اعتمادات مستندية بمبلغ ٦٠٨ مليون جنيه وقد ورد منها للموانى المصرية سلع بمبلغ ٥٩٦ مليون جنيه .

وصرح مصدر مسئول بوزارة الاقتصاد ان الموافقات الاستيرادية لقطاع التموين خلال هذه الفترة بلغت ٢٦٥ مليون جنيه منها ٦٤,٤ مليون جنيه للقمح و٣٧,٢ جنيه للاذرة و١٠ ملايين للدقيق وبلغت موافقات قطاع الصناعة بلغت ٢٤٤ مليون جنيه تم فتح اعتمادات مستندية بمبلغ ١٧١ مليون منها ٢٠ مليون جنيه اصباغ و١٨ مليون فحم .

واضاف ان موافقات الاسكان بلغت ١٠١ مليون جنيه منها ٦٠,٨ مليون جنيه حديد تسليح و١٧,٤ مليون جنيه اسمنت و٢٤,١ مليون جنيه اخشاب وبلغت موافقات الزراعة ٢٤ مليون جنيه منها ٥ ملايين جنيه مبيدات حشرية و١,٨ مليون اسمدة وبلغت موافقات الانتاج الحربى والسياحة والاعلام والنقل والمواصلات والكهرباء والصحة وقناة السويس .

قيد ١٤ شركة جديدة فى بورصة الاسكندرية

الاسكندرية : محمد السيد

وافقت لجنة القيد فى بورصة الاوراق المالية بالاسكندرية على قيد ١٤ شركة جديدة وبنك واحد . منها ٤ شركات بالجدول الرسمي و١١ شركة بالجدول المؤقت .

فى الجدول الرسمى تم قيد الشركة العالمية للبان والحلويات برأسمال مليون و ٧٥ الف جنيه .. وشركة اسوان للميكنة الزراعية ورأسمالها ٢ مليون جنيه والقناة للتوكيلات الملاحية برأسمال ٧١ الف و ٢١١ جنيها . ومصر السعودية العقارية برأسمال ٣٤٩ الفا و ٩٨٠ جنيها .

اما فى الجدول المؤقت تم قيد بنك الاسماعيلية الوطنى للتنمية برأسمال مليون و ٩٥٠ الف جنيه . بالاضافة الى ١٠ شركات وهى الشركة المصرية للاستثمارات الإسلامية ورأسمالها ٢ مليون جنيه . والعالمية للاسكان والتشييد « اسكانتا » برأسمال ٢٥٠ الف جنيه .. وشركة المنصورة للدواجن برأسمال ٣ ملايين جنيه .. والشركة العربية للمنتجات البلاتينية الدوائية برأسمال مليون و ١٥٥ الف جنيه . بالاضافة الى مليون و ١٢٤ الفا و ٥٥٠ دولارا .

والشركة العربية للنباتات الطبية برأسمال مليون و ٣٢٠ الف جنيه . والشركة العالمية للتجارة والتوكيلات برأسمال ٥٠ الف جنيه . والمصرية للاجهزة الكهربائية والالكترونية ورأسمالها ٦ ملايين جنيه .

سيدمى واوشين ونجيب للاستشارات الدولية رأسمالها ١٠٠ الف جنيه .

والشركة المصرية العالمية للنشر لونجمان برأسمال ٢٠٠ الف جنيه .

بورصة الأسكندرية :
٢٥ قرشا زيادة لسهم راكتا

ساد الهدوء بورصة الاوراق المالية بالاسكندرية خلال الاسبوع الماضى حيث تم التعامل على أسهم ٧ شركات منها بنك وشركته .. ثم التعامل للأسهم لاول مرة وهما بنك فيصل الاسلامى الاصدار الثانى مدفوع النصف باقفال ٦٩ جنيها للسهم والشركة العالمية للتعمير السياحى مدفوع ½ باقفال ٧٥٠ جنيها للسهم وقد حقق سهم المتحدة للاسكان والتعمير صعودا بواقع خمسة قروش مسجلا ٥٣٥ قرشا أما سهم الشركة العام للورق راكتا سجل ٣٢٥ قرشا بارتفاع ٢٥ قرشا وانخفض سهم الشيخ فضل تحت التصفية بواقع ١٠ قروش مسجلا ١٢٥ قرشا وبقيت اسهم شركات العربية للغزل والنسيج والمصرية للدواجن بدون تغيير .

رسالة دكتوراه عن سياسات إدارة الأموال بالبنوك التجارية

تناقش غدا رسالة الدكتوراه المقدمة من حسنى خليل محمد رئيس قطاع بالهيئة العامة لسوق المال وموضوعها تقييم سياسات ادارة الاموال فى المصارف التجارية المصرية .. بكلية التجارة جامعة القاهرة . وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور حسن توفيق استاذ ادارة الاعمال بكلية التجارة جامعة القاهرة مشرفا والدكتور شوقى حسين عبد الله استاذ ادارة الاعمال بالكلية وعلى نجم محافظ البنك المركزى سابقا .

توقيع البرنامج السلعى بين مصر وامريكا الاسبوع القادم

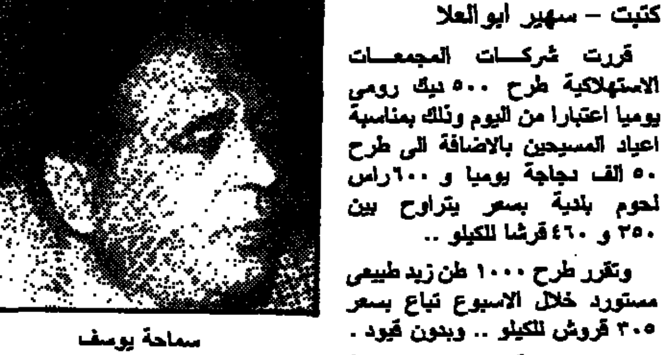
يتم خلال الاسبوع القادم توقيع برنامج القمح والدقيق الامريكى لمصر لعام ١٩٨٧ والذى تحصل مصر بمقتضاه على ٢٠٠ مليون دولار يوقع الاتفاق الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير التخطيط والتعاون الدولى وفرنك ويزنر السفير الامريكى بالقاهرة .



٣٥٠ قرشا الكيلو الرومى و ٣٠٥ للزبد الطبيعى
الدواجن تبدأ من ١٢٥ قرشا وحتى ٢١٥ قرشا



سماحة يوسف



كتبت - سهير ابو العلا

قررت شركات المجمعات الاستهلاكية طرح ٥٠٠ ديك رومى يوميا اعتبارا من اليوم وذلك بمناسبة اعياد المسيحين بالاضافة الى طرح ٥٠ الف دجاجة يوميا و ٦٠٠ راس لحوم بلدية بسعر يتراوح بين ٣٥٠ و ٤٦٠ قرشا للكيلو ..

وتقرر طرح ١٠٠٠ طن زبد طبيعى مستورد خلال الاسبوع تباع بسعر ٣٠٥ قروش للكيلو .. وبدون قيود .

ويقول سماحة يوسف رئيس شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية انه تقرر طرح ٥٠٠ ديك رومى يوميا فى فروع المجمعات السياحية تباع بسعر ٣٥٠ قرشا للكيلو .. و ٥٠ الف دجاجة يوميا تباع بسعر ١٢٥ قرشا للكيلو استرشادا بالبطاقة التموينية بواقع دجاجتين لكل بطاقة .. وتباع فى المجمعات السياحية بسعر ٢١٥ قرشا للكيو .

وتطرح فروع المجمعات ٦٠٠ راس لحوم بلديه تباع بسعر ٣٥٠ قرشا للكيلو وتباع اللحوم الضأن بسعر ٤٦٠ قرشا للكيلو . ويباع استرشادا بالبطاقة التموينية بواقع من ٢ الى ٣ كيلو لكل بطاقة .

كما تقرر زيادة الكميات التى تطرح من الدقيق الى ٥٠ طن يوميا مقابل ٢٥ و ٣٠ طن ويباع بسعر ٢٠ قرشا للكيلو ويباع فى عبوات زنة ¾ كيلو وعبوه ٢ كيلو .. ويباع استرشادا بالبطاقة التموينية بواقع عبوتين لكل بطاقة .

ويتم طرح ٥٠ طن أرز باسعار من ٣٠ الى ٤٠ قرشا للكيلو ويباع فى عبوات زنة ٢ كيلو ونصف ..

وتطرح فروع المجمعات السياحية ١٠٠٠ طن زبد طبيعى مستورد يباع بسعر ٣٠٥ قروش وتباع بدون قيود واضاف سماحه يوسف ان المسلى الطبيعى يباع فى عبوات زنة ٢ كيلو وربع بسعر ٦٦٠ قرشا للعبوة .

وتطرح المجمعات من ٥٠ الى ٦٠ طن اسماك يوميا اما السمك البلطى الطازج يتراوح سعره من ١٢٥ وحتى ٢٢٥ قرشا . ويباع السمك الدينسى بسعر ٢٢٥ قرشا ويباع السمك استرشادا بالبطاقة التموينية بواقع ٣ كيلو لكل بطاقة .

١٠٠ طن صلصة اسبوعيا

ويتم طرح ١٠٠ طن صلصة اسبوعيا بسعر يتراوح بين ٢٠ و ٣٧ قرشا من الانتاج المحلى وتباع استرشادا بالبطاقة التموينية بواقع ٥ علب لكل بطاقة .

ويقول رئيس شركة النيل ان فروع المجمعات تطرح نصف مليون بيضة اسبوعيا من انتاج القطاع العام والخاص يباع انتاج القطاع العام فى المجمعات بسعر ٨ قروش وانتاج القطاع الخاص يباع فى المجمعات السياحية بسعر ٩ قروش .

وتطرح المجمعات هذا الاسبوع الجبنة البيضاء فيتا المستوردة بسعر ٢٤٠ قرشا للكيلو .. وتباع الجبن الرومى بسعر ٤٨٠ قرشا للكيلو ..

أرباح مضارب دمياط وبلقاس

بلقاس : أحمد الجمال

حققت شركة مضارب دمياط بلقاس أرباحا قابلة للتوزيع ٢,٨٣٧,٢٣٥ جنيه بعد أن قامت بتنفيذ خططها الاستثمارية الطموحة .

صرح بذلك حسين عبد الحميد سلام رئيس مجلس الادارة الذى أضاف قائلا بأن المشروعات الاستثمارية الجديدة ستنفذ وفقاً للخطة الموضوعة وستكون بدايتها إنشاء مصنع للمكرونة بوحدة أبو الحسن ببلقاس .

فى بين الصورين :
زاد الطلب على الصلصة ونقص الجبن النستو
٢٦٠ قرشا لكيلو الزبد و ٧٥٠ قرشا للشاى ..

كتب عايد عطوة

زاد الطلب على الصلصة فى سوق بين الصورين نظرا لارتفاع اسعار الطماطم .. وارتفعت اسعار الجبن الابيض المستورد لزيادة الطلب عليه لعدم توافر الانتاج المحلى .. ويباع كيلو الزبد بسعر ٢٦٠ قرشا .. والشاى بسعر ٧٥٠ قرشا ويشهد السوق نقصا فى الجبن النستو

ويقول عادل عبد الله تاجر جملة فى بين الصورين انه يجرى حاليا الافراج عن رسائل الصلصة المستوردة بميناء الاسكندرية وستتوفر بالاسواق خلال المرحلة القادمة كما ارتفعت اسعار الشاى من ٦٧٥ قرشا الى ٧٧٠ قرشا للجملة ومن ٧٥٠ قرشا الى ٨٣٠ قرشا للمستهلك كما يباع البن بسعر ٣٠ قرشا للعبوة زنة ٢٥ جرام و ٦٠ قرشا زنة ٥٠ جرام

واضاف عادل عبد الله ان اسعار الجبن الابيض المستورد ارتفعت للعبوة زنة ٥٠٠ جرام من ٧٥ قرشا للعبوة الى ١١٤ قرشا .

ويقول خالد خشالة تاجر جبن ان الجبن الابيض الخزين قد اختفى من الاسواق وانخفض الانتاج المحلى من الابيض المطى مما تسبب فى ارتفاع سعرها بالاسواق الى ١٨٠ قرشا للجملة و ٣٠٠ قرش للمستهلك كما انخفضت جودة الجبن الرومى وتباع طازجة بسعر ٥٠٠ قرش للمستهلك

ويطالب عادل شبكة باخراج الجبن المطبوخة من قوائم حظر الاستيراد نظرا لنقص الانتاج الذى لا يفى بحاجة الاستهلاك المحلى كما اختفت النستو من الاسواق كما ارتفعت اسعار جبن جودة وايدام الى ٤٤٠ قرشا للمستهلك

كما توفرت الزبد الطبيعى المستورد بسعر ٢٦٠ قرشا للكيلو للمستهلك كما توفر المسلى الطبيعى بسعر ٦٥٦ قرشا للعبوة زنة ٢ كيلو وتباع عبوة زيت النخيل ٢ كيلو بسعر ٣٥٠ قرشا وتباع عبوة المنظفات الصناعية زنة ٣٠٠ جرام بسعر ٦٠ قرشا وزنة ٥٠٠ جرام بسعر ١٠٠ قرش للعبوة

ويطالب تجار الجملة بسوق بين الصورين بضرورة حل مشاكل المستوردين مع التموين وخاصة حساب التكلفة الحقيقية والاعتراف بالسعر الواقعى للدولار مقابل التزام المستوردين بتقديم التكلفة الفعلية للسلع المستوردة

١١ مديرا عاما بمضارب دمياط وبلقاس

وافق الدكتور جلال أبو الذهب وزير التموين على ترقية ١١ مديرا بشركة مضارب دمياط وبلقاس الى درجة مدير عام وهم رفقى السيد عبد [illegible] .. لشئون العاملين وعبد الله [illegible] .. للتحقيقات والعقود وابراهيم [illegible] .. للقضايا والفتاوى وثروت مصطفى .. لمضرب شنباية ومحمود سويلم .. للصناعية والسيد [illegible] .. لمضرب الزرقا ورجال الشطورى .. لثلاجة العبور ومحمد يونس .. لمضرب [illegible] و[illegible] .. للمراجعة و[illegible] .. كبير كتاب .

٨٠ قرشا لكيلو [illegible] الاخضر

زاد الوارد من الفول الاخضر لسوق الجملة الرئيسى فى روض الفرج وانخفضت اسعاره الى ٨٠ قرشا للكيلو مقابل ١٠٠ قرش فى الاسبوع الماضى . وانخفضت اسعار اليوسفى الى ٥٠ قرشا للحجم الكبير مقابل ٦٠ قرشا فى الاسبوع الماضى ويباع اليوسفى من الحجم الصغير بسعر ٤٠ قرشا ..

مؤتمر لرجال الاعمال المصريين والامريكيين يوم ١٦ يناير

تقرر عقد مؤتمر لرجال الاعمال المصريين والامريكيين يومى ١٦ و١٧ يناير القادم ويحضره ٤٠٠ من رجال الاعمال لبحث امكانية اقامة مشروعات مشتركة وفرص التصدير للاسواق الامريكية من المنتجات المصرية ..

أسعار العملات

العملة		التحويلات سعر الشراء	التحويلات سعر البيع	البنكنوت سعر الشراء	البنكنوت سعر البيع
١	دولار امريكى	١٣٦,٠٠٠٠	١٣٧,٣٦٠٠	١٣٥,٣	١٣٦,٧
١	جنيه استرلينى	١٩٨,٣٥٦٠	٢٠٠,٣٣٩٦	١٩٧,٣	١٩٩,٣
١	مارك المانى	٦٩,١٤٠٨	٦٩,٨٣٢٢	٦٨,٧	٦٩,٤
١	دولار كندى	٩٨,٧٠٠٩	٩٩,٦٨٧٩	٩٨,٢	٩٩,٢
١	فرنك فرنسى	٢١,٠٠٣٨	٢١,٢١٣٨	٢٠,٨	٢١,-
١	شلن نمساوى	٩,٨١٢٤	٩,٩١٠٥	٩,٧	٩,٨
١	فرنك سويسرى	٨٢,٨٠٠٦	٨٣,٦٢٨٦	٨٢,٣	٨٣,١
١٠٠	ين يابانى	٨٤,٢٨٨٨	٨٥,١٣١٧	٨٣,٨	٨٤,٦
١	مارك فنلندى	٢٨,٠٧٠١	٢٨,٣٥٠٨	٢٧,٩	٢٨,٢
١	دينار كويتى	-	-	٤٥٥,٥	٤٦٠,١
١	ريال سعودى	-	-	٣٦,-	٣٦,٤
١	درهم الامارات العربية	-	-	٣٥,٥	٣٥,٩
١	دينار البحرين	-	-	٣٤١,٨	٣٤٥,٢
١	دينار اردنى	-	-	٣٥٧,٦	٣٦١,٢
١	ريال عمانى	-	-	٣٣٩,١	٣٤٢,٥
١	ريال قطرى	-	-	٣٤,١	٣٤,٤

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
هيلين	بولندية	المنيا	٢٠٦٧٥
اتديافور	المانية	المنيا	٢٠٦٧٩
سافودا	رومانية	اسوان	٢٠٧٩١
فاديم بوفوف	روسية	اسوان	٢٠٧٩٢

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
كيتى داناسين	بنمية	٦	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
جالوب نوفا	ليبيرية	٨٧	امون	٤٩٣١٤٧٠
تاكسوس	قبرصية	مخطاف	امون	٤٩٣١٤٧٠

سفن السويس

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
يم	سعودية	اسيوط	٢٨٥٢٥
القمر السعودى (١)	سعودية	اسوان	٢٩٧٧٤

الجديد فى صيدناوى الجامعات :
الدورة الاولى للبيع بالفروع حتى أواخر يناير
٧٥ جنيه لكل دورة بحد أقصى ١٥٠ جنيها للدورتين

تستمر الدورة الأولى للبيع بفروع صيدناوى الجامعات حتى أواخر يناير القادم .. تقرر السماح بالبيع خلال امتحانات نصف السنة والاجازة الجامعية خلال الشهر القادم ..

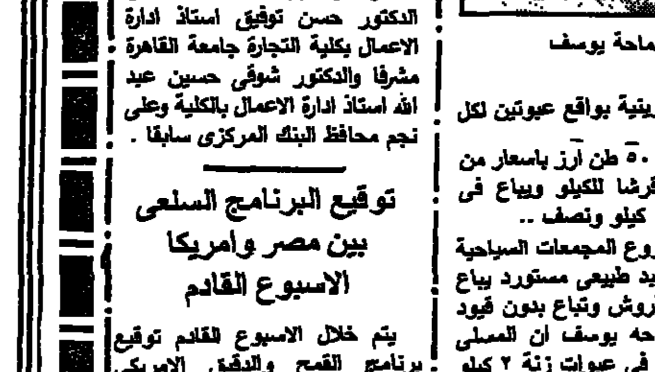
يمكن للطلبة والطالبات التوجه إلى فروع صيدناوى بالجامعات لشراء احتياجاتهم خلال مواعيد محددة للبيع من التاسعة صباحاً وفى الخامسة مساء يومياً ماعدا الاجازات الاسبوعيه .. ذلك فى المواعيد التى تتناسب وظروفهم الدراسية .

يسمح للطلبة بالشراء فى حدود ٧٥ جنيهاً فى كل دورة من دورتى البيع .. بعد ارتفاع المبلغ المخصص للطالب بواقع ١٥٠ جنيها فى العام على دورتين .

لايدخل فى هذا المبلغ .. مايشتريه الطالب من البياضات والاحذية والهدايا والأدوات الكتابية والأدوات المنزلية .. فتباع خارج بطاقة الشراء ..

ويمكن للطلبة شراء احتياجاتهم - دفعة واحدة - بحيث لايسمح بتجزئة المبلغ أو تأجيل الشراء بعد تسجيل البطاقة ..

وبطاقة الشراء .. شخصية لايسمح بالتنازل عنها لأى شخص .. كما لاتسمح الفروع بالدخول إلا للطالب شخصياً وبعد تقديم البطاقة الجامعية لادارة الفرع عند التسجيل .. وتبدأ غدا فى نشر الجديد فى نظام البيع بالفروع .. وإلى الغد .



السياحة والطيران
مديح عطية

■ أرباح لاول مرة ■

حققت الخطوط الجوية العالمية ([illegible]) هذا العام فى الربع الثالث من عام ١٩٨٦ وصلت الى ٥٦ مليون دولار .. بينما كانت نتائج الربعين الاول والثانى من العام خسائر .. الارباح ترجع اساسا الى بعض الاجراءات التى اتخذتها الشركة والى زيادة الطلب عليها مع انخفاض اسعار البترول .. اعلن ذلك مجدى جبرة مدير مبيعات الخطوط العالمية فى مصر ، وقال ان رحلاتها من القاهرة مستمرة فى الوقت الحالى بمعدل ٣ رحلات اسبوعية الى نيويورك عبر باريس و٣ رحلات من القاهرة الى بومباى ..

■ معرض دولى ■

تنظم فرنسا المعرض الدولى لملابس الرجال والاولاد على ارض ومعارض بورت دى فرنساى فى الفترة من ٣١ يناير الى ٣ فبراير ١٩٨٧ حيث تعرض ازياء ربيع وصيف ١٩٨٧ وخريف وشتاء ١٩٨٨/١٩٨٧ .. وتقدم الشركات العارضة احدث ما انتجته مصانعها من الملابس الرجالى والاولادى الخارجية والملابس السبور والملابس الداخلية والاكسسوارات مثل المجوهرات وازرار القمصان ومشابك اربطة العنق والقبعات واربطة العنق والاحذية وحقائب الاوراق وحقائب السفر والقفازات والمناديل والعطور .. ويضم المعرض ايضا قسم بمستلزمات العرض من المانيكانات والشماعات ومستلزمات ديكور الفتارين وماكينات التشطيب ومستلزمات الكى بالبخار ومستلزمات التبطين والالياف الصناعية ومستلزمات التغليف ..



● هــذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فإننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضــل ●

جــذور الغضب الاسـلامـى :

رفـض المشـــروع القومـــى

بعد قيام الثورة المصرية فى اول ذى القعدة من عام ١٣٧١ اى الموافق ٢٣ يوليو تموز من علم ١٩٥٢ الميلادى لتفتح باب العلاقة بين [جماعة الاخــوان المسلمين] وبين الثورة ليفضى الى « المحنة الثانية » ، والاكبر ، والتى لم يسبق لها مثيل فى تاريخ الجماعة على الاطلاق .. لم تحسن قيادة الجماعة سياسة الامور وتقدير الظروف التى كانت تحيط بمصر وبالثورة ، وافتقدت « الرؤية التاريخية » التى كانت لقيادة حسن البنا .. ولم تبرأ من سلبية « العجلة والتعجل » ، التى طالما حذر منها المرشد العام الاول ... وكانت « للضباط الاحرار » ، الذين قادوا الثورة ، منطلقات فكرية ، ليست هى ، بالضبط ، منطلقات [الاخوان] ، ومن ثم كانت لهم توجهات ليست هى ، بالضبط ، توجهات [الاخوان] .. وكان الغرب و « المتغربون » من احرص الناس على الصدام بين الثورة و [الإخوان] .. فبدا الخلاف .. وتصاعد .. وحلت الجماعة فى ٩ جمادى الاولى سنة ١٣٧٣ هجرية ١٤ يناير - كانون ثانى سنة ١٩٥٤ ميلادية - فلما حدثت محاولة اغتيال قائد الثورة جمال عبد الناصر بالاسكندرية فى ٢٨ صفر سنة ١٣٧٤ هجرية . ٢٦ اكتوبر - تشرين اول - سنة ١٩٥٤ ميلادية دخل الاخوان المسلمون فى محنة من السجن والاعتقال والتعذيب لم يسبق لها فى تاريخهم مثيل ..

ولقد بدأت « بذرة » فكر الاستاذ المودودى ، عن « تكفير » المجتمع و « جاهليتــه » ترتــوى من دمــاء « المحنة » وتنمـو فى مناخهــا .. واتسعت المساحة التى بدات تعمر بفكر « الازمة » المتوتر ، بدلا من « الفكر الطبيعى » ! .. فتخلق فى صفوف الجماعة ، من حول الاستاذ سيد قطب تلك التيار الجديد .. تيار الـرفض والـفصام والـخصام الكــامل مع الواقع !! .. تلك التيار الذى انطلق من فكر المودودى ، بل وتصاعد به اكثر واكثر !..

لقد رأى المودودى فى « القومية السياسية الهندية » ، ذات الاغلبيــة الهندوكية : الخطر الـذى سيقضى بـ « ديمقراطية الاغلبيـة الهندوكيـة » على ذاتية الاسلام والتميز الحضارى للمسلمين .. فرأى فى هذه القومية ، وفى ديمقراطيتها ، وفى سلطة جماهيرها عدوانا على « الحاكمية الالهيــة » .. فهى ، اذن - فى نظره - « شرك » ، « يرتـــد » بالمجتمـــع الـــى « الجاهلية » ؟!..

ورأى سيــد قطب فى « القوميـــة العربية » التى قاد جمال عبد الناصر مدها وفى « ديمقراطيتها الموجهة » ، وفى سلطة الجماهير التى استقطبها المشروع « القومـى - الاجتماعى » الناصرى : الخطر الساحق للاسلاميين المقيدين بالاصفاد !.. فحكم بعدوان هذا المشروع ، بكل مكوناته ، وجميع توجهاته على « الحاكمية الالهية » ، وقطع « بكفره » و « بجاهليته » !..

ولما كانت « جماهير » الامــة و « عامتها » قد استقطبت للمشروع القومى الناصرى ، واعطت ثقتها لقيادة جمال عبد الناصر .. فلقد خلعها فكر هذا التيار - تيار الرفض الاسلامى - عن « عرش الخلافة » والنيابة التى قررها الاسلام للانسان والامة ، عن الله سبحانه وتعالى ، لانهــا - برأى هذا التيـــــار - قد « اشركت » فى « الحاكمية » غير الله ، فلم تعد - لا رتيادهـــا « بالكفـــر » الـــى « الجاهلية » - قائمة بحق الخلافة ، متمتعة بشرفها .. وهنا كان تصاعد سيد قطب بفكر المودودى .. فالثانى حكم « بالكفر » و « الجاهلية » على « المجتمع » ، ولـم يحكم بهمـا - صراحة وفى قطع - على « الامة » .. اما سيد قطب فلقد حكم « بالكفر » و« الجاهليــة علـــى « الامـــة » و « المجتمع » جميعا ؟!..

وبـــدلا من « خلافـــة » : « الجماعة : الامـــة » ، قدم سيـــد قطب ، كبـــديل « خلافـــة » : « الجماعة : التنظيم » ، التى انفردت وتنفرد - فى نظره - بالاسلام من دون النـاس .. والتى عليهـا ان تبدا من الصفر ، كما صنـع الرسول عليه الصلاة والسلام ، و « جيل الصحابة الفريد » !..

ان « خلافة الامة عن الله » ، لم تكن تمنع قيام « الجماعة - الطليعة - المنظمة » ، للامر بالمعروف والنهى عن المنكر والدعوة الى الخير [ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ويامرون بالمعروف وينهون عن المنكر ، واولئك هم المفلحـــون] .. ولكـــن هذه « الجماعـــة - الطليعـــة - المنظمـة » كانت جزءا من « الامـــة المسلمة » ، اما والامة - فى فكر هذا التيار الجديد قد « كفرت » وارتدت الى « جاهلية اظلم » من الجاهليـة التي عاصرها الاسلام الاول .. فلقد انعدم الربـــاط الايمانـــى الـــذى يصل هذه « الجماعة - الطليعة - المنظمة » بـ « الامـــة » .. فغـــدا « التنظيـــم الجديد » ، وحده : الامة المسلمة ، بالانفصال عن الجاهلية والاستعلاء على الكفار ، والسعى - من نقطة الصفر - الى بنـــاء « العقيـــدة » وتجسيدهـــا « بالحركـــة » فى « الجماعة » ، التى عليها ان تقيم « المجتمع المسلم » وبالمنهج نفسه والخطوات التـى تمت فى « الحقبـة المكية » من حياة الاسلام الاول ودعوة الرسول ، عليه الصلاة والسلام !.. كما قال سيد قطب فى كتابه [معالم فى الطريق] .

تلك هو « عنـــوان » الدعوة التى دعا اليها تيار الرفض الاسلامـى ، والفصام الكامل والخصام الحاد مع الواقع ..

وتلك هى ملابسات النشأة الاولى لهذا التيار فى المناخ المصرى والمحيط العربى .. داخلية كانت او خارجية تلك الملابسات .

بقلم الدكتور
محمد عمارة

كلمة حب

● ● بصفتى عضو لجنة الاعلام بالحزب الوطنى .. مطلوب منى ان ابيض وجه الحكومة والحزب .. ولامانع من القيام بهذا الدور .. بشرط ان يكون عن اقتناع وفهم ..

ولكن تعديلات قوانين الانتخابات المطروحة حاليا تضعنا فى موقف حرج !!

● ● مثلا .. المعارضة طالبت مليون مرة بتعديل قوانيـــن الانتخابات .. او توحيدها .. او تحقيق الانسجام بينها .. والحكومة ترفض .. على اساس ان القوانين لاتحتمل التعديل .. وفجأة تتقدم الحكومة بمشروع قانون لتعديل قانون انتخاب مجلس الشعب وحده ..

● ● مثــلا .. كل الكتـــاب والصحفيين عارضوا المشروع على اختلاف اتجاهاتهم .. حتى الذين يؤيدون الحكومة .. وبين اعضاء الحزب الوطنى فى مجلس الشورى من عارضه ..

● ● مثلا .. كل حزب فى مصر يدعى انه صاحب الاغلبية .. ويلقى التهمة على قانون الانتخاب .. الشيوعيون يقولون انهم ملوك الشارع السياسى .. والحزب الوطنى يؤكد انـه صاحب الاغلبيـــة والناصريون يهددون .. والوفد يقول نفس الكلام .. والوصول الى الحقيقة يحتاج الى قانون سهل للانتخابات .. يؤدى فى النهاية الى تشجيع المواطن على الانتخاب ..

● ● مثلا .. هناك تناقض بين قوانين الانتخابات التى تحكم مجلس الشعب ومجلس الشورى والمجالس المحلية .. والامر يحتاج الى توحيد التشريعات .. وتبسيطها .. بينما المشروع الجديد يحمل كثيرا من العقد ..

● ● مثلا .. هناك قوانين على الرف .. مثل قانون الايجار .. فى الارض والمساكن .. وقانون الهدايا للمسئولين وقوانين الشريعة الاسلامية .. فما وجه الاستعجال فى قانون الانتخابات ..

● ● واخشى ان تتحول اغلبية الحزب الوطنى الى نوع من الغرور .. بحيث يفعل مايشاء دون اهتمام برأى الاخرين .. بينما المطلوب من الحزب الوطنى ان يؤكد الديمقراطية .. لان كل الظروف فى صالح الديمقراطية ..

محمد الحيوان

الناظر - مش عيب ياولد تضرب الاستاذ بتاعك ؟
التلميذ - اصله عاوزنى اذاكر !!

من الذاكرة — مصر فى الشعر التركى والعربى والفارسى

بين يدى الان كتاب جديد للاستاذ الجليل الدكتور حسين مجيب المصرى عنوانه (مصر فى الشعر التركى والفارسى والعربى) . والكتاب دراسة مقارنة فى الادب الاسلامى ، وهذا نهج عرفناه عن الاستاذ حسين مجيب المصرى منذ سنوات طوال ، وله فى موضوع الدراسات المقارنة كتب عديدة من اهمها كتاب (اثر الفرس فى حضارة الاسلام) وكتاب (بين الادب العربى والفارسى والتركى . دراسة فى الادب الاسلامى المقارن .

والواقع ان الدكتور حسين مجيب المصرى اديب بحـاث مفكر ممتـاز ، كفلت له ثقافته الواسعة واتقانه للغات شرقية عديدة فضلا عن تمكنه من عدة لغات غربية ما اعانه على التوسع فى هذه الابحـاث المقارنـة التى تتقصى التغلغل فى رحاب الفكر الاسلامى على اختلاف اقطاره .

والمؤكد ان دراسات الدكتور حسين مجيب المصرى تتسم بالدقة والاخلاص فى العرض والنقد والتنوير .

والذى لفت نظرنا فى هذا الكتـاب بصورة خاصة ذلك البحث الشيق الذى تحدث فيه عن شعر شوقى الذى دافع به عن وطنيته ومصريته والذى تغنى فيه بمجد مصر فى غابر الازمـان وفى حاضرها . وينوه الكـاتب الفاضل بما تغنى به شوقى فى شعره من وصف اثار مصر وفراعينها ، ولكن الذى نراه نحن ايضا ان شوقيا لم يقصر اهتمامه فى شعره على الفراعنة ، وانما شمل شعر شوقى افاق الحياة المصرية قديمها وحديثها فهو قد تحدث عن نهضة مصر وعـن موقفهـا من الاحتـلال البريطانى ونظم فى الناحيـة الوطنيـة والاسلامية نظمـا خالـدا ولا شك ان قصيدته فى رثاء مصطفى كامل تعد بحق انشودة عبقرية خالـدة علـى المدى ، وهى التى يقول فيها :

ولو كان للذكر الحكيم بقية ..
لم تات بعد رثيت فى القران .

وشوقى وان كان قد شغل منصبا رسميا عندما كان رئيسا للديوان العربى الخديوى الا انـه كان ينظم القصائد الوطنية المشتعلة ، وقد كوفىء على هذا الجانب الوطنى بان نفى من البلاد الى اسبانيا اثنـاء الحرب العالميـة الاولى .

فلما عاد من اسبانيا بعد الحـــرب العالمية ، استقبل استقبال الوطنيين المجاهدين ، وكان فى طليعة مستقبليه حافظ ابراهيم بقصيدة عصماء . ولم تمض بضع سنوات حتى نودى به اميرا للشعراء فى حفل كبير اقيم فى دار الاوبرا المصرية شهده كل شعراء الامة العربية ، ووقف حافظ ابراهيم بين هذه الجموع الغفيرة وقال مخاطبا شوقى :

امير القوافى قد اتيت مبايعا
وهذى وفود الشرق قد بايعت معى

وقد ذكر الاستاذ المؤلف فى مقارنته بين شعراء العرب والفرس والترك ان شعراء مصر والعرب لم يعرف عنهم اهتمامهم بمواضيع تتنـاول الحيـــاة الفارسيـة والتركيـة وفـان ... صحيح وان شعراء الفارسية والتركية (كانوا على ذكر دائم بمصر فنحن لا نكاد نجد ديوانا من دواوينهم خاليا من بيت او ابيات ، وكأنما اضحى هذا الذكر من تقاليدهم الادبية .

والواقع ان شوقيا وحافظا لم يتركا حدثا من الاحداث الاسلامية ولا سيما فى تركيا دون أن ينوها به فى شعرهما الجميل . وشوقــى هو الــذى كتب مسرحية (قمبيز) ملك الفرس ، وقد - نوه فيها بعلاقات مصر القديمة ببلاد الفرس .

اما ما المح اليه الاستاذ الجليل من ان شعراء العرب لم يهتموا فى شعرهم بقصة يوسف على خلاف ما صنع شعراء الفرس والترك ، فانا اتفق معه فى هذا الراى .

فان شعراء قليلين جدا قد كتبوا عن قصة يوسف ، وكنت انا فى يوم من الايام احاول ان اكتب قصة يوسف وزليخا ولكن مثبطات عديدة عاقتنى عن النهوض بهذا العمل الادبى الجليل حتى اليوم ، ورجائى أن اتمكن بحول الله من كتابة هذه القصة الخالدة التى هى فى القـــران الكريـــم (احسن القصص) ومهما يكن من شىء فان كتاب الدكتور حسين مجيب المصرى من العلامـات البـارزة فى الدراسات الاسلامية المقارنة ، وهو لا شك من خيرة من ينهضون بهذا العبء الادبى الجليل ادام الله عليه نعمة التوفيق .

بقلم الدكتور
مختار الوكيل

هذا رأيى
و .. عن الاذان كلمة

هل حقيقة توقف الاذان من فوق المآذن .. عبر الميكرفونات ؟! ومن الذى اصدر هذا القرار ..؟! ولماذا .؟ ولمصلحة من .. يحدث ذلك ..! وأى فتوى استند اليها .

اننى اشك فيمن اصدر هذا القرار .. ولا اعتقده واحدا من الكبار المسئولين اليــوم عن الاوقــاف وفيهــم الخيــر والعلم .. واعتقد انه قرار (مجاملة)

فالاذان عن طريق (الميكرفون) الجهــاز (العــصرى) .. وبــديل (ارتقــاء المــآذن) .. مطلــوب .. والوسيلـة المناسبــة فى عالمنـــا المعـــاصر الملـــىء بالصخب والضجيج .. ليصل اعلان الصلاة الى المسلمين وبغيره .. لن يعرف الناس مواقيت الصلاة .. بل اننا نقضى بذلك على عرف اتفق عليـه النـاس فى تنظيم مواعيد عملهـم .. واوقــات مقابلاتهم التى تتحدد الان .. فيقال نلتقى بعد صلاة المغرب . وتتوقف عن العمل بعد اذان الظهر .. الخ .

وانا - ومعى الكثيرون .. قد نتفق على الغاء استعمال الميكرفون فى (التواشيح) .. و (التسابيح) .. ولكن كيف يوافق اى مسلم على الغاء الاذان .. ويخيـم الصمت علـــى المساجد .. وعلـى جو المدينـة .. والقرى ..؟ .. وفى بلادنا فى الوقت الذى ترتفع اصوات المؤذنين نداء للصلاة بدءا من الحرمين .. وانتهاء باقصى المساجد فى افغانستـان .. والمغرب ...

و .. الامر الغريب العجيب .. ان صوت المؤذن قد (ضاع) .. من مساجد الحكومة فقط .. وعددها قليل بالنسبة للمساجد الخاصة والزوايا التى تزيد على ١٠٠ الف او يزيد ..

والرأى عندى ..

ان يصدر الان وفورا قرار من الوزير والوكيل الاول لوزارة الاوقاف بعودة الاذان الشرعى .. فى اوقاتـه الشرعية .. وقبل ان يكون ماحدث سببا يضاف الى رصيد خصومنا فى مهاجمتنا وتحريض البعض .. ممن يستغلون الظروف .. ويساء الى من هم براء من هذا القرار ولا علم لهم به .

ولنكـــن مع اللــــه وحــــده فى قراراتنا .. بلا مجاملة وعندنا اوليات كثيرة .. وعندنـا علمـــاء افــاضل يستشيرهم العالم فى مقرراتهـم .. ألسنا نحن اولى ..

والله اكبر

صلاح عزام

آراء وأفكـــار
علمـوا اولادكـم .. السياحــة !

اننا نحن نعرف جميعا من ياتى من خارج مصر للزيارة سواء من الاخوة العرب او من الاجانب . ما الذى يقوم به السائح قبل سفره من تجهيزات وترتيبات لكى يقـــوم برحلتـــه ليـــقضى وقت اجازته او ليتنزة .. انهم يفضلون مصر لان الله سبحانـه وتعالـــى وهب لمصر جوهـا المعتـــدل طوال العام وكذلك الاثار التى تضم مصر هى من اعظم اثار العالـم . من حيث ابداع وفن الانسان الــمصرى وقدمـــه فى العلـــوم منـــذ الاف السنيـــن . ممـــا جعل السائح يفضلها ويعتبرها اول دولة ياتى لزيارتها ولقـــــــد ازداد عدد السائحين فى السنوات الاخيرة بمعدل يبلغ حوالى ٢ مليـــون سائـــح تستقبلهم مصر فى العام وكان الاقبال الشديد على الزيارة مما جعلنا نقف وقفـــه عنـــد هذا لان للسياحة تلعب دورا مهما من الناحية الاقتصاديـة فى البـــلاد . وان وزارة السياحـة وعلـى رأسها السيد وزير السياحـــه والطيران المدنى فؤاد سلطـــان تعـــمل اقصى جهدها حتـى تتيح كل وسائل الراحه لهـم من مسكـــن ومـــواصلات وارشادات سياحيـــــة وتعمل علـــى توعيـــة الشعب فى معاملتهـــم للسياح وانى اناشد كل اب وكل ام وكل معلـــم داخل مكـان علمـــه ان يعطى توعيه لابنائـــه ولمتعلميه سواء كانـوا كبارا فى السن او اطفالا فى معاملتهـــم للانسان الـذى يزرو مصر حتـى يشعر هذا الانسان انـه داخل وطنه وليس غريبا عنه وفى ذلك نكون نحن الشعب قدقمنـا بواجبنا من التوعيـة السياحية وكذلك الذى يسافر الى بعض الـدول لابـــد ان يشارك فى لفت النظر الى وطنه مصر سلوكه يعطى الصورة الحقيقة عن هذا البلد وقد كرم الله مصر فى كتابـه العزيـز حيث قال تعالى « ادخلوا مصر ان شاء اللـــــه امنين » ..

صدق الله العظيم

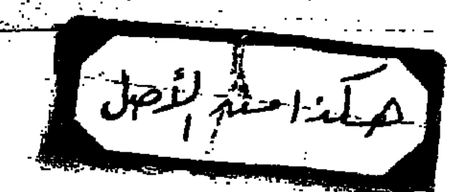
مهندس
على احمد عطية

رقيب .. وعتيد ...!

شعر :
عاطف عامر
وكيل الابراهيمية الثانوية

دب الدبـــيب يفت جسمـــــى
صوت يدق يصم اذنـــــى
جسدى مسجـــى فى الفـــراش
ويسوقنـــــى ملك رقـــــيب
فاذا سالت ... فلا يعــــــى
طال المسيـــر بلا وقـــوف
وبـــــلا حدود او غطــــاء
غيـر الظـــلام ومـــا يخيـــف
من طول ما يختصنـــــى ..
فكاتـــــه بحـــــر خضم ...
كل الــــــذى ترك الحيـــاة
لو انــــــه ينمى مكانــــــى
خلفـــى سعـــى ملك عتيـــد
كيف الهـــروب ...! ولا مكـــان
انـــى رايت هنـــا ضميـــرى
فى ثوبـــه الشفـــاف مر ...
قاض يحاكمنـــى ويـــقضى
نادى الرقــــيب : اياعتيـــد
فى برزخ مستودعـــــــى ..

طار النخاع ... نخاع عظمـى
وكـــان جسمـــى نور عينـــى
روحـــى تطيـــر مع الفـــراش
لايستجـــيب ولا يجــــيب
واذا نظـــــرت راى معـــــى
فى مسلك سحب الكفــــوف
بعـــــد السمـــــاء ولا فضاء
سكـــن الظـــلام بلا حفيـــف ..
فى سرعــــة ... يمتصنــــى .
اعماقــــه العليـــــا تضم :
قبلـــى ولا تجـــدى شكـــاه .
حتـــى ازوغ ولا يرانـــــى .
جسمـى يرى .. بصرى حديـــد .
ومتى الهـــروب ..؟ ولا زمـان .
منـــى يلازمنـــى ... مجيـــرى
فى صحبتـــى عنـــد العقـــر .
فى مرعـــة يقضى ويـــمضى
فرغ الـــحساب فلا قعيـــد
ومــع القيامـــة مرجعـــى .



صواريخ

صباح الخير

تتكلم وبكل الحزن والاسى عن الفيلم المصرى وازمته الفاضحة بل مصرعه البادى - فمن هم القتله القصمة . ومن هم المقتالون ؟

وقبل أن اضع امامك القائمة منهم فى الداخل والخارج - يحسن ان اعطيك لمحة خاطفة - عزيزى ابن الجيل الجديد - عن أخر الزيارات من البحر الذهبى حيث كان يمخر العباب . وهو ياخذ التألق والابراق مع اجهزة الوجدان المصرى وما كانت تزخر بالطموح والانشطة والانطلاقات والمواهب !

كنت فى القاهرة - ذات الخمسة ملايين نسمة وقتها - مائة شركة انتاج فيلمية مصرية صميمة تنش معالم المدينة باضواء مراجعها فى الليل وكانما هى مهرجان قائم لا ينام .. وكانت هناك عشر مؤسسات للتوزيع الداخلى والخارجى- مصرية ايضا . واموالها من الخارج والداخل تصب كلها فى الجيب المصرى .. وكان هناك ١١ ستديو قائم كالقلاع فى ضواحى القاهرة عامرة بالعمل والالات والنشاطات - كلها مدارس تخريج لاجيال الفيلم الجديدة - كانت مزارات للسياح والتلاميذ .. وكان هناك تنافس لاقامة ابهى دور العرض العالمية .. وكانت هناك عشر صحف فنية تبرق باخبار النجوم والافلام الى أهل قبلى وبحرى . والــى أهل الشام والخليج - وكان المقياس الدولى على الفيلم المصرى فى ذاك الحين - انه صاحب البلاط المعلى فى منطقته العربية والافريقية والاسيوية فلا منافس له بل لا يوجد سواه ! .. وكان الملمح منه انه زاحف وبطموح كاسر الى دولية توشك ان تضعه فى المرتبة العالمية الرابعة كما انه وصل الى ان يكون صاحب المرتبة الثانية - بعد القطن - فى مدخولات العملة الصعبة الى بلاده ! .. ثم هو -رغم غض عوده وحداثة مولده . إلا أنه بز السياسة فى جمع شمل العروبة من شتاتها الدهرى الطويل لتتكلم بوجدان واحد ومشاعر واحدة ولكنة واحدة ثم استدرج قمم المؤلفين المصريين الى الجماهير العريضة . ثم فتح الابواب للسياحة المصرية . وبدأ يمد سواعده الى مشاركات عالمية وتنشيطات مشتركــة وعملاقة !

هكذا كان المنظر على الفيلم المصرى حينما - فجأة - امتدت اليه يد الدولة الاشتراكية الوليدة فى الستينات لتضعه مع اخوته من اجهزة الوجدان الاخرى أو لتشحنه وتشحنهم فى عربة .. الضبط والربط الاشتراكى التى طاحت بكرابيج اساتذتها الجدد تجمع من الشوارع ما قررت انه من مواليد ضالة ورجعية وشردة عن الخط المستقبلى - حانت ان تتجمع فى القبضة لتعود الى الحضانة الاصلاحية مع جديد ووافد الايدلوجيـــات والعقائديـــات والاعتناقيات !

تنتظرنى غدا عزيزى !

ابراهيم الوردانى

● إنــذار .. ٢٥ حالة يوميا فى مركز السموم ●

هذا المركز لا يسمع عنه احد ، تم انشاؤه منذ ٥ سنوات تقريبا بعد ان بادرت جامعة عين شمس بانشائه لكنها تخلت عنه ولم تقدم له اى مساعدات فى الانشاء او التجهيز رغم انه مركز السموم الوحيد فى مصر .

ومركز السموم بمستشفى الدمرداش يعانى نقص ابسط خدمات الطوارىء كالتليفون ووسائل النقل والاسعاف ويعانى ايضا نقص ابسط وارخص ادوية وعلاج السموم رغم انه يعمل ٢٤ ساعة متواصلة .

تحقيق :
جمال عقل
تصوير : هشام كمال

الارقام تقول ان ٣١٠٣ حالة تسمم استقبلها مركز السمــوم خلال عام ١٩٨٦ وتمكن من علاجها تماما رغم قلة الامكانيات واستقبل المركز ١٥ الف حالة تقريبا منذ افتتاحه .

والاحصائيات تثبت ايضا ان اكثر حالات التسمم بالغاز من مختلف مصادره سواء البوتجاز او وابور الجاز او انبوبة البوتجاز او السخان او مواسير الغاز الطبيعى وهى حالات تسمم مستحدثة دخلت مصر لاول مرة مع بداية عام ١٩٨٦ .. وهناك حالات تسمم من تلوث البيئة او المشروبات الكحولية او الاطعمة المستوردة او السمك المدعم وبعض الادوية الممنوع استخدامها فى بلاد المنبع .

تقول د . بهيرة فهيم مديرة المركز ان مركز السموم يستقبل يوميا مابين ١٥ الى ٢٥ حالة تسمم والغريب انها حالات تسمم مستحدثة لم تعرفها مصر من قبل وهى التسمم بالغاز بمختلف مصادره او التسمم بالادوية او حالات الادمان والخمور وبعض العقاقير الطبية وقرصة العقارب وهى حالات لم تعرفها مصر .

وتضيف د . بهيرة .. ان الشىء الخطير الذى ظهر فى القاهرة مؤخرا ان هناك حالات تسمم بلدغة العقرب وهذا شىء جديد على العاصمة .. فالمعروف ان تسمم العقارب ينتشر فى القرى والارياف وليس فى العاصمة مثلا استقبل المركز خلال هذا العام ٣٥٠ حالة تسمم من لدغ العقارب باحياء منشية ناصر وحلوان والمعـادى والمناطـق الجبليــة بالقاهرة .

تسمم الخمور

وتتحدث مديرة المركز عن اسباب حدوث التسمم التى دخلت مصر لاول مرة ايضا وهى التسمم من تناول الخمور او مبيد الفئران الذى ثبت ان به كمية فسفور سامة تقدر بحوالى ١٤٠٠ مليجرام وهى كمية كافية لتسمم وقتل ١٤ فردا .

وعن حالات التسمم بالغاز قالت د . بهيرة ان مصادر الغاز كثيرة ومتعددة فعندما يتسرب الغاز يتحد مع اول اكسيد الكربون فى الجو بالهيمو جلوبين فى الدم مما يؤدى الى توقف الدم عن اداء وظائف ولا يستطيع الفرد طلب النجدة او انقاذ نفسه فى حالة حدوث هذا التسمم الذى يؤثر على القلب ولا يتحمله صغار السن فيلقون مصرعهم فى الحال .. وتزداد خطورة هذا التسمم على مرضى القلب والمصابون بالانيميا وفقر الدم .. ومن اعراض التسمم بالغاز القىء الشديد واضطراب عصبى وعدم القدرة على التركيز وفقدان الوعى .

٢٤ ساعة

ومركز السموم يعمل طوال ٢٤ ساعة وبه ١٥ طبيبا فقط و٦ ممرضات وترى د . بهيرة ان هذا العدد من الاطباء لا يكفى لعدد الحالات التى يستقبلها المركز كل يوم ..

وتضيف ان المركز يعانى نقص خدمات الطوارىء كالتليفونـــات والمواصلات ووسائل الاسعاف السريع .. كما ان ارخص وابسط انواع الادوية والعلاج غير متوافرة .

واضافت مديرة مركز السمـــوم الوحيد فى مصر انه ليس هناك خطة للوقاية من حالات التسمم كما يوجد قصور فى التشريعات والقوانين التى تحكم تداول المواد المسببة للتسمم وكذلك فى تطبيقها .. كما يوجد مسببات للتسمم فى السوق المصرية .. فمثلا هناك بعض الادوية تستخدم فى مصر وتؤدى الى التسمم رغم ان هذه الادوية لا تستخدم فى دول المنبع نفسها او الدول التى تنتجها .

وتطالب د . بهيرة فهيم بتعاون اجهزة كثيرة من الدولة لمكافحة خطر التسمم لانه وباء العصر كما اسمته وكل بلاد العالم تمتلك مراكز قومية لمكافحة التسمم .

الجمهورية فى مركز السموم

ذهبت الجمهورية لمركز السموم بمستشفى الدمرداش .. المركز يتكون من ٣ طوابق يضم مكتبة ضخمــة تحتوى على قواميس الطب والكتب الطبية ودستور الادوية .. وتوجد قاعة للاطلاع والقراءة .. وبه عدة غرف مجهزة ومنتظمة ونظيفة .. كل شىء داخل المركز منظم ونظيف وعلى الجدران لوحات ارشادية وبيانات .. الهدوء التام يسيطر على جميع حجرات ومكاتب المبنى حتى مكاتب الاطباء واجهزتهم الطبية نظيفة .

التقت الجمهورية ببعض المرضى نزلاء مركز السموم .. البداية مع رضيعة عمرها ٣ شهور ملقاة على سرير باحدى غرف المركز والاجهزة حولها .. اسمها ونام سيد ياسين وتبدو ملاحظة بالثقل الخفيف .. مصابة بحالة تسمم حاد نتيجة تعاطيها ادوية ارشدها عليها احد الاطباء وهى خاصة بكبار السن فقط فسبب لها حالة تسمم حاد اثر علـى الجهــاز العصبـى للرضيعة .

قال والد الرضيعة انه عندما وجدها فاقدة الوعى بعد تناول العلاج ذهب بها الى مستشفى ابو الريش وقصر العينى ولم يعثر على علاجها ونقلوهـا الى مركــز السمــوم وتــحسنت حالــة الرضيعة .

وقالت د . بهيرة حالة الرضيعة كانت تستدعى وجود بعض الادوية المتوفرة داخل المركز والحمد لله تم علاجها .

اما رشا. شوقى ٩ سنوات فاصيبت بحالة تسمم نتيجة تناولها سم فار وقالت والدتها انها ذهبت بها الى جميع المستشفيات واخيرا وجدت العلاج فى مركز السموم .

د . بهيره فهيم

ونام سيدياسين

رشا شوقى

مديرة المركز : التسمم بالغاز والعقارب اشهر الحالات

الــدواء الســام ظاهـرة خطيـرة تحتاج لمواجهة

عبد الحق يفتتح اليــوم مؤتمــر التوجيــه المهنى

كتب ـ حسن عثمان :

يفتتح عاصم عبد الحق وزير القوى العاملة والتدريب اليوم المؤتمر الاول للتوجيه المهنى وتنظمه وزارة القوى العاملة بالتعاون مع المانيا الغربية .

يستمر المؤتمر ٤ ايام ويشترك فيه ٢٠٠ خبير وباحث من المصريــين والالمــان من الجامعــات والمعاهــد ومراكز البحوث .

وصرح المهنــدس احمــد فؤاد القوصى رئيس الادارة المركزية لتنمية القوى العاملة بان المؤتمر سيناقش مشاكل التوجيه والتدريب المهنى فى مصر ودور التوجيه المهنى فى مراحل التعليم الاساسى والفنـــى والقـــوات المسلحة وتأهيل المعوقين .

خطة لمكافحة البلهارسيا

طالب المؤتمر القومى للبلهارسيا باصدار قانون لتنمية الوعى بمكافحة البلهارسيا ووضع خطة للقضاء عليها خلال خمس سنوات .. اعلن الدكتور عادل عز وزير البحث العلمى ان عدد المصابين بالمرض يصل الى عشرة ملايين شخص ويسبب خسارة فى الانتاج تقدر بمليارى جنيه .. الامر الذى يتطلب تكثيف الجهــود للمكافحة ..

وقال د . محمد طنطاوى مفتى الجمهورية بان الدين الاسلامى اساسه الطهارة الحسية والمعنوية الامر الذى يمكن من خلاله مخاطبة الفلاحين للبعد عن تكوين مصادر المياه ..

وطالبت ثريا لبنة عضو مجلس الشعب بممارسة المجلس القومى للبلهارسيا لاختصاصه حيث ووفق على قانون انشائه منذ عشر سنوات وتكليف الاجهزة التنفيذية والشعبية بوضع خطة متكاملة للقضاء على المرض الذى وصفه الدكتور ممدوح جبر نقيب الاطباء بانه يسمى فى الخارج بالمرض المصرى ..

هذا وقد اصدر المؤتمر توصياته امس .. برئاسة د . احمد على الجارم رئيس قسم الامراض المتوطنة ومدير معهد بلهارس ونظمه نادى اطباء وزارة الصحة ..

اجراءات لرفع المعاناة بمرور القليوبية محكمة ونيابة للمرور فى بنها وشبرا الخيمة

كتب ـ فهمى دنيا :

اصدر اللواء صلاح شريف مساعد وزير الداخلية ومدير امن القليوبية تعليمات لرفع المعاناة بادارة مرور القليوبية واقسامها ووحداتها بينها وشبرا الخيمة وقليوب وشبين القناطر .

وصرح العميد كمال امين مدير مرور القليوبية بانه تقرر استخراج تراخيص القيادة الخاصة للمقيمين بقليوب والقناطر الخيرية وتراخيص سيارات النقل من وحدة قليوب بدلا من شبرا الخيمة .. واستخراج رخص القيادة الخاصة للمقيمين فى شبين القناطر والخانكة من وحدة شبين القناطر وتراخيص سيارات النــقل للمقيمين بالخانكة ورخص الملاكى والأجرة لمواطنى شبين القناطر بدلا من بنها .

ووافق المستشار على محمود المحامى العام بينها على رفع مذكرة لوزير العدل لاستصدار قرار قريبا بانشاء محكمة ونيابة للمرور بكل من بنها وشبرا الخيمة ووفرت ادارة مرور القليوبية الاماكن اللازمة لها .

وتم الاتفاق مع النقابة العامــة للسائقين والتأمينـات الاجتماعيــة والشهر العقارى لاقامة فروع لها بجوار اقسام المرور بينها وشبرا الخيمة لسرعة انهاء الاجراءات .

جاء ذلك بعد دراسات اشترك فيها المقدمان طه الامبابى رئيس مباحث المــرور ومحمــود راضى بمــرور القليوبيـة والرائــدان احمــد سراج ومجدى سالم والنقيب سيــد علام والملازم خالد عبد الله .



عميد كمال أمين

فى خدمتك

أول يناير : بدء الدورات التخصصية بمركز خدمة عين شمس

تبدأ الخميس القادم الدورات التعليمية المتخصصة بمركز الخدمة العامة بجامعة عين شمس .. تم فتح باب القبول والتسجيل لـ ٢٣ دورة .. ويستمر القبول حتى نهاية الاسبوع القادم للمتخلفين عن التسجيل .

وصرح كمال السيد مراقب عام المركز بان رسم الاشتراك بين ٢٦,٥ و٥٠ جنيها حسب الشعبة التى يدرسها الطالب .

تضم الدورة التخصصية المكثفة تخصصات اللغــات بمستوياتهـــا الانجليزية والفرنسيــة والالمانيــة والعبرية والتركية والفارسية وتعليم اللغة العربية للاجانب .

ودورات فى الدراسات الخـاصة بالتفصيل والكمبيوتر ودراسات هندسة الفيديو والتليفزيون نظريا وعمليا ودراسة الترانزستــور والتبريـــد والتكييف .



كمال السيد

● قبلــى وبحــرى ●

محافـظ بورسـعيد يفتتـح اليـوم المؤتمـر الثـانى للثروة السـمكية

بورسعيد ـ السيد المصرى :

يفتتح اليوم سامى خضير محافظ بورسعيد المؤتمر الثانى للثروة السمكية ، ويستمر لمدة ثلاثة ايام يناقش خلالها ٢١ بحثا .

ينظم المؤتمر المجلس المحلى للمحافظة برئاسة محمد عبد المنعم القماش ، ويشترك فيه اساتذة من الجامعات المصرية ومعهد علوم البحار واكاديمية البحث العلمى ، وخبراء من وزارة الزراعة والمهتمين بالثروة السمكية ، ويشهده اربعة محافظين وهم محافظــو دميــاط والدقهليــة والشرقية والاسماعيلية .

تتناول معظم الابحاث كيفية تنمية الثروة السمكية فى بحيرة المنزلــة ، وعزوبة وتجفيف البحيرات .

ويشهد الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة الجلسة الختامية للمؤتمر التى تعقد يوم الاثنين القادم حيث تعرض فيها توصيات المؤتمر .

سامى خضير

ندوات دينية شهرية للطلبة والعاملين بجامعة بنها

تقرر عقد ندوات دينية شهرية وفى المناسبات الدينية للطلبة والعاملين بجامعة بنها وكلياتها بينها وشبرا ومشتهر والمدن الجامعية بكفر سعد .. يحاضر فى الندوات الدكتور أحمد عمر هاشم استاذ ورئيس قسم الحديث بكلية اصول الدين ونخبة من علماء الدين للرد على اسئلة الطلبة والعاملين ..

تبدأ الندوات بندوة غدا الاحد بمدرج كلية الاداب ببنها يشهدها الدكتور احمد مسعود نائب رئيس الجامعة والسيد محمود عبد الغنى الامين العام المساعد وعمداء ووكلاء الكليات .

من المحافظات

■ قنا ـ محمد سرحان :

تقرر تسيير خط اتوبيس داخلى جديد بمدينة قنا ، يبدأ من الاستاذ الرياضى مارا بمحطة السكة الحديد ومدينة العمال حتى مدرسة ابى بكر الصديق الاعدادية بسعر خمسة قروش للتذكرة .

صرح بذلك ابو عمرة امبابى رئيس المركز والمدينة .

الجمهــورية تقــول :

مأســـــاة الخليـــــج

فى الوقت الذى كانت فيه اجراس الكنائس فى انحاء العالم بمناسبة اعياد الميلاد معبرة عن أملها ان يسود السلام العالم فى العام الجديد .. تطالعنا الانباء بمصرع ٥٩ زاكيا مدنيا فى انفجار طائرة عراقية بمطار عرعر السعودى نتيجة لاختطافها من مسلحين وهى فى رحلتها العادية من بغداد الى عمان ..

وكأن أتون حرب السنوات السبع بين ايران والعراق لم تكفه عشرات الالاف من الضحايا التى سقطت والاسر التى فقدت من يعولها والوطن الذى خسر سواعد ابنائه ليضاف الى سعيرها هذا العدد من الضحايا كانوا فى طريقهم الى اسرهم ليحتفلوا معهم باعياد الميلاد .. فاذا باسرهم تتلقى النبأ الاليم ليتحول العيد الى مأتم والابتسامة الى انين .

● ● ويعتبر هذا الحادث مؤشرا يفتح الباب لممارسات وحشية اخرى لن يستفيد منها احد بل تشعل فى المنطقة نيرانا تلتهم الاخضر واليابس ولاتدع الفرصة بعد سنوات لمنتصر او مهزوم ..

● ● والغريب ان أطراف النزاع والذين يخدونه على ثقة فى ان الخاسر الوحيد فى هذه الحرب الضروس هو شعوب المنطقة وبصفة خاصة الشعبين المسلمين فى ايران والعراق .. سبع سنوات دفع الشعبان ثمنها غاليا من البشر والتنمية والموارد وعدم الاستقرار الذى لاتستفيد منه شعوب المنطقة ودولها بأى حال ..

والامل مازال قائما ان يتغلب صوت العقل مع بداية العام الجديد عندما يلتقى الزعماء المسلمون فى مؤتمر القمة الاسلامى الذى يعقد فى الكويت - احد دول الخليج التى عانت وتعانى من استمرار حرب بلافائدة او معنى ويتمكن الزعماء من ايقاف المعارك او على الاقل الاتفاق على اسس صالحة لوضع حد لها .. ووقتها نستطيع ان تأمل فى تحقيق سلام حقيقى بالمنطقة ويتفرغ ابناؤها لبناء مادمرته وهو اكثر من الكثير .

من النقابـات

اجهزة طبية .. بالتقسيط .. لاطباء الاسنان

اتفقت نقابة اطباء الاسنان واحد البنوك على تمويل شراء الاجهـزة والمستلزمات الطبية لاعضاء النقابة بحد اقصى ثمانية الاف جنيه لطبيب الاسنان .

يقول الدكتور نبيل العطار عضو مجلس النقابة العامة ان الشراء يتم من القطاع العام او الخاص ولكل اعضاء النقابات الفرعية بالمحافظات بجانب القاهرة ، يسدد طبيب الاسنان ربع المبلغ عند التعاقد يقوم البنك بسداد المبلغ بالكامل ويتولى تقسيط قيمة الاجهزة على ٣٠ شهرا .

يشترط ان يكون طبيب الاسنان مسددا لاشتراكات النقابة حتى العام الماضى وشهادة ضمان من زميل له طبيب اسنان .

يتولى البنك تسهيـلات الشراء بالتعــاون مع صنــدوق التكــافل الاجتماعى بالنقابة العامة .

الثلاثاء .. اخر موعد للمرشحين لانتخابات البيطريين

قررت نقابة الاطباء البيطريين ان يكون الثلاثاء القادم ٣٠ ديسمبـر الجارى اخر موعد لقبــول اوراق اعضاء النقابة الذين يرغبــون فى ترشيح انفسهم لعضوية مجلس النقابة العامة والنقابات الفرعية بالمحافظات ضمن انتخابات التجديد النصفى الذى يحددها مجلس النقابة العامة فيما بعد .

اكد الدكتور مصطفى عبد العزيز الامين العام انه لا يجوز الجمع بين الترشيح لعضوية مجلس النقابة العامة ومجلس نقابة فرعية ، او الجمع بين المستوى العام ومستوى المناطق .

تم انتخابات التجديد النصفى لشغل ١٢ مقعدا بمجلس النقابة العامة منها ستة اعضاء على المستوى العام لاكثر واقل من ١٥ سنة عضوية ، وستة اعضاء على مستوى بعض المناطق ، وعضو اكثر من ١٥ سنة واخر اقل من ١٥ سنة عضوية بكل نقابة فرعية

حكمت المحكمة

يقدمها : قدرى عزب

العلم والحياة

بساطة العلماء .. سماحة الخبراء .. شجاعة الامناء .. ثقة الاذكياء .. كلها تركزت وتجسمت في شخص .. المهندس العملاق رائد الهندسة الاذاعية في مصر .. ومخرج ومنفذ الهندسة التليفزيونية في مصر ايضا .. المهندس صلاح عامر .. الذي فقدته مصر .. وخسرته الامة العربية بالامس القريب ..

في احد ايام صيف عام ١٩٥٦ .. ذهبت الى مكتبه بالشريفين .. اسأله عن حكاية مشروع التليفزيون .. الذي سوف يدخل مصر .. وعن مدى صحة تلك الرواية .. وموعد الحدث الكبير .. الذي لا يكاد يصدق الكثيرون حكايته .

بكل الهدوء .. قال : ولماذا لا يصدقون .. نحن اول دولة .. تدخل الارسال التليفزيوني ..

قلت في تردد : الخبرة الهندسية .. والكفاءة التكنولوجية .. هل لدينا ما يكفي

بنفس الهدوء .. وبنضرة واثقة .. فيها عتاب رقيق قال : لدينا الخبرة .. ولدينا الكفاءة ..

قلت : ومتى يبدأ الارسال ..

قال : بعد عامين او ثلاثة على اكثر تقدير .

قلت : ابيض واسود طبعا .

قال : نحن نفكر ايضا في التليفزيون الملون .. ولكنه سيأتي بعد الابيض والاسود بفترة ..

كان ذلك اول لقاء مع المهندس العملاق .. العالم الانسان .. العبقري الفنان صلاح عامر .. ثم تعددت اللقاءات .. في فبراير عام ١٩٦٣ .. كان المهندس الكبير نجما ساطعا .. في قصر الامم المتحدة بجنيف .. وقد وقف متحدثا باسم دول العالم الثالث كله .. في الجلسة الخاصة .. بمناقشة سياسة هندسة الاتصالات .. في مؤتمر العلم والتكنولوجيا لصالح الدول النامية .

وقف صلاح عامر .. يهاجم الدول الكبرى .. ويتهم قادتها بنصيب تلك الدول من خريطة الارسال الاذاعي العالمي .. وهو نصيب الاسد .. ونصيب الدول النامية .. الذي يتضاءل بشكل رهيب .. ويقع في المناطق الضعيفة من حيث مناطق الموجات وقوة الارسال .. وبذلك تظل .. تلك الدول النامية خافتة الصوت مكتومة الانفاس .. حتى لايسمع العالم .. استغاثاتها وانينها .

وفي اخر لقاء .. منذ فترة غير طويلة ذكر لي المهندس صلاح عامر ولاول مرة .. قصة انسحابه من التليفزيون .. الذي حمل عبء بنائه الهندسي على كاهله بالكامل .. عندما دس له وزير تقدمي لدى الرئيس الراحل عبد الناصر حقدا وغيرة وحسدا .. فانتقل ليبدأ مشروع القمر الصناعي العربي الاول .. ولكنه ظل يتابع الصرح التليفزيوني الهندسي المصري .. من خلال ابنائه الذين جعل منهم مدرسة

رحم الله الراحل العظيم .. المهندس صلاح عامر رائد هندسة الاتصالات في مصر ..

د. عواطف عبد الجليل

اعادة محاكمة قاتلين

حكم عليهما بالاعدام ..!!

اجرام

كتبت - نادية السيد :

انحنت السكين تحت قسوة الضربات فالتفت الى زميله طالبا منه احضار سكين اخر من المطبخ . وذهب شريف الى المطبخ ليعود بثلاث سكاكين انتقى هشام اصلبها ثم عاود الضرب حتى كلت يداه فقدم السكين الى شريف ليأخذ نصيبه هو الاخر من الجريمة . وامتدت يد شريف تطعن المجني عليها عدة طعنات لينتزعها هشام مرة اخرى معاودا الطعن حتى كسرت السكين . وجمع شريف السكاكين ليقوما بجولة في حجرات الشقة بحثا عن الذهب والاموال فلم يجدا شيئا ذا قيمة ..

في اثناء البحث عن الذهب والاموال يترامى الى سمعهما انات وزفرات المجني عليها وهي تحتضر فيبحث هشام عن فوطة يلفها حول رقبة المجني عليها ثم يجذب اطرافها حتى ينقطع النفس .. في تلك الاثناء يلمح هشام سوارين ذهبيين في يد المجني عليها فيطلب من شريف البحث عن كماشة لكن شريف لا يجد سوى مقصا حاول به هشام قص السوارين فلم يفلح فيجاهد بيديه لنزع السوارين حتى انتزعهما .



م. عزت أحمد

أبو العلا محمود

ويعز على هشام ان ترهقه المجني عليها .. بعد ان اسلمت الروح .. في نزع السوارين فيتناول المقص لينهال به طعنا في رقبة المجني عليها .. قام بعدها ليزيل آثار الدماء التي علقت به ويخلع قميصه ليرتدي اخرا وجده في الشقة ثم يجمع ادوات الجريمة ويقطع سلك التليفون ويطفيء انوار الشقة وخرجا ليلتقيا بصديق لهما هو امين محمد قطب فيبيعان له السوارين بمبلغ ٢٥ جنيها ويبيعهما بدوره لصائغ بمبلغ مائة جنيه .

وقبض على هشام محمود بدوى وشريف محمد عبد الغني ليعترفا بقتل تهاني حسين عزو بمنزلها بطريق الجيش ٢٧ ب بحي الشاطبي بالاسكندرية .

فقد اثبتت التحريات ان شريف كان يتردد على المجني عليها التي كانت تعيش بمفردها بعد زواج اولادها واحدهم عقيد شرطة - لقضاء بعض احتياجاتها وامدادها بما تحتاجه من بضائع من محل والدته المجاور لمسكنها الامر الذي جعله محل ثقة المجني عليها .. لكن شريف كان سيىء السلوك وعلى صلة برفقاء السوء فاتفق مع زميله هشام الطالب بالسنة الثالثة بكلية الاداب على قتل المجني عليها وسرقة مصاغها واموالها واشتريا لذلك سكينا من المعرض الصناعي .

وقدما هشام وشريف للمحاكمة امام محكمة الجنايات التي قضت في ابريل الماضي بالحكم باعدامهما والزامهما بدفع مبلغ قرش صاغ على سبيل التعويض المؤقت لابن المجني عليها العقيد شرطة . وطعن المتهمين في حكم محكمة الجنايات بالنقض امام محكمة النقض على يد محاميهما الذي قال بان اعتراف المتهمين كان تحت تأثير الاكراه وان هناك اصابات اثبتها مدير السجون في مارس ٨٦ أن هشام مصاب برقبته وكدمة تحت العين وذراعه وكان محاميه قد دفع ببطلان الاعتراف للاكراه الذي تعرض له وان الحكم قد استند في ادانته الى اعترافه بالتحقيقات دون ان يتعرض الى ما تعرض له من اكراه مادي فان ذلك يصيب الحكم بالقصور ويبطله . وقالت محكمة النقض برئاسة المستشار قيس الرأى عطيه وامانة سر محمد عمر ان الاعتراف الذي يعول عليه هو ما يكون اختياريا وهو لا يعتبر كذلك ولو كان صادقا اذا صدر نتيجة اكراه او تهديد كائنا ما كان قدر هذا التهديد او ذلك الاكراه والدفع ببطلان الاعتراف لصدوره تحت تأثير الاكراه دفع جوهري يجب على محكمة الجنايات مناقشته والرد عليه ولا يغني عن ذلك ما اوردته المحكمة من ادلة اخرى لان الادلة متساندة في المواد الجنائية اذا سقط احدهما او استبعد تعذر التعرف على مبلغ الاثر الذي كان للدليل الباطل في الرأى الذي انتهت اليه المحكمة .



المستشار قيس الرأى عطية

وقضت المحكمة بنقض حكم الاعدام على هشام وشريف واعادة محاكمتهما من جديد امام محكمة الجنايات .. دائرة اخرى ..

لجنة من الزراعة والمسطحات لانقاذ ارض مواطن من التبوير

لاول مرة يتقدم صاحب ارض زراعية ببلاغ للمسطحات المائية وقسم الحماية بوزارة الزراعة لحماية ارضه من التبوير .

فقد تقدم على مراد المحامي ببلاغ الى اللواء منير محيسن مساعد وزير الداخلية ومدير شرطة المسطحات المائية ، كما تقدم بنفس البلاغ لوكيل وزارة الزراعة جاء به انه يملك ١١ فدانا بحوض برخام ١٢ ومرتضى ١٠ بكفر الشرف قسم مدينة السلام وان هناك تعديات على هذه الارض بالبناء والتبوير وبنى على جزء منها مصنع للبلاط .

وعلى اثر تلقى هذا البلاغ أمر وكيل الوزارة بتشكيل لجنة برئاسة المهندسين ابو العلا عفيفي مدير الحماية وعزت احمد وكيل الحماية كما امر اللواء منير محيسن بتشكيل لجنة لمعاينة هذه الارض وتحرير المخالفات لاتخاذ الاجراءات لاعادتها الى الرقعة الزراعية .

فنون

تسجيل الاغاني في الشهر العقاري ليس دليلا على ملكيتها !!

كتب - فوزي عوضين :

قالت محكمة الاسكندرية ان قيام الشخص بتسجيل كلمات اغنية في الشهر العقاري لا يدل عن انه مؤلف الاغنية اذا ما اثير النزاع بشأنها . وان القانون الخاص بتنظيم الرقابة على الاشرطة السينمائية والاغاني واشرطة التسجيل الصوتي لم يرد فيه قيام مؤلف الاغاني بتسجيل الاغاني في الشهر العقاري حتى ينسب اليه المصنف وحق نشره .

وكان مؤلف الاغاني السكندري محمود الامبابي قد طلب من المحكمة الحكم بثبوت ملكيته لاغنية عجايب التي حصلت على الجائزة الاولى في مسابقة الاذاعة والتليفزيون عام ٨٣ للنصوص الغنائية على ٧٢٣٠ نصا واختارتها شادية لتغنيها ويقوم بتلحينها حلمي بكر وطلب الامبابي من المحكمة عدم تعرض من يدعي امين محمد الخولي في ملكية الاغنية .

وقال كامل الجيار محامي الامبابي ان موكله مؤلف اغاني قديم ومسجل بسجل المؤلفين ويتعامل مع الاذاعة منذ مدة طويلة وان الصحف اشادت بمؤلفاته وحصل على الجائزة الاولى والثانية في مسابقة الاغاني التي اقامتها الاذاعة مما يقطع بنبوغه كمؤلف متخصص في هذا النوع ونشرت جريدة الجمهورية خبر فوزه بمسابقة الاغاني ثم ظهر له من ينازعه في ملكية اغنية عجايب بدعوى انه سجلها في الشهر العقاري بتاريخ ٢٢ يونيو سنة ٨٠ وانه ادعى انه من هواة تأليف الاغاني لكن المدعى عليه لا صلة له من قريب او بعيد بتأليف الاغاني .

وان علاقته بالمدعى عليه لا تتعدى كونه مدرسا قام بالتدريس لابن المدعي منذ خمس سنوات .

وحوت المحكمة برئاسة منير بدوي وعضوية لواء الاسلام عبد العزيز وتوفيق عليان وامانة سر محمد سعيد الدعوى للتحقيق فشهد الملحن علي سليمان قليل والد المطرب عماد عبد الحليم بانه باعتباره ملحنا يعرف طبيعة روح كل مؤلف وانه في عام ٧٩ عرض المدعي اغنية عجايب عليه ولكن لان اداء الاغنية يستغرق اكثر من خمس دقائق فإن اذاعة الاسكندرية لاتسمح بتلحينها وانه لذلك تركها في منزله لحين تلحينها لاذاعة القاهرة وقال انه لم يسمع عن المدعى عليه كمؤلف .

اما شاهد المدعى عليه فقد قال بانه صديقه وانه في عام ٨٠ وجده يؤلف اغنيه عجايب وانه سيقدمها للاذاعة عن طريق المؤلف محمود الامبابي وسيسجلها في الشهر العقاري .

وقضت المحكمة بثبوت ملكية اغنية عجايب للمدعي محمود الامبابي وعدم تعرض المدعى عليه له ومنازعته فيها .

شادية

زواج وطلاق

تركت الزوجة زوجها في الغربة

وعادت لتستولى على ماله ورصيده في البنك !!

اشترى الزوج شقة الزوجية في شارع النزهة بمصر الجديدة وكتبها باسم زوجته وفتح الزوج حسابا في بنك الاعتماد والتجارة باسم زوجته ليحول باسمها كل مكسبه من عمله كمهندس بالسعودية وسافر الزوجان منذ عام ٧٨ ليعودا الى مصر في اجازة لمدة شهر .

في اغسطس الماضي عندما كان الزوجان في السعودية طلبت الزوجة ان تسبق زوجها الى مصر لتهيئة البيت وترتيبه واعداده .. وذهب الزوج الى مكتب الطيران وحجز لزوجته مقعدا بالطائرة لتسبقه الى مصر .

وحضر الزوج في شهر سبتمبر وتوجه الى منزله .. ودفع بمفتاح الشقة الى القفل لكن المفتاح يستعصى على القفل .. واكتشف الزوج تغيير الكالون والقفل .. واصيب بالدهشة والذهول واتجه الى منزل اسرة زوجته يبحث عن سر تغيير الكالون والقفل .. ورفضت اسرة الزوجة دخوله او مقابلته واغلقت الباب في وجهه .. وتوجه الزوج الى بنك الاعتماد والتجارة ليطلع على حسابه الذي اودعه باسم زوجته والبالغ ٣٥ الف دولار امريكي ففوجيء بان رصيده صفرا .. كما وجد الشقة على البلاط .

واسرع الزوج ليقيم ضد زوجته جنحة مباشرة .. وقال ابو الفتوح الشعراوي المحامي عن الزوج في عريضة دعواه .

ان ماقامت به الزوجة من اغتصاب الشقة وتبديد المنقولات والاستيلاء على حصيلة كفاحه في الغربة وفقدانه لعمله الذي تركه ليتفرغ للدفاع عن نفسه امام الشرطة والنيابة والمحاكم يؤكد سوء نية الزوجة والنكاية في حق زوجها فاصيب باضرار مادية وادبية وطالب المحامي بمحاكمة الزوجة بجريمة خيانة الامانة بالاستيلاء على رصيده البالغ ٣٥ الف دولار وطالب في دعواه بالزام الزوجة بدفع مبلغ ١٠١ جنيه على سبيل التعويض المؤقت .. كما انذرها الزوج على يد محضر بانهاء العلاقة الزوجية بسبب امتناعها عن الدخول في طاعته ورفضها تنفيذ قرار النيابة بتمكينه من الشقة واغلاقها وتغيير القفل والكالون .

وقد اعترضت الزوجة على انذار الطاعة وتحدد لنظره امام المحكمة في الاسبوع القادم كبداية لسلسلة من القضايا تشهدها ساحة المحاكم بين الزوجين .

ابو الفتوح الشعراوي

عمال

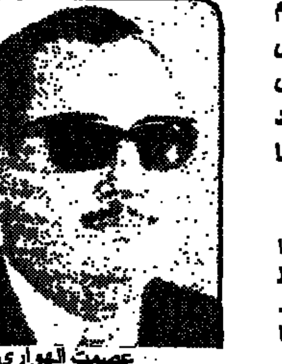
قرار نقل لا يرتبط بمصلحة العمل

يكون مشوبا بالتعسف ..!

في ابريل ٨٢ عندما كانت مصر للطيران شركة كتب رئيس قسم المتابعة مذكرة لرئيس الشركة طالبا نقل محمد شفيق الفتياني اخصائي اول المتابعة من القسم لانه لا يصلح للعمل .. واصدر رئيس الشركة قرارا بنقل محمد شفيق الى الادارة العامة للتخطيط .. وبعد شهرين كتب رئيس قسم المتابعة مذكرة لرئيس الشركة طلب فيها اعادة محمد شفيق للمتابعة لكفاءته وحاجة العمل في القسم اليه .

واشتكى شفيق وتظلم من قرار نقله لكنه ظل في ادارة التخطيط في الوقت الذي احيل فيه رئيس قسم المتابعة الى النيابة الادارية بسبب تناقض مذكراته بشأن محمد شفيق وجوزي رئيس قسم المتابعة بالانذار .

واضطر محمد شفيق الى اقامة دعوى لالغاء قرار نقله الى ادارة التخطيط وقال محاميه عصمت الهواري ان قرار نقل موكله صدر مشوبا بالتعسف .. لان نقل العامل لابد ان يرتبط بمصلحة العمل فاذا كان نقله ضد مصلحة العمل فان النقل يكون مشوبا بالتعسف ويفتقد الى ما يبرره من مقتضيات العمل ولا يقصد به سوى الاساءة للعامل وخاصة اذا ما كان نقله الى وظيفة غير مماثلة أو تنطوى على جزاء تأديبي محض .





عصمت الهوارى

وقالت المحكمة ان قرار النقل وان تضمن في منطوقه ان نقل المدعي قد وقع في نفس وظيفته ودرجته ومرتبه ومجموعته النوعية الا ان الثابت من ظاهر الاوراق ان نقل المدعي قد ورد على وظيفة غير مماثلة ذلك لان رئيس قطاع التخطيط الذي نقل اليه المدعي اعد مذكرة بعد نقله طلب فيها اعادته الى الوظيفة التي نقل منها على سند من خبرته لا تتفق مع اختصاصات العمل الجديد كما ان مدير الادارة التي نقل منها المدعي قد تناقض مع نفسه في مذكرته الاولى التي طلب فيها نقل المدعي لعدم كفاءته في العمل ومذكرته الثانية التي طلب منها اعادته للعمل لحاجة العمل اليه وهو ما يكشف عن ان نقل المدعي لم يكن له سبب يستهدف صالح العمل سوى التعسف الامر الذي يقضي بالغائه .

رسالة الى مدير امن الغربية

المواطن احمد عبد المنعم عطيه العامل بشركة اوتوبيس مدينة طنطا حصل على شقة بالعقار رقم ١١ بكفر على اغا حارة السيد عواد بمدينة طنطا . ومنذ عام وصاحب العقار يتهمه الاعتداء عليه واقام ضده ١١ قضية اعتداء وحكم ببراءته من ٨ قضايا ولا زالت باقي القضايا منظورة امام المحاكم . لقد كتب الينا الموظف لرفع شكواه لمدير امن الغربية لحمايته من صاحب العقار خاصة وانه ترك منزله منذ عامين بسبب خوفه من صاحب العقار .

قرآن وسنة

● السيد علي محمود الشامي من دمياط عزبة البرج . يسأل عن شاب رضع مع فتاة مدة ، ثم يريد الزواج من بنت اختها ، فهل هي حل له لم هي اخت محرمة !

ونقول له : ان من رضع من امرأة صار ولدا لها - فهذا الشاب اصبح ولدا لمن ارضعته مع هذه الفتاة ، وكل بنات هذه المرضعة وبناتهن محرمات عليه ، فهل التي ارضعته ام لمن يريد هو ان يتزوجها ، أو يتزوج ابنتها . ام هي اخت لمن رضع معها من ام اخرى ثم ترضعه . اذا كانت السيدة التي يريد ان يتزوج ابنتها بنتا للام التي ارضعته فهي اخته رضاعا وهو خال لابنتها لايجوز له ان يتزوج من بنتها .

وحيث ان السائل عرض المسألة على بعض رجال الفقه وافتوه بانها محرمة عليه فهم اعرف وادرى ، ويجب الاخذ برأيهم ، وليحذر الاباء والاقارب الجادون في اتمام هذا الزواج من عاقبة ما هم مقدمون عليه شرعا وقانونا واجتماعيا .

● ويسأل السعيد عامر عن قيام بعض المصلين يوم الجمعة اثناء القاء الامام الخطبة بصندوق التبرعات يطوف به على المصلين ليقدموا تبرعاتهم ؟ ان المصلين في هذا التطواف يدفعون كثيرا ، اما في حال وضع الصندوق امام الباب اوقرب احد به . فان التبرعات تكون قليلة جدا - هذا والمسجد في بالتبرعات والجهود الذاتية . ومن في هذا الوقت بحاجة الى التبرعات لوجود خلل في بنائه وحاجته الى فراش - الايسوغ ذلك التطواف بالصندوق على المصلين .

ونقول له ان حالة المسجد التي ذكرها لاتبيح هذا التطواف اثناء الخطبة ولاقبل قيام الخطيب لها . فمن قال لصاحبه والامام يخطب : انصت فقد لغا ، ومن مس الحصى فقد لغا ، ومن لغا لاجمعة له .

ان استماع الخطبة يوم الجمعة واجب ، حتى ولوكان المصلي يعرف كل مايقوله له الخطيب ، وعند الامام مالك لاتجوز صلاة النافلة ولاالتعقد اذا نواها ، واذا اتجه الامام الى المنبر للخطبة وكان المصلي قد دخل في الصلاة وجب ان يخففها - بأن يقرأ الفاتحة فقط ولايقرأ اية بعدها ، ولايتشهد تشهدا كاملا بل يكتفي بالانتهاء عند الشهادتين . هذا لان الخطبة يوم الجمعة تسد مسد ركعتين ، لان الظهر يصلي اربع ركعات ، والجمعة ركعتان فقط ، وتحل الخطبة محل ركعتين ، وهي فرصة وسماعها واجب .

اما ان المصلين يدفعون اكثر فهذا قد يكون من احراج المصلي وحملة على الدفع بسيف الحياء ، والصدقة يجب ان تكون خالصة لله بنية التبرع له ابتغاء ثوابه ، وليس باحراج الناس . ثم ان هذه الصدقة لاينبغي ان تكون سببا في افساد عبادة مفروضة اوشغل الناس عنها .

د . عبد الجليل شلبي

الرد على رسائل القراء

يرد على رسائل القراء هذا الاسبوع فوزى البحطيطي ويتخذ مكتبا له بميدان الجمهورية رقم ١٦ تليفون ٩١٩٨٧٦



فوزى البحطيطى

مخدر في الشاي :

محمد حسين مصطفى - القاهرة

كنت اعمل رئيس عمال نظافة بفندق (خمس نجوم) بالجيزة ، قام زملائي في العمل بوضع اقراص مخدرة في الشاي ، ثم شكوني لرئيس قسم المستخدمين بأنني أتعاطى المخدر اثناء العمل ، وقد اجبرت على تقديم استقالتي من العمل ويسأل كيف يعود الى عمله بعد أن براءة زملاؤه في العمل ثانية امام رئيس المستخدمين ؟

الرد القانوني:

لاسبيل لاجبار جهة العمل لاعادتك ثانية ، أما اذا كنت قد اجبرت على الاستقالة فعلا ، فليس أمامك سوى الالتجاء الى القضاء لتعويضك عن هذا الفصل ، لانه يعتبر فصلا تعسفيا مادمت بريئا من هذا الاتهام .

● عيسى عبد الواحد - بورسعيد

الايجار بالجدك تتحدد قيمته بالاتفاق بينك وبين المستأجر ولا يطبق عليه قانون ايجارات الاماكن .

ردود خاصة

● محمد فرغلي محمد - سكة المناصرة - الموسكي

سيصلك رد خاص

اليوبيل الذهبي للصيادلة

يحتفل نادي الصيادلة باليوبيل الذهبي للصيادلة دفعة ١٩٣٦ الذين مضى عليهم خمسين عاما وذلك اثناء الاحتفالات بيوم الصيدلي من ٢٣ فبراير القادم .

صرح الدكتور مصطفى ابراهيم رئيس قطاع الاعلام بهيئة الدواء ونقيب صيادلة القاهرة انه سيتم تكريم أوائل كليات الصيدلة السبعة .

هذا وكانت النقابة قد احتفلت أخيرا باليوبيل الفضي لدفعة ١٩٦١ وكرمت السادة الدكاترة : عبد العظيم حنفي صابر (عميد الكلية في ذلك الحين) واحمد محمد حسين ومنصور خليفة ومحمد سعد الدين كراوية وشفيق ابراهيم بديع وفايق مصطفى هاشم ومحمود درويش ومحمد شريف عادل والسيدات احمد زكي وحامد ابوشادي ومحمد محمد يوسف عامر وزينب ابو العلا واعتدال نور الدين وسيد حسن هلال (عميد الكلية الحالي) وجمال الدين حسن مهران وسامية عبد الوهاب وأشجان يوسف زكي وخديجة منصور غنيم وعبد القادر سيد احمد وعبد المنعم فولي طه وزكريا جاد (رئيس مجلس ادارة شركة النيل للادوية حاليا) وعطيات ابراهيم عبد

كما كان من المكرمين الاساتذة الدكاترة نبيل عمر (عميد صيدلة اسيوط) وحامد القطاطري (عميد طنطا) وعفاف ابو الخير (اول عميدة سيدة في تاريخ الصيدلة) كما تم تكريم نقيب القاهرة الدكتور مصطفى ابراهيم ونقيب الدقهلية الدكتور جمال عرفة .

د . مصطفى ابراهيم

هذا ويشغل صيادلة هذه الدفع المناصب التالية :

★ عمداء واساتذة هيئات التدريس بكليات الصيدلة .

★ صيادلة بوزارة الصحة - التأمين الصحي - والمؤسسة العلاجية .

★ اعضاء مجلس ادارة ورؤساء قطاعات بهيئة الأدوية وشركاتها .

★ عمداء بالقوات المسلحة .

★ وكلاء وأصحاب مصانع أدوية ومستحضرات تجميل .

★ اخصائي تحاليل في كافة المجالات البايولوجية والكيماوية .

★ زملاء هاجروا وشغلوا أعلى المناصب في الجامعات الأجنبية وشركات الدواء العالمية وفي اوروبا وامريكا واستراليا .

★ أعضاء هيئة مكاتب النقابة العامة للصيادلة والنقابات الفرعية ونادي الصيادلة .

★ مديري مكاتب علمية لعديد من الشركات العالمية .

صورة من الأصل



اغنيات جديدة .. فى العام الجديد


محمد العزبى

يقوم الان المخرج رشاد عبد الغنى بتسجيل مجموعة من الاغانى .. استعدادا لاذاعتها على الشاشة الصغيرة خلال شهر يناير القادم وهى : (حبك عباده) للعزبى .. تلحين محمد عبد الدايم .. كلمات فوزى الشلقانى .. (مصر يالم الدنيا) لنفس المؤلف غناء احمد ابراهيم وتلحين مدحت عبد النعيم .. دويتو (بستان الجنة) كلمات السيد عقل .. تلحين عبد المجيد الشريف غناء الصوت الجديد حنان حمدى .. وطارق الصيرفى .

القنــاة الاولــى

مخرجا التنفيذ : فاروق الشريف وعاصم الادفوى
مذيعات الربط : نهال كمال ونجوى عزام وماجدة ابو هيف ومها الشيمى
محررة البرنامج : عائشة عبد المنعم

- ١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة (التوبة)
- ١١,٠٧ عرض سريع لبرامج اليوم تقدمه : نهال كمال
- ١١,٠٨ برنامج (من اقوال الصحف) يعرض لاهم الاخبار التى نشرت فى الصحف الصادرة اليوم .
- ١١,١٧ برنامج (الصحة بين يديك) اعداد : حسن محمد علام تقديم : مشيرة زايد اخراج : اسماعيل ابراهيم حلقة عن طرق العناية بالكلى حتى نتجنب الفشل الكلوى .
- ١١,٢٨ برنامج الاطفال (تسالى) تقديم : فاطمة سالم . اخراج : فريدة خورشيد يتضمن معلومة للاطفال ، فقرة سلوكية للاطفال تقدمها (كرنبة) ، اغنية للاطفال .
- ١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى
- ١١,٥٦ اذان الظهر
- ١٢,٠٠ من اقوال الرسول
- ١٢,٥ الحلقة الاولى من المسلسل العربى (وتوالت الاحداث عاصفة) بطولة : عبد الله غيث وسهير البابلى اخراج : حسام الدين مصطفى
- ١٢,٥٤ برنامج (الدين المعاملة)
- ١٢,٥٩ ختام الفترة الصباحية

فترة المساء والسهرة :

- ٤,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ما تيسر من سورة (الانبياء)
- ٤,٠٧ عرض سريع لبرامج المساء والسهرة تقديم : نجوى عزام .
- ٤,٠٨ برنامج الاطفال (نادى الكشافة والطيران) تقديم : يوسف عبد القدوس . اخراج رفعت عزى . حلقة عن كيفية طيران الطائرة ذات المحرك وكيفية التحكم فيها عن طريق يد التحكم .
- ٤,٢٤ برنامج دينى (فى بيوت الله) تقديم : عبد التواب مصطفى اخراج : صلاح الجندى الصلة بين العبد وربه .
- ٤,٤٠ برنامج (ربيع العمر) تقديم : ماجد محمد اعداد : حسن الدهان احمد السيد .

حلقة خاصة من داخل مستشفى القبة للقوات المسلحة وحديث حول الخدمات الطبية التى يقدمها المستشفى للسادة كبار السن من العسكرين والمدنيين باحدث الاجهزة فى امراض الاعصاب والعلاج الطبيعى وذلك من خلال لقاء مع الدكتور نيازى السعيد مدير المستشفى .

- ٤,٥٦ البرامج التعليمية- لغة عربية للثانوية العامة – تقديم : حامد الجوهرى – اخراج : سمير ناصف – الموضوع : مراجعة
- ٥,٠٣ اذان المغرب
- ٥,٠٧ من اقوال الرسول
- ٥,٢٩ – طبيعة للثانوية العامة – تقديم : حسن فودة – اخراج فوزية عبد الحميد – الموضوع : الاميتر وقنطرة هويتسون .
- ٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن :
  - نشرة الاخبار
  - رسالة العراق
  - صورة حية من مجلس الشعب
- ٦,٢٩ اذان العشاء
- ٦,٣٠ من اقوال الرسول
- ٧,٢٧ الحلقة الثانية عشرة من المسلسل العربى (المكتوب على الجبين) بطولة : مجدى وهبة – عايدة عبد العزيز – تحية كاريوكا عبد الله فرغلى – نبيل نور الدين – محمد احمد المصرى اخراج : عادل صادق – المقدمة والنهاية غناء عمرو دياب .



تحية كاريوكا — عايده عبد العزيز

- ٨,١٤ برنامج (لقاء الاجيال) اعداد : سعيد حلوى . تقديم : سوزان حسن اخراج : مصطفى الشامى حلقة عن الشباب ودورة فى ثروة مياه الشرب
- ٨,٥٤ برنامج (حديث الروح) الموضوع : بناء شخصية المقاتل الذى لا يقهر
- ٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن :
  - نشرة الاخبار
  - برنامج (موضوع للمناقشة)

  حلقة خاصة عن التدخين ومضاره اخراج : زياد تفاحة .
- ١٠,٠٠ عرض سريع لما نشاهده غدا
- ١٠,٢٤ السهرة مع برنامج (نادى السينما)
- ١٢,٣٦ برنامج (صحافة وانباء)
- ١٢,٤٦ القران الكريم ما تيسر من سورة الطور
- ١٢,٥٧ السلام الوطنى وختام

كل الفنون

حسن عثمان

★ المخرجون يرشحون ★ نجوم العام ٨٧ ★

شيريهان وهالة صدقى وصابرين وسامح السيد وحمدى وعبده الوزير

كتبت ليلى حلمى

كل فنان يسعى الى النجومية التى قد يستغرق تحقيقها سنوات طويلة غنية بالاعمال الفنية الناجحة وخاصة فى التليفزيون الذى يصل الى بيوتنا دون استئذان والذى ساهم فى صنع بعض النجوم .

وفى لقاء مع بعض مخرجى التليفزيون تتضح معالم اطار النجومية فى العام القادم .. ترى من هم هؤلاء النجوم الجدد الذين سيلمع اسمهم وتزداد شهرتهم وبريقهم .. وماذا قال عنهم المخرجون الذين رشحوهم

صابرين — شيريهان

● يقول يحيى العلمى :

إننا نحتاج للموضوع النجم اولا .. فليست النجومية فى الاشخاص لان الموضوع الجيد هو الذى يصنع النجوم .. فاننا نتوجه للناس برسالة .. وليس بصور فوتوغرافية تعلق داخل غرف المراهقين والمراهقات .. وليس ذلك فى الفن فقط .. ولكن فى كل فروع المعرفة .. نريد ان نقترب من الادباء والكتاب الذين اصبحوا نجوما من خلال اعمالهم التى يقدموها .. والفنان هو علامة على جودة الموضوع وليس الموضوع مستمد منه .. ومع ذلك فاننى ارشح فى مجال الكوميديا .. احمد بدير .. واحمد راتب .. واحمد حلاوة .. ويوسف رجب .. ومن الوجوه التى اتوقع لها النجاح خلال عام ٨٧ صابرين كممثلة ونجمة استعراض .. واتوقع ايضا نجاحا جديدا ليسرا وشريهان ..

● ويقول فايق اسماعيل .. كبير مخرجى التليفزيون :

نجم او نجمة ٨٧ بالنسبة للتليفزيون ليس الممثل المنتشر فى السهرات او المسلسلات .. فليست النجومية بالكم ولكن بالكيف وأى ممثل او ممثلة تجيد دورها ولو كان دورا صغيرا فاننا ارشحها لان تكون نجمة ٨٧ لان النجومية فى التليفزيون ليست على اساس تجارى .. كاسم شباك او غيره لان التليفزيون يصل الى كل بيت دون تذاكر كالسينما او المسرح ..

ورغم ذلك فاننى ارشح صابرين .. وحنان سليمان .. وناهد رشدى من الممثلات الجديدات وشريهان بالنسبة للاعمال الاستعراضية وممدوح عبد العليم .. ونبيل نور الدين .. ونبيل الحلفاوى من الممثلين .. فهؤلاء يملكون الموهبة واجادة الادوار التى



هالة صدقى

تسند اليهم .. وتقمص الشخصية والحضور .. والقبول لدى المشاهد وهذا هو المهم .. فالنجم ينطبق عليه القول .. (اذا اردت ان تعرف .. فعليك ان تنفجر كالقنبلـــه .. او تتسلل كالوباء) .. وحتى الان لم يحقق اى ممثل أو ممثلة الانفجار الفنى المطلوب من خلال عمل واحد او عدة اعمال .. فمقياس النجومية يحدث نتيجة تفاعل الجمهور المشاهد مع النجم .. ويكون هذا التفاعل او الاعجاب اما ببطء ويستغرق زمنا طويلا كما حدث مع نجم النجومية عادل امام فقد حقق نجاحا من بداية ظهوره فى المسرح منذ اكثر من ٢٥ عاما واستمر حتى وصل الى القمة .. ولازال يتربع عرشها .. ايضا شريهان استغرقت رحلتها للوصول الى النجومية حوالى ٥ سنوات .

ويضيف كبير مخرجى التليفزيون قائلا :

وقد ساهم التليفزيون المصرى فى صنع النجوم فكلهم بلا استثناء اكتسبوا النجومية عن طريق التليفزيون المصرى ثم عملوا بعد ذلك فى السينما والمسرح وعلى راسهم نور الشريف .. ومحمود عبد العزيز .. ومحمود ياسين .. واحمد زكى .. وعادل امام .. وسعيد صالح .. وفؤاد المهندس وكذلك كثيرات من الممثلات .

● ويرشح المخرج ومدير مسلسلات التليفزيون نظمى بغدادى هالة صدقى لان تكون نجمة ٨٧ حيث يقول عنها :

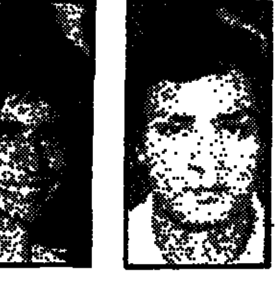
اول مرة اتعامل معها فى مسلسل (لا تفتح هذا الباب) وقد اعجبت بها من حيث الاداء فانها تشعرنى انها فى تقدم مستمر .. وتتقبل النصيحة .. وتنفذ تعليمات المخرج بدقة واحساس الفنان المتزايد .. ولكننى انصحها بأن تنقص وزنها لان الكاميرا حساسه وتحتاج للرشاقة .. ومن الفنانين الذين يمكن ان يكتسبوا لمعانا جديدا .. الفنان سعيد عبد الغنى .. لانه مخلص فى عمله وملتزم ولكن كل مانيقصه هو اختيار الدور المناسب لشخصيته .. والبعد عن الادوار التقليدية .. فعليه ان يختار الادوار التى تتميز بالمعاناه .. وايضا الفنان حمدى الوزير .. فهو فنان متميز الاداء .. واحسن ادواره هو سواق الاتوبيس مع نور الشريف .. ولكن حمدى الوزير لم يأخذ فرصته حتى الان رغم انه ذو ملامح مصرية صميمة .

حسن سيف الدين .. مخرج التليفزيون .. كان يجرى عمل مونتاج مسلسل (سكة الصابرين) قصة فتحى سلامة والذى سنشاهده فى بداية العام الجديد .. وهو بطولة سامح السيد .. وعبده الوزير .. بالاشتراك مع جميل راتب .. وعبد المنعم ابراهيم .. وعايدة كامل .. ومشيرة اسماعيل .. وعزه كمال .. قال عن هذا المسلسل انه تجربة جديدة فاننى اقوم فيه بمزج الاغنية .. مع الحوار بحيث ان تفسر الاغنية مايقصده المؤلف .. وقد ساعدنى فى هذا الملحن حسن نشات والشاعر نبيل مهدى والمطرب اركان فؤاد ونادية مصطفى ..

● ومن خلال هذا العمل استطيع ان ارشح بثقه سامح السيد وعبده الوزير لان يحققا نجاحا كبيرا خلال عام ٨٧ لانهما اديا دوريهما بنجاح وبراعة فائقة .. فسامح يقوم بدور شاب ورث ٥٠٠ مليون جنيه .. وكان فقيرا ولكنه كافح حتى حصل على الدكتوراه من المانيا .. وعاد الى مصر ليتسلم ميراثه ولكنــه قرر ان يعــرف اصل هذا الميراث .. ثم يبحث عن الحقيقة .. وتصادفه السلبيات والايجابيات فى المجتمع الجديد .. ويضيف حسن سيف الدين قائلا : وارشح هالة صدقى لان احاسيسها متدفقه وتتفهم الادوار التى تقوم بادائها .. ولكن اريد منها ان توفق فى اختيار الادوار ..

– وعن الادوار التى قام بادائها سامح السيد خلال عام ٨٦ يقول سامح :

خلال عام ٨٦ اديت دور معتز فى مسلسل (حالة خاصة) ودور تامر فى (جراح الماضى) من اخراج سمير الفلالى وتأليف صلاح راتب .. وسهرة (قاضى القضاه) للكاتب الكبير مصطفى امين واخراج نبيله نجم .. ولكــن دورى فى مسلسل (سكة الصابرين) دور شخصية متميزة غنية بالاحداث والمواقف من خلال رحلة البحث عن الحقيقة ..



حمدى الوزير — عبده الوزير

★★ اخترنا لك من برامج الاذاعة ★★

البرنامج العام

١٠,١٥ مساء تستمع الى تمثيلية بعنوان (النافذة السحرية) وهى العمل الاول لمؤلفة اذاعية من اسيوط هى انوار عبد الحميد واخراج عبده دياب .. التمثيلية تناقش فكرة تحول القرية من الانتاج الى الاستهلاك وكيف العودة الى طريق الانتاج مرة اخرى ويقوم بالبطولة امينه رزق – المرسى ابو العباس وعلى عزب .

الشرق الاوسط

٤,٤٥ مساء تلتقى مع برنامج (ابجد هوز) من اعداد محمد بسام سعيد ويتناول فى حلقة اليوم رد عباس محمود العقاد الكاتب العملاق على المستشرق الذى انكر وجود الشاعر امرؤ القيس وحكاية المنوم المغناطيسى الذى حاول تنويم عباس العقاد فنام هو ..

البرنامج الثانى

٨,١٥ مساء فى برنامج (قصيدة وشاعر) يقدم عبد اللطيف زيدان قصيدة الشاعر الرمادى الذى سجنه الخليفة الاندلسى لشربه الخمر والذى تشفع له احد الفقهاء حتى افرج عنه الخليفة من الاسر .

القران الكريم

١٠,٤٥ مساء قران السهرة تلاوة للشيخ عبد الفتاح الشعشاعى ما تيسر من سور (النجم – القمر – الرحمن)

الشعب

تواصل لطيفة سيد فى برنامج (فنون شعبية) الامسيات التى اقيمت فى ذكرى الشاعر فؤاد حداد ومجموعة من قصائده وحوار مع المخرج احمد اسماعيل مخرج مسرحية فؤاد حداد بعنوان (الشاطر حسن) البرنامج يذاع ١,٣٠ ظهرا .

قفشة اذاعية

فى حلقة (سمار الليالى) بالبرنامج العام يوم الثلاثاء الماضى اذاع ضيف الحلقة الاذاعى الكبير طاهر ابو زيد اغنية داليدا (حلوة يابلدى) . وعقب اذاعتها افاض فى الاشادة بجمال الكلمات وكيف انها عبرت عن حب مصر ببساطة وبدون افتعال لكنه نسب كل ذلك الى الراحل العظيم صلاح جاهين فى حين ان هذه الاغنية من تاليف مروان سعادة المذيع بالبرنامج الاوروبى .

اشرف سويلم

اضــرار التدخــين فى موضوع للمناقشة

يذيع التليفزيون عقب نشرة التاسعة مساء اليوم برنامج موضوع للمناقشة عن اضرار التدخين .. يشارك فى البرنامج د . عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية د . ليلى تكلا .. ومحمد الحيوان مساعد رئيس تحرير جريدة الجمهورية ..

يدير الحوار د . شريف عمر ..

مدير عام الرقابة :

٩٠٪ من افلام المهرجان تجارى ومستهلك

لابد من دور ايجابى لوزارة الثقافة

كتب – صلاح درويش

بعد ان انفض « مولد » مهرجان القاهرة السينمائى الدولى العاشر كان لابد ان نسمع رأى نعيمة حمدى مدير عام رقابة المصنفات الفنية حول مستوى القيمة الفنية للمهرجان من حيث نوعية الافلام التى وردت له وعرضت خلال ايامه ... والنظام الذى كان متبعا هذا العام ..

تقول مدير عام الرقابـة : ان عدد الافـلام التـى وردت علـى اسم المهرجان تصل الى حوالى مائتى فيلم نسبة الافلام ذات المستوى فيها


نعيمة حمدى

تتـراوح نسبتهـا مابيـن ٥ الـى ١٠ ٪ ومعظم الافلام الباقية ذات طابع تجارى بحت ، وكثيـر من الافـلام مستهلكة وبها حذوفات كثيرة جدا ..

وأضافت : وبمفهومى ماتم هذا العام ، ليس بمهرجـان ، لان اقامة مهرجـان فى تصورى يحـمل اسم (مهرجـان القاهـرة السينمائـى الدولى) يحتاج ان تعرض به افلام يتم اختيارها بحيث يكون هناك حرصا على الـذوق العـام والفكـر السيـاسى والاجتماعى والوعى القومى والدولـى بموضوعيـة بعيـدة عن الاثـارة التجارية .

وعن الكم الهائل من الافلام التى وردت للمهرجان تقول مديـر عام الرقابة :

ان ماحدث تعطى صورة اشبـه بصورة (المولد) .. لان المهرجانات التى تقام فى العالم ليست علـى هذه الصورة لمـا تتمتـع به من نظـام وموضوعية اكثر كما ان دور السينما تفتح ابوابها فى المهرجانات ليرى المواطنون السينما العالمية ومدى فكرها . ونحن كدولة فى حاجة الى افلام جيدة وليست مستهلكه ومنتجة فى السبعينيات .. ولذلك لابد ان يكون لوزارة الثقافـة دورا ايجابيـا فى المهرجان بحيث يكون اتفاقا وتنسيقا فعليا مدروسا بين المهتمين بفـن السينما والمتخصصين فى اقامته . .

وتؤكد نعيمة حمدى مدير عام الرقابة ان مقص الرقيب لم يكن له دور فى هذا المهرجان ، ولكن الافلام الفجة الخارجة على القيم والعادات والتقاليد والمثيرة فقد تم منع عرضها ويصل عددهـا الـى مايقـرب من ١٢ فيلما ومن بين هذه الافلام ما يتعارض مع سياسة الدولة افلاما تسىء للدول العربية .. الاخرى غير اخلاقية .

ظـــل .. ونــــور

هذه الكلمة لابد منها ، اطرحها من خلال عدة اقتراحات للمسئولين فى التليفزيون وخاصة قطاعى انتاج الفيديو وافلام التليفزيون ، ومضمون الاقتراحات ان يهتم هذان القطاعان بانتاج مسلسلاته وافلامه التى سوف تعرض فى رمضان القادم ، وان يبدا تصوير هذه الاعمال مع بداية العام الجديد ، حيث ان من المعروف ان الشهر الكريم باقى عليه من الزمن قرابة الشهور السته ، والاسراع فى انتاج هذه الاعمال فى وقت مبكر يوفر عنصرى الجودة والاختيار الجيد .. لهذه الاعمال ، وحتى يتفادى ايضا المعنيين بالامر من اخطاء الاعوام السابقة .. ولعل الذين بادروا بهذا الامر وادركوه الكاتبه الاسلامية امينة الصاوى التى انتهت تماما من كتابة الجزء الثالث من مسلسل « لا اله الا الله » والذى يبدا تصويره مع بداية العام الجديد ، والذى اقترحه ايضا انسحاب نفس الكلام على بقية الاوجه الرمضانية الاخرى كفوازير الف ليلة وليله التى مع الاسف لا ينتهى تصويرها الا فى اواخر ليالى رمضان ، وكذلك فوازير عمو فؤاد .

حسن سعد

الاذاعة تهدى شرائط « زامورا » لاسرتــه

امر فهمى عمر رئيس الاذاعة باهداء نسخة من شرائط الحلقات الاذاعية (حلمى زامورا) الى اسرة فقيد الرياضة المصرية المهندس محمد حسن حلمى .. الحلقات مأخوذه عن مذكرات حلمى وكتبها حمدى النحاس واعدها دراميا سمير الجمل واخرجها محمد السيد .

من ناحية اخرى قرر احمد عبد الفتاح مدير اذاعة الشباب والرياضة اعادة الحلقات بناء على رغبات المستمعين .. وسوف يعلن عن موعد اذاعتها قريبا .

فهمى عمر

القنــاة الثانيــة

مخرج التنفيذ : سمير سالم
مذيعتا الربط : فاطمة فؤاد وميرفت فراج
محررة البرنامج : وفاء محمد مصطفى

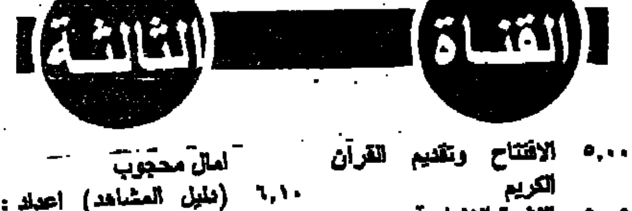
- ٣,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ما تيسر من سورة (مريم) تلاوة الشيخ/محمد عبد الحليم سلامة .
- ٣,٠٨ عرض سريع لبرامج اليوم تقدمه فاطمة فؤاد
- ٣,١٠ الجزء الثانى من المسلسل الاجنبى (نساء صغيرات)
- ٤,٥٠ اغنية للفوق الاسترالى (ميدنت ويرك) من حفل الجفاف بفيلادلفيا .
- ٤,٥٤ برنامج اخبارى عن افغانستان
- ٥,٠٣ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب ثم متابعة البرنامج .
- ٥,١٥ نشرة الاخبار الفرنسية
- ٥,٣٠ برنامج (أعرف لعبتك) تقديم : محسن نوح واخراج احمد الهن الحلقة الثانية من تعليم رياضة الجولف .
- ٥,٤٥ برنامج (تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى) تقديم : د . محمد حماسة واخراج : ميرفت عطية الموضوع : الجملة الاسمية وعناصرها
- ٦,٠٩ اغنية (يا حلاوة) لسيد مكاوى
- ٦,١٥ تنوية عن سهرة الليلة
- ٦,١٦ برنامج (أدم وحواء) تقديم : سامية الاتربى اخراج : سلوى عارف الموضوع : عن الفنانة احسان ندا التى تهوى صناعة الحلى .
- ٦,٢٦ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء ثم متابعة البرنامج .
- ٦,٤٤ برنامج (لقاء الايمان) تقديم : فضيلة الشيخ الدكتور محمد الطيب النجار اخراج : احمد طه الموضوع : الابتلاء .
- ٦,٥٦ اغنية (سبحانك الله) لزينب يونس
- ٧,٠٢ البرامج التعليمية
  - لغة عربية للاعدادية
  - تقديم : ربيع شعيب
  - اخراج : عين الحياة الوشى
  - الموضوع : عمرو بن العاص – الميزان الصرفى
- ٧,٢٦ برنامج (تعليم زراعى للدبلوم) تقديم : نبيل اسقيا – اخراج احمد عويس – الموضوع : مقاومة الحشائش
- ٧,٥٤ رقصة (عاشق سواد الليل) لفرقة رضا .
- ٨,٠٠ (خمسة لصحتك) تقديم : د . محمد عامر استاذ الامراض الجلدية اخراج : مرزوق ابراهيم الموضوع : الامراض الجلدية فى الشتاء
- ٨,٠٤ النشرة الجوية اليومية .


ليلى طاهر — صلاح ذو الفقار

- ٩,٣٦ السهرة مع برنامج (الوان من الفنون) تقديم كاميليا العربى – اخراج فتحى عبد الستار المخرج المنفذ سمير سعيد

  ضيوف الحلقة : صفاء ابو السعود – جمال سلامة – احمد بدير – محمد لطيف – سهير البابلى – ليلى طاهر – يوسف عوف – كرم مطاوع – سناء يونس – محمد قابيل – صلاح ذو الفقار – حلمى بكر – سمير صبرى – وتتضمن السهرة الاغنيات التالية

  (بص شوف) سهام ابراهيم ، (على قد هواك) محمد رؤوف (عطشان) محمد منير ، (أوعي تحاسبني) محمد ثروت ، (جت من الغريب) محمد الحلو ، (أكيد) مدحت صالح ، (يريد الله) عماد عبد الحليم ، (صنيعى) احمد ابراهيم (وله ياوله) حنان ، (الطائر الصغير) رانيا (كلب لولو) المصيين ، (حضرة قاضى الغرام) عمر فتحى ، (سلام مربع) محمد فتحى ، (البيه البندرى) ليلى نظمى (ياصغير على الهوى) محمد فؤاد ، (احنا الاثنين) لبليه ، (لو كان الامر لمرى) محرم فؤاد ، (هو الطريق) عفاف راضى ، (ليلة) اركان فؤاد ، (عشانك) عتاب ، (فى عينيه) محمد قابيل ، (سالونى) موفق الحكيم ، (معاك) هانى شاكر (امبارح) نادية مصطفى ، (استعراض) سمير صبرى
- ١٢,٠٦ (أحداث ٢٤ ساعة)
- ١٢,٣١ (القرآن الكريم) ماتيسر من سورة (العلق والقدر) تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعى
- ١٢,٣٨ السلام الوطنى وختام



- ٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
- ٥,٠٥ النشرة الاخبارية
- ٥,١٠ كارتون للاطفال
- ٥,٢٠ برنامج (ا . ب مصر) اخراج : سيد حسنين
- ٥,٣٥ برنامج (يصل ويسلم) اخراج : محمد السيد عاشور
- ٥,٤٥ برنامج (ريبورتاج)
- ٦,٠٠ برنامج (فنون) تقديم : جمال ابو على اخراج : امال محجوب
- ٦,١٠ (دليل المشاهد) اعداد : سمير المهدى اخراج : احمد ضياء
- ٦,٢٠ برنامج (الباب المفتوح) تقديم : محمد رجائى اخراج : حمدى يوسف
- ٦,٥٠ المسلسل الاجنبى
- ٧,٤٥ النشرة المحلية
- ٧,٥٥ غدا تقول الصحافة
- ٨,٠٥ برنامج (ليالى)
- ٨,٣٥ القرآن الكريم



بقلم
احمد عبد الحميد

يعتبر عام ٨٦ هو عام توفيق الحكيم .. رائد وقائد كوكبة المسرحيين على مدى نصف قرن ، امد الله فى عمره فقد استهل العام بتقديم مسرحية له ، ومسرحية عنه .. الاولى كانت « ايزيس » التى افتتح بها « القومى » هذا العام ، وأحدثت ضجة كبرى للتصور الاخراجي الجديد (الموسيقى الاستعراضى) . الذى قدمه بها كرم مطاوع . اما المسرحية التى عنه فهى « الكل فى واحد » التى قدمتها الثقافة الجماهيرية وتناولت سيرته الذاتية ، واعماله ، وافكاره .. وتشاء الصدفة ان يكون افتتاح اخر مهرجانات ٨٦ المسرحية المحلية بالزقازيق برائعة الحكيم « السلطان الحائر » التى قدمتها بتفوق فرقة الشرقية المسرحية من اخراج صلاح مرعى .

حصاد ٨٦ المسرحى

ايزيس ، ع الرصيف ، العسل عسل

انكسار وانكماش مسرح الثقافة الجماهيرية

اهم مسرحيات

اهم ظواهر

ولقد شهد عام ٨٦ سبعة وعشرين مسرحية جديدة طويلة من خلال فرق المحترفين (فرق مسرح الدولة والقطاع الخاص) .. منها اربع مسرحيات ذات طبيعة خاصة هى « ايزيس » « الكل فى واحد » ، « بداية ونهاية » ، و « رابحة » .

قدم القومى مسرحيات « مجنون ليلى » و « السبنسة » ، « عجبى » ، و « لعبة السلطان » الشباب قدم مسرحيات « معقول » ، « الجزاء » « احلام الفرسان ، وجمعية قتل الزوجات » قدمت فرقة الطليعة مسرحيات عالم قش ، « ثلاث ورقات ، العسل عسل » كما اعادت « الكلمة والموت » الحديث قدم « كوكب الفئران » ، واعاد هنا عرايس بترس» المتجول قدم « حلم يوسف » بالاضافة الى مسرحيات الغرفة المصيدة . العرايس قدم « دبدوب الكسلان » الاطفال قدم « نعم ولا »

فرق القطاع الخاص قدمت ٨ مسرحيات هى « الدور الرابع شقه ٩ » ، « عفوا ياهانم » « مراية المجانين » « حارة الصعاليك » « اللعبة » « ع الرصيف » « فارس وبنى خيبان » « خشب الورد » بخلاف المسرحيات المستمرة .. « الواد سيد الشغال » « والقشاش » من انتاج اعوام سابقة .

اهم الاحداث

● افتتاح المسرح القومى فى ٢ يناير ، وتشريف رئيس الجمهورية حفل الافتتاح تكريما للفن المسرحى وتقديرا منه لدور رائده الكبير توفيق الحكيم الذى حضر ايضا الافتتاح المسرحى وعرض مسرحية ايزيس .

وكان المسرح القومى قد اغلق ٥ سنوات لتجديده بتكلفة ٥ مليون و ١٤١ الف جنيه .

مشهد من مسرحية العسل عسل والبصل بصل



١ - ع الرصيف .. تاليف نهاد جاد ، اخراج جلال الشرقاوى ، بطولة سهير البابلى ، حسن عابدين واحمد بدير . احدثت ضجة لم يسبق لها مثيل فى الصحافة المصرية والعربية (١٥٢ مقالا بالصحف المصرية ، العربية ، الفرنسية ، الامريكية) .

٢ - ايزيس .. تأليف توفيق الحكيم ، اخراج كرم مطاوع . وقد اثارت هى الاخرى ضجة نقدية حول اخراج كرم لها .

٣ - العسل عسل والبصل بصل .. مسرحية الطليعة التى اعدها واخرجها سمير العصفورى من اشعار بيرم التونسى . وقد ضربت الرقم القياسى فى ليالى العرض بمسارح القطاع العام فى ٨٦ (عرضت حتى الان ١٣٤ ليلة عرض منها ١٤ حفلة خارج القاهرة) .. ويستمر العرض حتى ١٥ يناير القادم .

٤ - مسرحية الارض للشاعر الكبير عبد الرحمن الشرقاوى والتى قدمتها فرقة البحيرة من اخراج فهمى الخولى . وكذا مسرحية ميراث الريح التى قدمتها فرقة الشرقية من اخراج صلاح مرعى .

احتراق مسرح الهوسابير بفعل فاعل .. ثم بعدها بايام احترق ايضا مسرح نجم بالدقى .

الاول لم يتم اصلاحه حتى الان . الثانى قام محمد نجم باصلاحه وتشغيله بعد ٥٠ يوما فقط .

● بدء اكبر مسابقة مسرحية تشهدها مصر بين تلاميذ وطلبة التعليم العام . المسابقة تضم ثلاث مسابقات .. الاولى الالقاء ويشترك فيها نحو مليونى طالب الثانية فى الثقافة المسرحية . الثالثة فى فنون المسرح ويشترك فيها نحو ١٠ الاف وقد فازت الشرقية بالقناع الفضى عن المسابقات الثلاث وفازت الاسكندرية بدرع الفنون المسرحية .

● اعلنت جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية عن سنوات ٨٣ ، و ٨٤ . فاز كل من السيد بدير ود . عبد القادر القط بالتقديرية . وفاز د . محمد عنانى (ترجمة) ورافت دويرى (تأليف) بالتشجيعية .

● الاحتفال باليوبيل الذهبى للمسرح القومى فى ٢٠ ابريل واشتراك وفود عربية فى الاحتفال الذى عرضت فيه مسرحية امير الشعراء مجنون ليلى .. وتم تكريم الرواد من المؤلفين والممثلين والمخرجين . كما عقدت ندوة فكرية عن المسارح القومية بالدولة العربية .

تم الغاء سرادقات رمضان بالحسين لاول مرة منذ ٢٨ عاما كانت تمثل عيدا للفن والفنانين ومهرجانات للاقاليم فى حضن جماهير غفيرة بالالاف .

سرادق الحسين .. بدأ عام ٥٨ فى عهد جامعة الثقافة الحرة وعاشق المداحين زكريا الحجاوى .. وفى عهد د . سمير سرحان (٨٣ - ٨٤) تحول الى ٦ سرادقات فى ٦ احياء شعبية .. الغيت جميعها باسم ترشيد الانفاق !

● لاول مرة منذ عصر ماقبل التليفزيون .. يتجمع ١٦ نجما من المع نجوم المسرح والسينما فى مسرحية « بداية ونهاية » خصصت ايراداتها لحملة فى حب مصر .

المسرحية قدمتها جمعية فنانى الجيزة بدعوة من محمود يسن وكان من بين فنانيها كريمة مختار محمود يسن يسرا حسين فهمى شهيرة فاروق الفيشاوى ، نادية فهمى وفريد شوقى .

● وفاة الفنانين .. صلاح جاهين امين الهنيدى . نبيلة السيد ، والسيد بدير

● افتتاح مسرح القاهرة للعرائس بعد تجديده ببرنامج دبدوب الكسلان تكلف التجديد ١٥٠ الف جنيه

● اشتراك مصر فى مهرجان دمشق المسرحى بعد قطيعة سياسية وثقافية دامت عشر سنوات

● تأسيس الاتحاد العام للفنانين العرب واختيار القاهرة مقرا له .. وقد اختير سعد الدين وهبه رئيسا

انكماش الثقافة الجماهيرية

مسرح الثقافة الجماهيرية مسرح الاقاليم .. هو مسرح كل الامة من اسوان حتى العريش ومطروح . وهو مسرح المواهب المجهولة والمغمورة فى النجوع والقرى والمدن .. اى منابع نهر الفن .. ان اصابها الجفاف اصيب الفن المسرحى كله بالقحط

عام ٨٦ بالنسبة لفرق الاقاليم عام انكماش وانحسار وانكسار اكثر من نصف فرق البيوت (١٠٣ فرقة) توقف نشاطها المسرحى تماما بعد تخفيض اعتماداتها الى النصف . فرق العواصم .. قومية وقصور (٢٦ فرقة) تقرر ان تقدم مسرحية واحدة بدلا من مسرحيتين . الفرق المركزية (السامر والنموذجية) خفضت اعتماداتها الى النصف .. ويقدر جملة التخفيضات فى مخصصات مسارح الاقاليم بـ ٢١٠ الف جنيه .. والنتيجة انكماش الانتاج بنسبة ٦٠ بالمائة .

اى ان فرص التعبير والابداع امام المؤلفين والمخرجين والممثلين انكمشت بدورها بنسبة ٦٠٪ وفرص الترويح والتثقيف بالنسبة للجماهير تقلصت بنفس النسبة .

واذا كانت المهرجانات مرآة تعكس مسرح الثقافة الجماهيرية فتقدم هذه المقارنة . فى يناير ٨٤ اقيم مهرجان المائة ليلة اشتركت فيه ٥٠ فرقة وعرضت ٥٠ مسرحية جديدة .. مختارة .. فى ٨٦ يقام حاليا بالزقازيق مهرجان يضم ٧ فرق تقدم ٧ مسرحيات مختارة

يرجع هذا الانكماش الى :

انتاج « الكل فى واحد » التى عرضت بالبالون فى يناير ٨٦ وتكلفت ١٥٠ الفا

بيروقراطية الادارة المالية فى امبابة التى تتحكم فى انشطة ٦ اجهزة ثقافية منها قطاع الثقافة الجماهيرية وكذا محاولة وكيل اول الوزارة (حسين مهران) فرض الهيمنة على كافة القطاعات .. المستقلة قانونا .. والتابعة له مباشرة وابطاء ايقاع الحركة فى الانشطة الثقافية بدعوى الترشيد والمراجعة . .الخ

اهتمام جهاز الثقافة الجماهيرية بوظائف وقضايا ومشكلات بعيدة عن دائرة الابداع والمبدعين ..

وليس معنى ذلك .. عدم وجود ايجابيات .. هناك نقاط مضيئة عديدة اهمها :

اتساع زاوية الاهتمام بالمسرح العربى وتجاوز مؤلفات الكاتب الواحد والوحيد (سعد الله ونوس) الى ابداعات عربية مختلفة .. اذ قدمت النموذجية مسرحية (كاسك ياوطن) للسورى محمد الماغوط . قصر الريحانى قدم « هملت يستيقظ مؤخرا » للسورى ممدوح عدوان اسكندرية قدمت السؤال للعراقى محى الدين زكة كفر الشيخ قدمت ريش النعام للسودانى خالد المبارك

تنفيذ مشروع الابداع الجماعى مع فرق اربع احياء شعبية بالقاهرة وقريتين بالمنوفية وهو ورشة لتنمية وصقل المواهب الدرامية وتثقيفها .

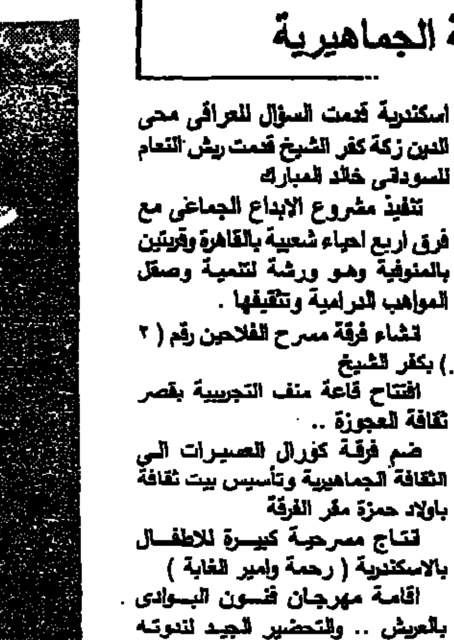
انشاء فرقة مسرح الفلاحين رقم (٢) بكفر الشيخ

افتتاح قاعة منف التجريبية بقصر ثقافة العجوزة ..

ضم فرقة كورال العصيرات الى الثقافة الجماهيرية وتأسيس بيت ثقافة باولاد حمزة مقر الفرقة

انتاج مسرحية كبيرة للاطفال بالاسكندرية (رحمة وامير الغابة)

اقامة مهرجان فنون البوادى بالعريش .. والتحضير الجيد لندوته الفكرية وتألق عروض (الواحات البحرية) و (شمال العريش)



الرئيس مبارك ولقاء مع توفيق الحكيم اثناء تشريفه حفل مسرحية ايزيس

مهرجانات ٨٦

أ - الدولية :

١ - مهرجان جرش بالاردن فى يوليو اشتركت فيه ١٩ دولة بفرق فنيه مختلفة من موسيقية ومسرحية ورقص كلاسيكى وشعبى . وقد اقتصر اشتراك مصر هذا العام على الفنون المسرحية بمسرحيتى (الثأر ورحلة العذاب) .. لمسرح الدولة و (الواد سيد الشغال) لفرقة المتحدين . وكان عادل امام .. نجم المهرجان الاول ..

٢ - مهرجان الاسماعيلية الدولى الثانى للفنون الشعبية ، واشتركت فيه ٩ دول ليس بينها دولة عربية او افريقية واحدة باستثناء مصر . وقد اشتركت مصر فى المهرجان بخمس فرق اقليمية

٣ - مهرجان اجادير العربى الافريقى الاول بالمغرب حيث اشتركت فيه ٢١ دولة منها خمس دولة عربية و ١٢ دولة من افريقيا السوداء واربع دول اوربية وقد مثلت مصر الفرقة القومية للفنون الشعبية وكانت عروضها من افضل عروض المهرجان .

٤ - مهرجان دمشق المسرحى اشتركت فيه مصر بمسرحها القومى حيث قدم مسرحية « عجبى » وفرقة المسرح الحديث حيث عرضت مسرحية (الوزير العاشق) .

ب - مهرجانات محلية :

نظمت الثقافة الجماهيرية ثلاث مهرجانات فنية هذا العام هى :

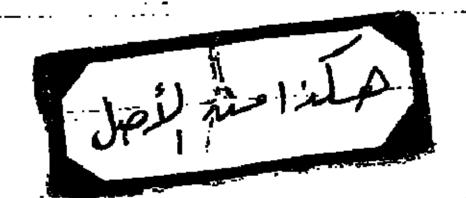
أ - مهرجان المصايف بمدن راس البر وجمصة وبلطيم .

ب - مهرجان البوادى بالعريش (فى ديسمبر) واشتركت فيه ٦ فرق فنون شعبية .

جـ - مهرجان الزقازيق (فى ديسمبر) واشتركت فيه ٧ فرق مسرحية .



احدى الفرق الاجنبية فى مهرجان جرش





مفتش الاســـرار

ا – ق – ح – دمياط :

أولا .. لاأستطيع كتابة اسمك كاملا كما تريد ، فما يدرينى انه اسمك فعلا ، وانك لاتريد ان تشهر بآخر ؟!

وبعد ذلك ، أنا لااعرف هل الفتاة التى نشرت مشكلتها ، هى نفسها صاحبة إعلان الزواج أم لا ؟ بل انى لااتذكر تفاصيل المشكلة التى نشرت ردا عليها بإيجاز ، فأنت تفترض اننى عقل الكترونى ، يستعيد أى مشكلة ، فى أى وقت يطلبها أحد ، وأنا بشر ككل البشر ، يواجه يوميا عناء فحص عشرات الرسائل فى محاولة لتضميد جراح قلوب أصحابها ، فبالله عليك ماذا اتذكر ؟!

وحتى لو كنت أتذكر ، ماسردت عليك التفاصيل كما تريد فمالك ومشكلاته الناس ، وإذا كنت تريد الزواج وترى فيك مواصفات الاعلان فأكتب للمشرفة على الباب ، أما محاولة معرفة تجاربها عن طريقى ليطمئن قلبك ، كأنك مفتش الاسرار ، وانت تفترض اننى اعرف ، فأسمح لى أن أقول لك ان هذه ليست طريقة مهنية ، خاصة وانك لم توضح ماذا تريد منها ، سوى تصريحك بأنك تريد أن تقف بجانبها ، كأنها بعثت تتوسل من يقف بجانبها ، وهى لم تفعل سوى انها عرضت مشكلتها ، لتعطيها أملا ما ، قد يكون مثل قرص «الاسبرين» للمرض الشديد – أعوذ بالله – لكنه يحمل معه أملا بالشفاء ، وكثيرون يعيشون متعلقين بأمل دقيق جدا فى نظر الاطباء مثلا ، لكنه مهم جدا فى خطوات العلاج !

وتقول انك ارفقت بالرسالة صورتك ، ويبدو انك نسيتها ، والحمد لله ، فكفى صورتك التى تخيلتها ، هل تريد ان تؤذينى أكثر من ذلك ؟!

عموما .. سامحك الله ..

ردود بـــلا عنـــاوين

المعذب – ع – ش – م – فاقوس :–

اهلها على حق حين يخافون على ابنتهم ، واقاربها على حق حين يصبون عليك نظراتهم القاسية ، هل كنت تنتظر منى التدخل لديهم ليسمحوا لابنتهم ان تتلقى خطاباتك المليئة بكلمات الحب وان تتسلى بمقابلاتك ؟!

انت يابنى فى الثالثة من مدرسة المعلمين ، وهى فى المدرسة التجارية ، تكبرها بسنتين ، وتقول ان خيالها فى الكتاب الذى تذاكر فيه ، وطيفها على المخدع الذى تنام عليه ، ويلح على رأسك فلا تنام !

وانت حر ان تتخيل ، وان تترك افكارك اسيرة للاحلام ، ولا يملك احد ان يقول لهم غير ذلك !!

من افـــواه المجـــانين

المجنون من يظن نفسه العاقل الوحيد

اريـــد زوجـــة

١١١٧٥

هو أ.ع – القاهرة – ٣٠ سنة – اعزب – مهندس بالقطاع الخاص – قصير القامة – جاد فى الزواج .

هى لاتزيد عن ٢٥ سنة – انسة – مؤهل عال – مقبولـــة الشكل – لديها شقة .

١١١٧٦

هو ل.أ – الجيزة – ٢٤ سنة – اعــزب – مهنـــدس حديث التخـــرج – من اسرة متواضعة – يقـــدم شبكـــة رمزية ..

هى سن مناسبـــة – انسة – لايشترط المؤهل – بيضاء – جميلـــة – تتحـــمل نفقـــات الزواج .

١١١٧٧

هو ف.ك – الاسكندريـــة – ٥٢ سنـــة – ارمل ولايعـــول – موجـه بالتربيـة والتعليم – ميسور الحال – على استعداد للزواج فورا ..

هى لاتزيد عن ٤٠ سنة – سيدة ولامانـع من وجـود اولاد – ست بيت مثقفـــة – هادئـــة

اريـــد عريســـا

١٠١٨٨

هى : ل . س – دمنهور ٢٥ سنة – انسة دبلوم صناعـــى – مصابـــة بضعف فى السمع – لديها شقة

هو : من ٣٠ : ٣٥ سنة – اعزب – موظـــف – أعمـــال حرة – طيب القلب – جاد فى الزواج .

١٠١٨٩

هى : ب . أ دسوق ٣٩ سنـــــة – انسة – مؤهل متوسط – بيضاء – جميلة – متدينة – تشارك فى نفقات الزواج .

هو : سن مناسبة – اعزب – ارمل ولا يعول – موظف – على خلق .

١٠١٩٠

هى : ن . ع . الزمالك – ٣٨ سنة – سيدة – بدون اولاد – موظفـــة – باحـــدى السفـــارات – رشيقـــة – انيقة – لديها شقة بحى راق .

هو : لا يزيد عن ٤٥ سنة – اعزب – ارمل بدون اولاد – مركز مرموق – على خلق – لاتهم المادة .

حـــديث المدينـــة

●● مصر فى اشعارهم امسية ثقافية عن الشعر العامى يستضيف فيهـا قصر ثقافـة الحرية بالاسكندرية عبـد الرحمـن الابنـودى وكـامل حسنى عقدت مساء الثلاثاء الماضى

●● الكفايـــة العلاجيـة لبـعض الادوية المحلية يقوم معهـد العلـوم الصيدلية بالمركز القومـى للبحـوث بدراستهـا باشراف الدكتـور حسيـن عمارة فى اطار العقد المبرم مع اكاديمية البحث العلمى .

حزام أخضر يحمى اسيوط من زحف الرمال

اسيوط – حمدى حنضل :

●● اللواء ممدوح سليم زكى محافظ أسيوط وافق على فكرة اقامة حزام اخضر حول مدينة أسيوط لوقف زحف الرمال والاتربة عليها .. الفكرة تعتمد على زراعة صفوف من الاشجار المعمرة تساعد على صد الرياح وتلطف من حرارة الجو

●● جامعة أسيوط ستضع خبراتها فى خدمة هذا المشروع حيث يقوم اساتذة فى كليات الزراعة والهندسة بتحديد افضل المواقع للخط والسمك الذى يحقق الهدف وبالتالى تكلفة الانشاء .

أبـو شـادى رئيسـا لنـادى السيـارات للمـرة الثـانيـة

انتخب محيى الدين أبو شادى .. رئيسا لنادى السيارات بالتزكية للمرة الثانية ولمدة اربع سنوات .

●● مياه النيل ستدخل مباشرة إلى حديقة الاسماك بالقاهرة بتوصيلات خاصة يمكن استخدامها فى تربيـة إسماك الزينة التى لاتتلائمها مياه الشرب وقال د . محمد حبشى مدير عام الحديقة انه يتم حاليا استخدام معمل حديث لتفريخ الاسماك النادرة وتحقق به الحديقة الاكتفاء الذاتى

●● شاليهـات جديـدة ستقيمهـا محافظة الاسماعيلية بمركز شباب قارة واعتمدت لها ٧٠ ألف جنيه .. تفتتح لاستقبال المصطافين العام القادم .

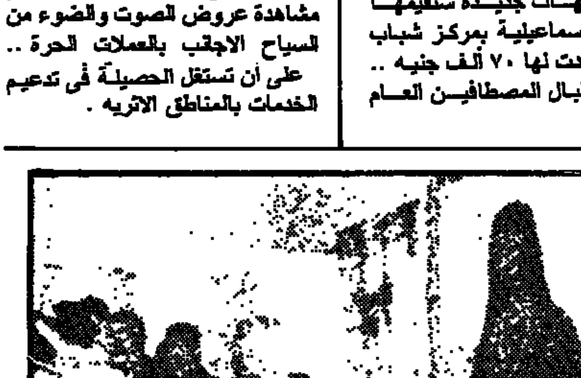
إلى من يهمه الامـر

●● تحويل بعض الشوارع إلى اتجاه واحد .. احد الطرق العلمية لفك الاختناقات المرورية على الرغم من اعاقتها لمشوار السيارة .. واستفتاء أصحاب السيارات والسائقين كما قرر اللواء عادل سليمان مدير مرور الجيزة بالنسبة لباقى شوارع الجيزة بهدف تحسين الخدمة المرورية خطوة حضارية .. ولكن ذلك لايغنى عن تواجد رجال المرور فى حملات مفاجئة للتأكد من التزام السائقين بقرار الاتجاه الواحد فى الشوارع التسعة بالمهندسين والدقى ..

● مواطن ●

هذا الخبـــر

●● الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة اقترح ان يتم تحصيل رسوم مشاهدة عروض الصوت والضوء من السياح الاجانب بالعملات الحرة .. على أن تستقل الحصيلة فى تدعيم الخدمات بالمناطق الاثريه .



فنـان سـيناء يكتشـف الموناليزا ابنة المحافظـة

الدكتور فاروق التـلاوى محافـظ الوادى الجديد واللواء منير شاش محافظ شمال سيناء افتتحا بقاعة الفنون الجميلة للمجلس المحلى بالعريش .. معرض الفنان مصطفى بكير .

قدم الفنان تجربته على ارض سيناء فى ٢٠ لوحة تميل إلى الواقعية من بينها لوحة الموناليزا فى سيناء ..

وسباق الجمال وشاطىء العريش وبيوت بدوية المعرض يستمر حتى العاشر من يناير ينتقل بعدها إلى محافظة جنوب سيناء بدعوة من محافظها محمد نور الدين عفيفى ..

مصطفى بكير هو مدير العلاقات العامة بشمال سيناء . ومن عشاق ارض الفيروز

مـــع النـــاس

رسالة الى وزير التموين .. من اصحاب مستودعات الدقيق البلدى بأسيوط

تلقى – مع الناس – رسالة تحمل ٣٠ توقيعا لاصحاب مستودعات الدقيق البلدى بأسيوط يقولون فيها : قامت مؤسسة المطاحن بتسليمنا حصة الدقيق البلدى معبأة فى عبوات زنة ٢٥ كيلو جرام تسلم لنا بسعر ٣٦١ قرشا وتباع للمستهلك بسعر ٣٨٠ قرشا

وبحساب ماتتكلفه العبوة نجد ان نسبة الربح لاتصل إلى سدس ماكان قبل تنفيذ هذا النظام حيث يسلم لكل مستودع ٧٤ جوالا زنة ١٠٠٠ كيلو جراما أى ٢٩٦ شيكارة زنة ٢٥ كيلو جرام شهريا وحساب التكلفة للشيكارة ٣٦١ قرشا اساس الثمن من مؤسسة المطاحن وعشرة قروش مشال من المطحن للمستودع و٥ قروش نصيب الشيكارة فى ايجار الدكان وقرشان نصيب الشيكارة فى الاشتراك الشهرى للتأمينات .

أصبح الربح الشهرى لصاحب المستودع نحو تسعة جنيهات بعكس ماكان يحدث قبل أول نوفمبر الماضى وبما ان العادة قد جرت على انه كلما زاد رأسمال السلعة المباعة زاد هامش الربح الا انه فى تنفيذ هذا النظام حدث العكس زاد رأس المال وانخفضت نسبة الربح .. نناشد الدكتور جلال أبو الذهب وزير التموين اتخاذ القرار المناسب الذى يضمن لنا القوت الضرورى خاصة وانها السلعة الوحيدة التى تباع بمستودعاتنا وليس لنا أى نشاط آخر .

د . جلال ابو الذهب

نطـــالب بالانضـــباط فى توزيع الاطباء بالشرقية

ايماء إلى ماورد فى رد العلاقات العامة بمحافظة الشرقية بخصوص موضوع الاطباء تحت التشطيب اقول انه ليس صحيحا اننى طلبت ان اعمل فى مستشفى القنايات ولكننى طلبت ان اعمل بمستشفى الزقازيق العام .

كما ان المسئول عن توزيع الاطباء رفض بحجة ان مستشفى الزقازيق العام لايحتمل تدريب اطباء جدد بينما قام بتوزيع بعض الاطباء الجدد على هذا المستشفى من ذوى المعارف والاصدقاء ..

وحيث انه لايجوز انتداب الموظف المنتدب وحيث ان عملى الاساسى بالمركز الصحى بالزقازيق وقد رشحتنـى الـوزارة للتـدريب بالمستشفيات لمدة عام قضيت منه سبعة شهور بمستشفى القنايات وعقب نشر شكواى تم نقلى إلى مستشفى الزقازيق .. أرجو اعتبار ذلك اعادة للتوزيع وتصحيحا لوضع خاطىء فلايتم نقلى إلى مستشفى القنايات مرة أخرى .. وفى الوقت نفسه نرجو من الدكتور محمد راغب دويدار ان يأمر بايجاد حد لفوضى توزيع الاطباء بالشرقية .

دكتورة :
عطيات عبد المعبود
مستشفى الزقازيق العام

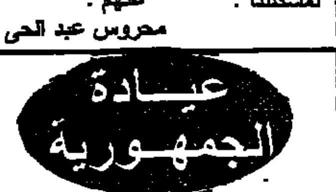
مطلوب تشديد الرقابة على الاسعار بمركز الصف

نحن اهالى مركز الصف بالجيزة نعانى من عدم الرقابة التموينية على السلع حتى ان جوال الدقيق المسعر بمبلغ ١٣ جنيها يباع على مشهد ومرأى من المسئولين بسعر ٢٤ جنيها وكيلو السكر بمبلغ ١٠٠ قرش

محمود عبد اللطيف
القبات – الصف – الجيزة

تعـانى من كثـرة انقطـاع الميـاه

نحن سكان شوارع الشمبكى والطواشى والصبان ودرب الملاح بباب الشعرية نعانى من كثرة انقطاع المياه .. نرجو ايجاد حل عاجل لمشكلتنا . عنهم :
محروس عبد الحى



ا. إجابات خاصة وعلاج مجان

للدكتور فاروق مصطفى خميس استشارى الامراض الجلدية والتناسلية والعقم :

●● الانسة ج .ع . م – القبة :

السمنة علاجها الاقلال من الطعام وعمل مجهود أكثر من العادى . أما علاج ضياع لون بين الفخذين بمرهم فلايمكن الا اذا نقص وزنك .. أنصحك بعمل رجيم فى الاكل ولعب رياضة (مشى) على الاقل ، واستعمال مرهم فيوفورم بين الفخذين .

●● المعـــذب ل . ش س ك – بنها :

انت تحتاج لمناظرة اخصائى امراض جلدية وتناسلية ، حيث الاعراض مختلفة تماما وكذلك طرق العلاج اختلفت والنتيجة غير مرضية .. وانا على استعداد لعلاجك مجانا بالعيادة رقم ٤٨ شارع السودان بالدقى ..

●● م . م – بنى سويف :

هذا يعنى ان الجهاز العرقى الذى يعمل بواسطة العصب السمبثاوى يزيد عمله عن المعدل الطبيعى ولكن الافراز المميز (الكريه) تحت الابطين يعالج بمزيلات الرائحة (ديودو رانت أو اسبراى)

نـ . حـب

بيـــروت ... والمأســـاة ...!

.. بيـــروت !.. كانت حـلـــوة الثمـــار ..!

.. كانت شـهيـــة المســـاء !.. والنهـــار ..؟

.. كانت عـــروس البحـــر .. بالازار .. والمحـــار ..!

.. تفاحهـــا .. أودى .. بـــه الهـــوى ....

.. فأصــبحت تفاحـــة الدمـــار .... !

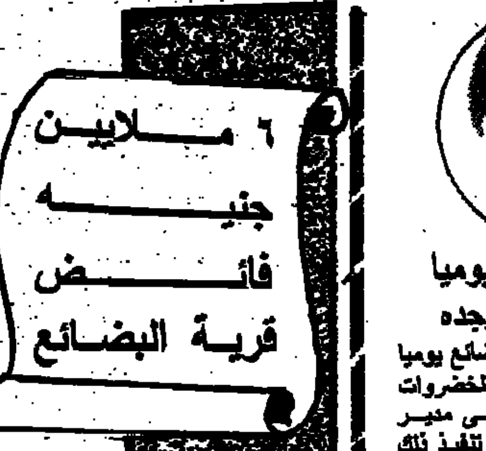
●● سلامة العباسى

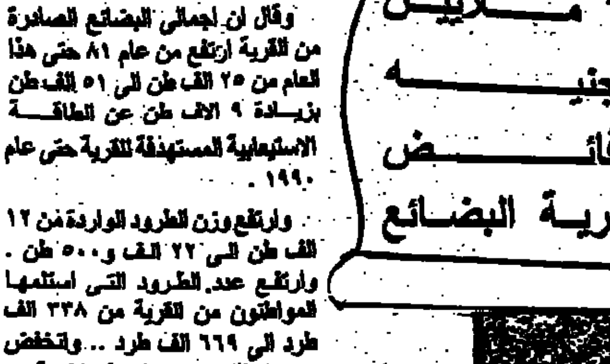
صفحة خاصة للطيران والسياحة

يقدمها : حسن الرشيدى

حققت قرية البضائع فائضا فى الايراد بلغ ٦ ملايين و٢٥٠ الف جنيه بعد تسديد ٦ ملايين و٥٠٠ الف دولار تكاليف انشاء القرية وذلك خلال ٥ سنوات فقط .. صرح بهذا محمود عثمان رئيس قطاع البضائع بمصر للطيران والمشرف على القرية :







وقال ان اجمالى البضائع الصادرة من القرية ارتفع من عام ٨١ حتى هذا العام من ٢٥ الف طن الى ٥١ الف طن بزيادة ٩ الاف طن عن الطاقة الاستيعابية المستهدفة للقرية حتى عام ١٩٩٠ .

وارتفع وزن الطرود الواردة من ١٢ الف طن الى ٢٢ الف و٥٠٠ طن . وارتفع عدد الطرود التى استلمها المواطنون من القرية من ٣٣٨ الف طرد الى ٦٦٩ الف طرد .. وانخفض متوسط فترة بقاء الطرد فى القرية من ٢٢ يوما الى ١٥ يوما .

محمود عثمان

وقال محمود عثمان ان القطاع حقق الهدف المطلوب بنسبة ١١٨ فى المائة هذا العام بالاضافة الى انخفاض المصروفات بنسبة ١٢ فى المائة .

طائرة بضائع يوميا بين القاهرة وجده

محمد فهيم ريان

تقرر تشغيل طائرة بضائع يوميا من القاهرة الى جدة لنقل الخضروات

وصرح احمد شوقى مدير الرحلات الخاصة انه تم تنفيذ ذلك بناء على تعليمات المهندس محمد فهيم ريان رئيس مؤسسة مصر للطيران لتشجيع نقل البضائع

اجتماع مشترك لتسليم مبنى الركاب ١ لمصر للطيران

تعقد مؤسسة مصر للطيران وهيئة ميناء القاهرة الجوى اجتماعا مشتركا لتحديد موعد تسليم مبنى الركاب رقم ١ لمصر للطيران وذلك بعد الاتفاق على تشغيل جميع رحلات الطائرات المصرية من المبنى ١ .

وصرح عصمت عبد العزيز رئيس القطاع التجارى لمؤسسة مصر للطيران ان طائرات المؤسسة ستعمل بالمبنى ١ مع طائرات الشركات الاجنبية التى تخدمها المؤسسة بالمبنى وتبلغ حوالى ٢٥ شركة اجنبية .. وذلك بعد قيام شركات طيران السعودية والخليج والكويت والامارات بنقل رحلاتها للمبنى رقم ٢ بجانب الشركات الاجنبية الاخرى التى بدأت عملها بالفعل من المبنى الجديد .

وقال عصمت عبد العزيز انه سوف يتعذر تشغيل الرحلات الداخلية من الصالة ٣ بالمبنى ١ حتى يتم تعديل المداخل المؤدية اليها .. وذلك لان معظم ركاب الخطوط الداخلية من الافواج السياحية التى تأتى فى اتوبيسات سياحية يتعذر وقوفها بالصالة ٣ .

عصمت عبد العزيز

عـلى مـراد حضر مهرجان السياحة

عاد الى القاهرة على مراد مدير عام الكرنك للخدمات السياحية بعد حضور مهرجان السياحة المصرى الذى نظمته هيئة تنشيط السياحة بدول الخليج وذلك لتشجيع السياحة العربية الى مصر .

على مراد

رسـالة :

حـرام يا نمسـاوية !

ان المعاملة السيئة لاى مسافر بمطار القاهرة .. هى اساءة لسمعة واسم مصر .. حتى لو صدرت هذه الاساءة من موظف يعمل بشركات طيران اجنبية .. لان المسافر دائما يربط الحدث بمطار القاهرة .. وينسى الموظف او الشركة الاجنبية .

فقد تلقيت رسالة من استاذ النباتات الطبية السودانى مختار اسماعيل يقول فيها .

حضرت للقاهرة فى زيارة لمدة شهر .. وفجأة وصلتنى برقية تفيد ضرورة ذهابى لمكتب شركة الطيران النمساوية فى القاهرة لاستلام تذكرة سفرى لدمشق .. وبعد ان استلمت التذكرة توجهت للمطار فى الموعد المحدد على تذكرة السفر وهو ٢٠ ديسمبر الحالى .. وعندما تقدمت لكاونتر الشركة النمساوية لانهاء اجراءات سفرى .. اخبرنى موظفو الشركة ان سفرى ليس على هذه الطائرة .. بعد ان تعرضت لاسئلة كثيرة لمعرفة اسباب سفرى لدمشق . ولماذا !

ثم مزق الموظف جواز سفرى رقم ٤٦١٣٨ الصادر من عطبرة بطريقة استفزازية .. ويتساءل المسافر السودانى .. هل من حق الموظف ان يتعامل معى بهذه الصورة ؟ كما ان فحص الجواز من اختصاص ضابط الجوازات .

هذه رسالة للجهات المسئولة بالمطار والخطوط النمساوية .. حتى نحترم الركاب .. ولا يقوم الموظف بمعاقبة مسافر واهانته دون عرضه على جهة الاختصاص .. حتى لو كان الراكب قد اخطأ .

حسن الرشيدى

ربط المدن السياحية بخطوط جوية منتظمة

قرر عبد الرحمن الدالى مدير عام سيناء للطيران ربط القاهرة وجميع المدن السياحية المصرية بخطوط جوية منتظمة بطائرات سيناء للطيران .. وتجرى دراسة لربط المدن السياحية والاثرية ببعضها لتيسير نقل السائحين .

عبد الرحمن الدالى

همســة عتــاب لوزير السياحة والطيران

نعرف جميعا الجهود التى تبذلها وزارة السياحة من اجل ازدهار السياحة فى مصر ولكن اودان اوجه لكم همسة عتاب .. الى متى ستبقى مكاتبنا السياحية فى الخارج تعانى من ضعف الامكانات رغم أن بعضها يدبرها عناصر نشطة ولكن جهودها لا جدوى لها دون امكانيات .

الاجدى ان يقال ان مصر ليس لها مكاتب سياحية فى الخارج بدلا من ان يقال انها موجودة بلا دور وهذا يسىء لمصر .

منى فولى ● اش ا

مضيفـة جـوية تتنازل عن ٣٠٠٠ دولار

حاولت تهريبها بالمطار

كتب – عادل مصطفى :

تنازلت مضيفة جوية تعمل باحدى شركات الطيران العربية عن ٣ الاف ومائة دولار و٥٠٠ ريال سعودى لصالح وزارة الاقتصاد ..

اضطرت المضيفة للتنازل عن العملات وذلك بعد ان ضبطها كرم صادق مأمور الجمرك وهى تخفى النقود فى حقيبة صغيرة داخل حقيبة يد كبيرة .. أثناء مرورها من الدائرة الجمركية بصالة السفر رقم ١ .

حرر محسوب عبد الرحمن رئيس وردية الجمرك محضرا بواقعة التهريب وسمح للمضيفة بالسفر .

لفتـــة طيبـــة

لفتة طيبة من مصر للطيران .. اقامت مصر للطيران حفل تكريم بعثة الزمالك عقب عودتها من ابيدجان باستراحة كبار الزوار بالمطار .. اشرف على الحفل اسماعيل فهمى واحمد خليل .



البعثات والمنح

بقية ص ٣

أن المنحة تمثل مكسبا سياسيا للدولة المانحة .. لانها تمكن هدفا هاما هو ايجاد رابطة مع الوفد في المنحة وهي رابطة ذات ابعاد عاطفية لان الدول غربية او شرقية .. لا تعطي شيئا بلا مقابل .. لكنها تستهدف في النهاية مصلحة قومية لها .

.. وقال د . مباشر .. انه لمس بنفسه .. كيف انهم في ماليزيا يحترمون كل المصريين ويقدرونهم وفاء منهم لبعض المنح التي قدمها الازهر رغم ان مصر قدمت هذه المنح من منطلق قومي واسلامي واخلاقي .. الا ان الدول الاخرى تقدمها بغية تحقيق مصالح معينة وبالنسبة للبعثات طالب د . مباشر .. بعدم الترحيب بالمبعوث الذي يفضل اي دولة على بلده التي اوفدته .. وقال .. أن هذا ما تتبعه جامعة أسيوط .. ونسبتهم لم تتعد الـ ١٥٪ !!

التحويل للاشراف المشترك

.. ويطالب دكتور مهندس احمد مسعود بتحويل المنح الى اشراف مشترك وفقا لنظام القنوات العلمية .. والسماح للمسجلين للماجستير بالسفر الى الخارج من خلالها الى جانب زملائهم المسجلين للدكتوراة خاصة واننا مازلنا في حاجة لمزيد من الاحتكاك بالدول المتقدمة في مجالات الهندسة الدقيقة .. ويرى ان المنح والقنوات تقوض ضعف ميزانية الجامعات في الاحتكاك بالعالم من خلال المؤتمرات حتى أن ميزانية السفر في فرع بنها بجامعة الزقازيق رصيدها « صفر » الامر الذي جعلها اشبه بجزيرة معزولة عن العالم الخارجي .. الا من خلال هذه القنوات او المنح .. او .. فليسافر عضو هيئة التدريس الراغب في ملاحقة ما يدور في الغرب من مؤتمرات علمية او ندوات بحثية .. على نفقته الخاصة .. وهذا يمثل عبئا كبيرا على أعضاء هيئة التدريس خاصة في الجامعات الناشئة .. ومنها فرع بنها !!!

ولكننا مازلنا في حاجة الى بعثات كما يؤكد الدكتور احمد خشبة وكيل كلية طب بنها ويقول ان الحاجة مستمدة للاحتكاك بالدول المتقدمة لنقل واكتساب الخبرات خاصة في أنواع الجراحات الدقيقة وعلم الاجنة وعلم الاطفال حديثي الولادة ..

المنح مطلوب تشجيعها

لما الدكتور حسني ابراهيم يوسف عضو مجلس الشورى والاستاذ بجامعة القاهرة .. فقد يثير قضية هامة .. وهي ضرورة ان تشجع الدولة استغلال كل المنح المتاحة خاصة القادمة من دول الكتلة الشرقية .. لانه لاحظ عزوف الباحثين عن السفر اليها نظرا لما يحصل عليه المبعوث اليها من معاملة مالية أقل من زميل المبعوث للدول الغربية ..

١٥٠ الفا تكلفة المبعوث

.. وطالب الدكتور محفوظ جمعة رئيس قسم تكنولوجيا الاغذية بزراعة شبين الكوم .. بتوجيه الاموال المخصصة للبعثات والتي تتكلف فيها مصر مالا يقل عن ١٥٠ الف جنيه للمبعوث الواحد .. فتوجهها الى الجامعات للاستفادة بها في بناء مدرجات جديدة او اثراء مكتباتها .. وقصر البعثات على التخصصات النادرة جدا .. ويرى .. ان ذلك يمثل استغلالا لأمثل لموارد الجامعة .. بدلا من انفاق هذه المبالغ الطائلة على مبعوث .. قد يستجيب لاغراءات البقاء فيحرم مصر من دكتوراه تجربتها مصر .. لتجني ثمرتها دولة أخرى اكثر تقدما ورخاء !!

ويطالب د . يسرى خميس بوضع خطة شاملة للبحث العلمي في مصر أولوياته .. وطرقه .. ووسائله .. بحيث تخضع لها كل المنح .. والبعثات وحتى أصحاب المنح الشخصية .. وتحويل أموال البعثات لانفاقها في القنوات العلمية لان تكلفة باحث واحد مبعوث « بعثة كاملة » لنيل الدكتوراه يمكن ان تغطي تكلفة سفر أربعة او خمسة من زملائه الذين يسافرون كمبعوثين من خلال القنوات العلمية .. ولا يطالب بالغاء الاستفادة من المنح .. وانما يطلب خطة واضحة لها وفق متطلبات تنمية مصر الحاضر .. والمستقبل أيضا .

أخيرا .. بدأنا !!

وفي النهاية يقول الدكتور السيد حسانين امين عام المجلس الاعلى للجامعات .. ان أمانة المجلس بدأت بالفعل حصرا شاملا لجميع الابحاث العلمية المسجلة للدكتوراه والماجستير .. حتى نهاية العام الماضي فبلغت ٣٠ الف رسالة .. وفي نفس الوقت بدأ المجلس حصرا شاملا لاعضاء هيئات التدريس .. وتخصصاتهم الدقيقة لتحديد نوعية الطاقات العلمية في مصر او لابنائها المعارين للدول العربية .

.. ولا نملك في النهاية ونحن نعرض جسور البحث العلمي بين مصر .. والخارج .. فاننا نطالب بما أجمع عليه اساتذة الجامعة على اختلاف مشاربهم من ضرورة التركيز على المزيد من القنوات العلمية .. وتحويل المنح الى قنوات .. وحصر شامل لابحاث المبعوثين ما وصل منهم .. ومن لم يصل .. للاستفادة بكل حرف فيها لبناء مصر المستقبل .. !!

شيعت أمس جنازة المرحوم عبدالعزيز عبدالعزيز الخولي مأمورية ضرائب طنطا

شقيق كل من محمد الخولي وكيل طنطا الميكانيكية والمرحومين ابراهيم الخولي بغزل طنطا وكامل الخولي بالبترول بطنطا وعم كل من دكتور عاطف الخولي بمستشفى المنشاوي بطنطا وحربي الخولي بالقوات الجوية ونجل شقيقة احمد حسان عضو مجلس الشعب وسعيد حسان التاجر بالقاهرة وعبدالخالق وسعد زيادة بالسكة الحديد وعبدالعال ابو العزم بالري وابن خال محمد صالح وحسام الدين صالح بمجلس الشعب والعقيد السعيد صالح بالقوات المسلحة ومحرز صالح بالالبان بطنطا وعاطف ونبيل حسان أصحاب مكتب تصدير واستيراد واحمد شلبي بالتعاونيات وعزيزة شلبي بجمعية الاحذية وحمدي بالقوات المسلحة. محسن دبا بالصحافة وقريب عائلات غنيم والخولي وصالح وغنيم وحسان وشلبي ودبا وعدس والنقاشي وشعلان بمصر وطنطا والمنصورة واشناواي .

تلغرافيا :
طنطا ٢٩ ش . الناصر تقاطع بطرس

مدرسة الغاياتي للبنات بدمياط اسرة المدرسة تواسي السيدة ابتسام الرفاعي لوفاة عمها وللاسرة العزاء

رئيس المجلس الشعبي بدميرة والسادة الاعضاء ينعون والد زميلهم نبيل فهمي عمر للفقيد الرحمة

مدرسة جمال الدين بشها

تشاطر الزميله نصره عبد الخالق الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

السعيد الشيطي ينعى شقيق

المهندس راضي شلبي

مدير الادارات الهندسية بمجلس مدينة فارسكور للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

تسوق الاعدادية بنات

تشاطر الزميلة رجاء ابو السعود الاحزان لوفاة نجلها للفقيد الرحمة

مدرسة التجارة بنين بدمياط

تواسي مديرها الاستاذ حنا جرجس لوفاة ابنة شقيقته وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين بقلين

تشاطر الاستاذ محمد منسي المدرس بقلين الثانوية الاحزان لوفاة والده

البقاء لله
مرفق مياه كوم امبو

مدير المرفق واللجنة النقابية والعاملين بمرفق كوم امبو ودراواي ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

المهندس حسن اباظيد

مدير عام الاسكان والمرافق باسوان اسكن الله فقيدنا فسيح جناته

نقابة المعلمين بالمنيا تنعى السيد سعاد عرفه ناظرة ابناء الثورة بالمنيا لوفاة زوجها للفقيد الرحمة

مدرسة ابناء الثورة بالمنيا أعضاء التدريس يشاطرون ناظرة المدرسة سعاد عرفه الاحزان لوفاة زوجها

طلبة وطالبات مدرسة ابناء الثورة بالمنيا يشاطرون ناظرة المدرسة سعاد عرفه الاحزان لوفاة زوجها

طلعت حرب الاعدادية بالمحلة

تشاطر الزميل محمد علي عمران الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

الفصول التجارية بالمحلة الثانوية بنات تنعى والد الاستاذ سعيد رجب للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نادي النيل الرياضي بفوه

مجلس الادارة والاعضاء يشاطرون الاستاذين سمير الطواجني وكيل النادي وجمال الدين الطواجني رئيس النادي لوفاة شقيقة الاول وبنت عم الثاني للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

مدرسة غياث الدين بطنطا

تشاطر السيدة انوار حافظ الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

معهد فتيات المنصورة الازهري

شيخ المعهد ووكلاؤه ومدرسوه وموظفوه ينعون بمزيد الاسى والحزن الاستاذ ابو بكر زكي داوود المدرس بالمعهد للفقيد الرحمة ولاهله الصبر

مدرسة الناصرية ٢ بالمنصورة

تشاطر الزميل عطيه عقل الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة الوسطاني الجديدة

تنعى والد الزميلة امال الحسيني وجد الزميل السعيد الحسيني وجد الزميلة فايزة الحسيني المدرسون بالمدرسة

الشهيد ناجي جوده بالوسطاني

اسرة المدرسة تنعى والد الزميلة هاتم الحسيني وللاسرة خالص العزاء

الحبيب المرحوم المهندس الزراعي

ابراهيم مصطفى سالم

في ذكرى الاربعين لوفاتك يعز علينا الفراق الذي ترك لنا حزنا لم ينتهي وستظل على ذكراك والدعاء لك بالمغفرة ولنا الصبر

اخوك زكريا غطاس والاسرة

صالحجر الاعدادية بنات

تنعي الاستاذ عبد الوهاب المراسي موجه الرياضيات له الرحمة وللاسرة العزاء

المدرسة الثانوية التجارية بالمطرية دقهلية

اسرة المدرسة واتحاد الطلاب ينعون بمزيد الاسى والدة الطالب علي محمود سكرية وللاسرة خالص العزاء

الوحدة المحلية بمحلة فرنوي

العاملون بالوحدة ينعون ببالغ الاسى والحزن فقيدة عائلة الخرادلي المرحومة

والدة الاستاذ اسماعيل الخرادلي

رئيس الوحدة المحلية بمحلة فرنوي للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المجلس الشعبي المحلي بمحلة فرنوي

رئيس المجلس والاعضاء والعاملون ينعون بمزيد الاسى والحزن المرحومة

والدة الاستاذ اسماعيل الخرادلي

رئيس الوحدة المحلية بمحلة فرنوي للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة شباس عمير الثانوية

تشاطر الزميل عبد السلام نصر الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

محمد جعفر مراسل الجمهورية بقلين يشاطر الاستاذ يونس مختار بسنترال قلين لوفاة والده للفقيد الرحمة

المجلس المحلي لمركز فوه

يشاطرون الاستاذ جمال الدين محمود الطواجني رئيس المجلس الشعبي المحلي لمركز فوه الاحزان لوفاة ابنة عمه للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة الشهيد المعناوي الاعدادية بمطروح

اسرة المدرسة وهيئة التدريس ومجلس الاباء يشاطرون الاستاذ رحيل شويقي رئيس مجلس الاباء لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كلية علوم الازهر

طلبة رابعة ميكروبيولوجي تشاطر الدكتور السعيد غزال المدرس بالقسم الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

عزاء لال حجاب

الحاج حبشي الجندي وابنة ايهاب حبشي الجندي يقدمون خالص العزاء لال حجاب في وفاة المغفول له المرحوم

محمد وحيد حجاب

تغمد الله الفقيد العزيز بواسع رحمته والهم اسرته الصبر والسلوان

مدرسة كفر الاعجر الاعدادية

تشاطر الزميلة هاتم عقل الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة والمغفرة

مدرسة النيل بالمنصورة

اسرة المدرسة تواسي الزميلة عصمت ابو نائل احزانها لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الحرية ١ بنوسا الغيط

النظار والمدرسون والاداريون وتلاميذ المدرسة ومكتب الصرف يشاطرون الاستاذ علي الدين احمد الشنهاب الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

شباب منشأة البدوي بطلخا

ينعي بمزيد الاسى والحزن الاستاذ ابوبكر زكي داوود

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

ادارة منيا القمح التعليمية
التعليم الابتدائي

المدير ورؤساء وموجهو الاقسام يشاطرون الزميل رزق جرجس تادرس موجه قسم الجديدة الاحزان لوفاة شقيقة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

التطبيقيون بالسنبلاوين

يشاطرون الاستاذ عبد العال الذهبي مسئول السنبلاوين وعضو المحافظة في وفاة ابن شقيقة نشأت في حادث اليم للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

عزاء واجب

مدير عام ونائب مدير عام شركة التوزيع المتحدة ومدير ووكيل مكتب القاهرة والسادة العاملين بالشركة والمكتب والمطابع يشاطرون الزميل ابراهيم اسماعيل مفتش المطبعة في وفاة كريمة شقيقته اسكنها الله فسيح جناته والهم اهلها الصبر والسلوان

مدرسة الجمهورية الابتدائية بالمحلة

تشاطر الاستاذ سامي علي صديق الاحزان لوفاة والده والسيدة رابحة ابو العزم لوفاة خالها والسيده ايمان حلمي لوفاة خلها تغمدهم الله برحمته ولاسرهما خالص العزاء

مدرسة ابراهيم الصيحي بالرحمانية

تنعى ببالغ الحزن والاسى الاستاذ

ثروت الحنفي محمود

ناظر مدرسة الرحمانية الاعدادية للفقيد الرحمة والرضوان وللاسرة الصبر والسلوان

فقيد عائلة العسقلاني

توفي الى رحمة الله الحاج محمد عبد الرحمن العسقلاني والد عمر بشركة ايديال وعم كل من الاساتذة صبايق المفتش بالتربية والتعليم وعماد الدين بالازهر وممدوح الطالب بكلية الهندسة وجرم الاستاذ محمد سامي حسين بجريدة الجمهورية وخال عاصم شعبان بجامعة الازهر . . والبقاء لله

احمد السيد عطيفه

مدير الخدمات التعليمية بشبرا يشاطر السيد وكيل اول الوزارة :

الدكتور محمد ابو العلا

والاستاذ عبد الجواد ابراهيم الموجه العام للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر .

مدرسة فارسكور الزراعية

اسرة المدرسة ومجلس الاباء واتحاد الطلاب يشاطرون الاستاذ عطيه عياد الاحزان لوفاة والده وللاسرة العزاء

استدراك وشكر

سقط سهوا في نعي المرحومة الحاجه عاليه يحيى انها عمة الاستاذ محمد عبد المقصود وكيل الوزارة بمضارب دسوق وبنت عم الحاج حامد عطيه وصهر رشاد سلامه كما تتقدم اسرة اسماعيل عمر بكفر المشارقة بالشكر لكل من تفضل بمواساتها بالحضور والبرق .

ذكرى الاربعين للمرحوم فرج سعد فرج

تقيمها الاسرة باقامة القداس الالهي صباح باكر بكنيسة الشهيد العظيم ماري جرجس بابي النجا بطنطا

المرحوم فرج سعد فرج.

زهرة سقطت وهي يانعة وشمعه انطفأت فجأة وحب عظيم فقدناه وقلبا كبيرا خبرناه برحيلك المفاجيء انهم بيوع ووداعا يامن كنت اغلى مافي الحياة مكرم ومجدي فهيم والعائلة

إعلانات صغيرة

مزادات

محافظة المنيا

الوحدة المحلية لمركز ملوى

تعلن في مزاد علني عن تاجير مخبز نصف الى بشارع اولاد الشيخ بمدينة ملوى يعمل بالكهرباء والسولار بطاقة انتاجية ٢٠٠٠ الى ٣٠٠٠ رغيف في الساعة والتاجير لمدة سنة كامله قابله للتجديد ويشترط لدخول المزاد تقديم تامين ابتدائي قدره ١٠٠٠ يكمل الى ٣٠٪ من القيمة الراسية وتسحب كراسة الشروط من الوحدة نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات وتحدد لجلسة المزاد ظهر يوم السبت الموافق ٢٤ يناير ١٩٨٧ والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ مكمل لهذا الاعلان ٨٦/١٦٠٦

محافظة اسيوط

ادارة العقود والمشتريات

تعلن محافظة اسيوط عن بيع الاتي عن طريق المزاد العلني وذلك لمشروع الثروة الحيوانية عدد (٥٠٠) اردب شعير ناتج مزارع المشروع موسم ٨٦/٨٥ .

والكمية تحت العجز والزيادة وموجوده بمخازن مزرعتي الالبان وتسمين الحوالكه ومزرعة العوامر درجة النقاوة ٢٢,٥ قيراط .

وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا من يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٢/١٨ ميعادا لاجراء المزاد بادارة مشروع الثروة الحيوانية بشارع الجمهورية باسيوط .

فعلى من يرغب التقدم للمزاد الحضور في الزمان والمكان المحددين ومعه التامين ابتدائي مبلغ ٥٠٠ خمسمائة جنيها يكمل الى ٣٠٪ من ثمن الصفقة بمجرد رسو المزاد وستظل جلسة المزاد منعقدة حتى الساعة الثانية مساء نفس يوم المزاد ولن تقبل اية برقيات او كتب بزيادة الاسعار بعد قفل المحضر

ويخضع المزاد للقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية ٨٦/١٦١٠

شركة فنادق مصر الكبرى

جلسة الاربعاء ٣١ ديسمبر ١١ص البيع والمعاينة بمخازن الحراثية بالهرم .

٢٣٠ متر مواسير حديد جديدة اثاث ودواليب وترابيزات ومخلفات .

الخبير سيد وسعيد وسيد الحيشي

تعلن كلية طب الفم والاسنان

جامعة القاهرة

عن اقامة معرض دائم لبيع مستلزمات طب الاسنان بمقر الكلية بالمزايدة .

وقد تحدد يوم ١٩٨٧/١/١٤ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لجلسة المزايدة مع سداد تامين قدره قدره ٥٠٠ جنيه وضرورة احضار كافة المستندات المتعلقة بالنشاط التجاري وتباع كراسة الشروط بمبلغ عشرون جنيها بقسم التوريدات بالكلية ٨٦/١٦١٥

تعديل شركات

تعدل عقد شركة ريم للسياحة بنقل فرعها بالبلينا الى شارع مجلس المدينة وتسجل برقم ٨٦/٢٦٨٠

تنويه

سقط من نشر شركة لوردز للسياحة تغيير شكلها القانوني لشركة توصية والتوقيع ماليا للشريكين المتضامنين مجتمعين ومدتها ١٠ سنوات من ٨٦/١٢/١ وتتجدد ..

سقط من نشر شركة الغمري للسياحة انها بين السيد محمد السيد محمد الغمري وشريكه موصيه والمديرة الفنية السيده يسرية احمد يسري والتوقيع ماليها للشريك المتضامن ومقرها تقسيم موظفي الحكومة بحي الشيخ زايد عمارة ٢ آ بالاسماعيلية .

مناقصات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة مطروح

تعلن عن لجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص وذلك لتصنيع وتوريد عدد ٨٠ صندوق قمامة للتجمعات الرئيسية بمطروح وكذلك تصنيع وتوريد عدد ١٥٠ برميل قمامة للشوارع الرئيسية بمطروح وذلك بجلسة ١٩٨٧/١/١١ فعلى من يرغب الدخول في هذه العملية ان يتقدم بعطائه باسم السيد رئيس الوحدة المحلية لمركز ومدينة مطروح مرفقا به تأمين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء وكذا البطاقة الضريبية ورقم القيد في سجل المقاولين والموردين وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ديوان عام مجلس المدينة نظير مبلغ ٢٠ جنيه فقط عشرون جنيها ويضاف ٥٠٠ مليم في حالة طلبها بالبريد

محافظة مطروح
مجلس مركز ومدينة السلوم

اعـــلان

يعلن مجلس مركز ومدينة السلوم عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاع العام والخاص عن عملية جهر وتطهير خندق بقبق واستغلال مياهه وقد تحددت جلسة يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/١/٨ لفتح المظاريف بمقر المجلس في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا وقيمة الكراسة ٢٠ جنيه فقط عشرون جنيها وعلى مقاولي القطاع الخاص ان يرفقوا بعطاءاتهم تأمين ابتدائي ١٪ وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولي القطاع الخاص المجددة وسابقة الاعمال

إجتماعيات إخبارية

الاتحاد التعاوني الاستهلاكي بالشرقية

يعلن عن عقد الجمعية العمومية الاجتماع الثالث للجمعية التعاونية الاستهلاكية للعاملين بأتوبيس شرق الدلتا بالزقازيق يوم ١٩٨٧/١/٥ الساعة السادسة مساءا بمقر اللجنة النقابية بميدان احمد عرابي بالزقازيق لانتخاب مجلس الادارة والنظر في جدول الاعمال المعلن بالجمعية .

وزارة الري
الادارة العامه لري عزب الدقهلية بالمنصورة

تقبل العطاءات بمكتب الادارة لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١/١٢ عن المناقصة العامه عن عملية انشاء كوبري خرسانه مسلحة على اكتاف خرسانه عاديه كيلو ٣٠٠, على ترعة سيدي صالح بطريق ابو جلال مركز شربين .

ويمكن الحصول على اورنيك العطاء من الادارة نظير مبلغ ٣٠ جنيها ثلاثون جنيها باليد او ٣١ جنيها واحد وثلاثون جنيها بالبريد وذلك بطلب على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم .

ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطه باي شروط او قيود وغير مرتبطه باي اعمال اخرى كما يرفق بالعطاء البطاقة الضريبية وبطاقة القيد في سجل مقاولي القطاع الخاص لم يمضى عليها اكثر من خمسة سنوات وبيان سابقة الاعمال في مثل هذا العمل وكل عطاء غير مصحوب بتأمين مؤقت كامل قدره ١٪ واحد في المائه من مجموع العطاء طبقا لكتاب وزارة الماليه الهيئة العامه للخدمات الحكومية دوري رقم (٧) لسنة ١٩٨٦ لايلتفت اليه ويمكن الاطلاع على الرسومات بالادارة في اوقات العمل الرسمية .

أختام مفقودة

فقد ختم شعار الجمهورية لمدرسة الاتلات الاعدادية ادارة مطاي التعليمية بالمنيا ورقمه الكودي ١٤١٥٥..

مناقصات

جامعة القاهرة

كلية طب الفم والاسنان

تعلن كلية طب الفم والاسنان جامعة القاهرة انه قد تحددت الساعة ١٢ ظهر ا يوم الاثنين ١٩٨٧/٢/٢ موعدا لفتح المظاريف الخاصة بتوريدات وحدات وكراسي اسنان وكراسي طبيب بالمناقصة العامه بمقر الكلية على ان يسدد ٢٪ تامين ابتدائي مع المظروف واستمارة ١٤ س وكلاء تجاريين .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ عشرون جنيها من ادارة التوريدات بالكلية ٨٦/١٦١٣

الوحدة المحلية لمركز نجع حمادي

تعلن عن طرح مناقصة عامه لعملية رصف داخل وخارج شوارع مدينة نجع حمادي وتحدد لها جلسة السبت الموافق ١٩٨٧/١/٢٤ فمن يرغب الدخول في المناقصة عليه التقدم لقسم العقود لشراء القوائم نظير توريد مبلغ ٣٠ ج مع دفع تامين ابتدائي ١٪ يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء ٨٦/١٦٠٨

إجتماعيات إخبارية

الاتحاد التعاوني الاستهلاكي بالشرقية

يعلن عن دعوة الجمعية العمومية لجمعية قرملة الاجتماع الثالث يوم ١٩٨٧/١/٣ الساعة العاشرة صباحا بمقر الجمعية للنظر في جدول الاعمال المعلن بالجميعة .

شركة الاسكندرية للحلويات والشيكولاته

٣٧٣ شارع قنال المحمودية الحضره اسكندرية

تعلن عن طرح مناقصة عامه رقم ٨٧/٨٦/١٤ بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد اوراق تغليف (سلوفان - الومنيوم - اوبالين) مقاسات مختلفة لتغليف منتجات الشركة .

تطلب كراسة الشروط والعينات من ادارة المشتريات بالعنوان عاليه نظير مبلغ ٢٠ جنيه (عشرون جنيها) خلال مواعيد العمل الرسمية .

ترسل العطاءات باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع الشئون التجارية بالعنوان عاليه داخل مظروف مغلق مدون عليه رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائي قدره ٢٪ من العطاء يرفع الى ٥٪ على من يرسو عليه العطاء وذلك في تمام الساعة ١٢ ظهرا يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/١/١١ حيث سيتم فض المظاريف .

ولن يلتفت للعطاء الوارد بدون عينه او تامين .

وللشركة الحق في قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

شركة مواد الصباغة والكيماويات كفر الدوار

تعلن الشركة عن المناقصة العامة الاتيه : -

رقم المناقصة : ٨٦/٤ - ١٩٨٧ :

البيـــان : جهاز تحليل طيفي واجهزة معامل

تاريخ فض المظاريف : ١٩٨٧/١/٢٢

القيمـــة : ٢٥ جنية .

ويمكن الحصول على كراسات الشروط والمواصفات من الادارة العامه للمشتريات والمخازن ٤٨ طريق الحرية اسكندرية ومقر المصانع بكفر الدوار ومكتب الشركة ٨ شارع شامبليون القاهرة مقابل سداد ثمن النسخة المبين بعالية وطلب ممنوع فئة عشرون قرشا وترسل العطاءات باسم السيد رئيس القطاع التجاري ٤٨ طريق الحرية اسكندرية مكتب بريد صفيه زغلول رقم ٢١٥١٢ قبل الساعة (١٢) الثانية عشر ظهر اليوم المحدد لفض المظاريف والمبين بعاليه مرفقا بها صورة البطاقة الضريبية وتامين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولايلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لفض المظاريف .

مناقصات

محافظة المنوفية

مديرية الاسكان والتعمير

تطرح مديرية الاسكان والتعمير بالمنوفيه في المناقصة العامة عملية انشاء : -

١ - عدد خمسة فصول وسلم دور ثان علوى وسور حول مدرسة ميت خلف الزخرفيه جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٧/١/١٤ .

٢ - عدد اثنين ورشه وملحقاتها بمدرسة الباجور الصناعية جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٧/١/٢١

٣ - عدد اثنين ورشة وملحقاتها بمدرسة البتانون الصناعية جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٧/١/٢٨ .

وتطلب مستندات كل عملية من ادارة العقود بالمديرية بعد سداد الثمن وقدره ثلاثون جنيها لكل جلسة على حده ويضاف جنيهان في حالة ارسالها بالبريد وكل عطاء غير مصحوب بتامين مؤقت قدره ١٪ (واحد في المائة) من قيمته لن يلتفت اليه على ان يتضمن العطاء سابقة الاعمال وبطاقة القطاع الخاص والبطاقة الضريبية وتخضع المناقصة لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية ٨٦/١٦٠٩

محافظة الجيزة

مديرية الاسكان
ادارة العقود

اعـــلان

مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين

تطرح المديرية في مناقصة عامة عملية استكمال مدرسة ابتدائية بالصحفيين « حي وسط الجيزة »

وقد تحدد يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/١/٢٥ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف .

ويمكن الإستعلام وشراء المستندات من ادارة العقود بالمديرية على عرض حال دمغة بعد سداد الثمن المحدد للمستندات وقدره ٥٠ « خمسون جنيها »

وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطائه المستندات الاتية :

١ - تأمين ابتدائي بواقع ١٪ واحد في المائة من قيمة اجمالي العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكي سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .

٢ - بطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص « مجددة » اعمال متكاملة .

٣ - البطاقة الضريبية مثبتا عليها مايفيد تقديم الاقرار الضريبي لعام ١٩٨٥ .

٤ - سابقة اعمال مثيلة للاعمال المعلن عنها معتمدة من جهة حكومية او قطاع عام .

ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بهذه المستندات وكذا العطاءات التي ترد بعد الميعاد .

ومدة سريان العطاءات ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف وتعتبر احكام اللائحة التنفيذية رقم ١٥٧ لسنة ١٩٨٣ باصدار قانون المناقصات والمزايدات جزءا مكملا لشروط الاعلان والعقد ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط او مرتبطة باية اعمال اخرى..

٨٦/١٥٩٨

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة
لمقاولي القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ٨٧/١/٨ عن عملية استكمال عمارة سكنية بالدوير مركز صدفا .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب ممنوع وسداد مبلغ ثلاثون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي لايقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة من البطاقات وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصورة البطاقة المطلوبة يعتبر غير قانوني ولايلتفت اليه ٨٦/١٦٠٧

محافظة الجيزة

مديرية الاسكان
ادارة العقود

اعـــلان

مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين

تطرح المديرية في مناقصة عامة عملية استكمال عدد ٢ عمارة سكنية نموذج ٧ معدل ، ٣ اقتصادي (٤٨ وحدة سكنية بالبدرشين) استكمال عدد ٢ عمارة سكنية نموذج ٧ معدل + ٨ محلات (٣٢ وحدة سكنية بالعياط)

وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١/٢٦ الساعة الثانية عشر موعدا لفتح المظاريف .

ويمكن الاستعلام وشراء المستندات من ادارة العقود بالمديرية على عرض حال دمغة بعد سداد قيمة المستندات مبلغ ٢٥٠ فقط مائتان وخمسون جنيها .

وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطائه المستندات الاتية :

١ - تأمين ابتدائي بواقع ١٪ واحد في المائة من قيمة اجمالي العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكي سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .

٢ - بطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص « مجددة » اعمال متكاملة .

٣ - البطاقة الضريبية مثبتا عليها مايفيد تقديم الاقرار الضريبي لعام ١٩٨٥ .

٤ - سابقة اعمال مثيلة للاعمال المعلن عنها معتمدة من جهة حكومية او قطاع عام .

ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بهذه المستندات وكذا العطاءات التي ترد بعد الميعاد .

ومدة سريان العطاءات ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف وتعتبر احكام اللائحة التنفيذية رقم ١٥٧ لسنة ١٩٨٣ باصدار قانون المناقصات والمزايدات جزءا مكملا لشروط الاعلان والعقد ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط او مرتبطة باية اعمال اخرى .

٨٦/١٥٩٩

كابلان مدرب افريكا سبور :

الكرة المصرية تستحق عرش افريقيا

هجرة اللاعبين الافارقة الى اوربا خطأ كبيرا

كتب – رضوان الزياتي :

صرح كابلان سامبون مدرب فريق افريكا سبور بطل كوت دى فوار ان مصر تستحق ان تتربع على عرش الكرة الافريقية عن جدارة لان الانجاز الذى حققته بالسيطرة على البطولات الثلاث هذا العام كأس الامم وابطال الكئوس والدورى لم يأت من فراغ ولكن على أسس مدروسة وتطور واضح فى مستوى الكرة .

وقال ان الفارق بين الكرة المصرية والكرة الافريقية وعلى وجه الخصوص الكرة فى كوت دى فوار يعود اساسا الى التخطيط الجيد الذى تنتهجه مصر والذى لمسته عند زيارتى لنادى الزمالك والذى يبدأ من فرق الناشئين ابتداء من سن ٨ سنوات كما علمت .. فى الوقت الذى نبحث نحن فى مدن كوت دى فوار عن اللاعبين الموهوبين فى الشوارع ونادرا ما تجد فريقا كاملا للناشئين فى اى ناد .

وقال ان الكرة المصرية لها سمعتها العريقة فى مجال الكرة الافريقية ومازلت اذكر على ابو جريشة وحسن شحاته وطه بصرى من الجيل السابق وطاهر ابو زيد والخطيب وابراهيم يوسف من الجيل الحالى .. وبالمناسبة فاننى لاعترف بشىء اسمه الحظ .. ومصر كرويا ليست محظوظة على كوت دى فوار سواء على مستوى المنتخب او الاندية ولكنها افضل بكل المقاييس .

واكد كابلان ان الكرة الافريقية تتقدم بخطى واسعة وانها تشبه الى حد كبير الكرة فى البرازيل وامريكا الجنوبية من

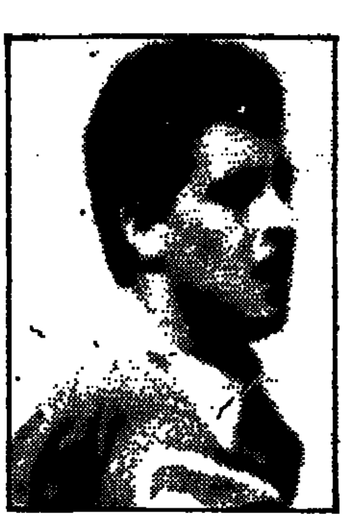
ابراهيم يوسف

حيث توافر المواهب والدليل على ذلك كثرة عدد اللاعبين الافارقة الذين يلعبون فى الاندية الاوربية وفى رأيى انا الكرة الافريقية لو توافرت لها وسائل التخطيط الجيدة والاحتكاك المباشر لاحتلت مكانة مرموقة وسط الكرة العالمية وهذا لن يأتى الا باتاحة الفرصة لاكبر عدد من الفرق الافريقية

للمشاركة فى نهائيات كأس العالم لاسيما بعد ان نجحت بعض الدول الافريقية مثل المغرب ومن قبلها الجزائر وتونس والكاميرون فى تحقيق نتائج مشرفة فى كأس العالم بل وقدمت بعض العروض الطيبة التى نالت استحسان العالم كله .

الكرة فى كوت دى فوار

وعن الكرة فى كوت دى فوار قال كابلان انها بدأت تسير فى طريقها الصحيح والدليل على ذلك احتلال منتخب كوت دى فوار المركز الثالث فى بطولة كأس الامم الافريقية بالقاهرة بعد فوزه على منتخب المغرب وكذلك وصول فريق افريكا سبور الى نهائى اكبر بطولات الاندية الافريقية ولو كنا قابلنا فريقا غير الزمالك لفزنا بالكأس .. كما اننا استطعنا فى الاونة الاخيرة ان نفوز على فرق غانا التى كانت الى وقت قريب تهزمنا بصورة



طاهر ابو زيد

متواصلة .. وقد فزنا مؤخرا على فريق كوتوكو بطل غانا ٢ /صفر فى نهائى بطولة غرب ووسط افريقيا التى تعد أقوى البطولات بعد مسابقات الاتحاد الافريقى .

هجـــرة الافارقـــة

وعن هجرة اللاعبين الافارقة للعب فى اوربا قال كابلان انها خطأ كبير لان اوربا بذلك تستقطب افضل اللاعبين الافارقة لتظل القارة اقل مستوى تماما مثلما يحدث فى الاقتصاد والتجارة حيث تعتبر قارتنا الكنز الذى يحصلون منه على كل شىء يعيدون تصنيعه وهو مايحدث مع دول كثيرة مثل غانا والكاميرون وزائير وغيرها واكبر خطأ تسمحون به عندكم فى مصر السماح باحتراف لاعبيكم فى الخارج .

الجدير بالذكر ان اكثر من ٢٠ لاعبا من كوت دى فوار يلعبون فى اندية فرنسا ومنهم من تم تجنيسه بالجنسية الفرنسية .. وعلى رأس هؤلاء الاعبين جوزيف جادجى كابتن منتخب كوت دى فوار الذى يلعب لنادى «سيت» وعبد الله تراورى الذى انتقل من نادى ميتز الى نادى براجا البرتغالى هذا الموسم والشقيقان بولى فونانا ويوسف فوفونا وفرانسوا زاوى وبوريس ديكيت ويلعبون لنادى سيت ايضا وميشيل جوبا (دانكيرك) .

اليوم سباق القاهرة الدولى للتجديف

كتب —— جمال وهبة :

يبدأ فى الثانية والنصف بعد ظهر اليوم سباق القاهرة الدولى للتجديف وهو اخر السباقات الدولية هذا الموسم .. يقام السباق لمسافة ٣ كيلو متر بالمجرى المالى بالنيل ما بين كوبرى الجلاء وكوبرى الزمالك حيث يطلق اللواء محمود الانصار اشارة بدء السباق من امام نادى الشرطة القديم بشارع الجبلاية خلف معرض الجزيرة .

يشترك فى السباقات فرق منتخبات بلغاريا وبلجيكا وبافاريا وفريق رانلى كولدج الانجليزى ومن مصر المنتخب القومى للناشئين وفرق المقاولون وشرطة القاهرة والمصرى القاهرة والمنصورة وتتنافس هذه الفرق فى ست سباقات هى على التوالى :

رباعى دفه رجال – زوجى دفه رجال – فردى انسات – فردى رجال – رباعى وثمانى ناشئين – ثمانى عمومى رجال ..

ولا شك ان المنافسة فى القارب الثمانى ستكون بين فريقى بلغاريا والمقاولون بناء على نتائج سباقى الاقصر واسوان حيث فاز الاول بسباق الاقصر والثانى بسباق اسوان .

اما فردى السيدات فالنتيجة لصالح ماجد التاجوريت البلغارية ثانية العالم ثم مونيكا بنكر الالمانية للمركز الثانى .

ويعقب السباق حفل استقبال فى المساء بنادى الشرطة للتجديف يتم خلاله توزيع الجوائز على الفرق المشاركة فى السباق .

من القلب

بعض التجار لايعدمون الوسيلة للتحايل على كل القوانين والاجراءات . وهم بارعون فى ذلك . ويستحيل ضبطهم أو الوصول اليهم الا اذا استعنا بكل اليقظة والحرص . أما مخاطبة الضمير الوطنى فمسألة لاجدوى منها .

وفى القواعد الاقتصادية الاخيرة بنود تنص على تشجيع الصناعة المحلية .

والتليفزيون والاذاعة تعلن ليل نهار عن ضرورة تمسك الناس بشعار صنع فى مصر .

وكل المسئولين فى الدولة يدعون الناس إلى شراء ماهو مصرى ، والاستغناء عن البضائع الاجنبية .

وصدرت قرارات بحظر استيراد سلع اجنبية تنتج مصر نظيرا أو شبيها لها .

وعلى سبيل المثال فإن مصباح «لمبة» النيون تحتاج إلى محول كهربائى .

و«اللمبة» قوتها اما ٢٠ «وات» – شمعة – أو ٤٠ «وات» .

ولايوجد لهذه المصابيح طراز اخر .

ولذلك فان القرار الصادر بمنع استيراد المحولات اللازمة لمصابيح النيون نص على منع استيراد المحولات اللازمة لمصابيح قوتها ٢٠ أو ٤٠ شمعة خاصة وانه يوجد مخزون من الانتاج المصرى يبلغ نصف مليون وحدة .

ولكن ..

وتتدخل هذه الكلمة على الدوام فى الصفقات المريبة

اتصل بعض المستوردين بالشركات المنتجة لهذه المحولات فى اوربا . وطلبوا منها شحن الاف الوحدات .

وقالوا :

لايكتب على هذه المحولات قوتها الحقيقية بل يكتب عليها انها خاصة بمصابيح نيون قوتها ١٨ شمعة و٤٤ شمعة .

والشركات فى الخارج فى ظل الكساد . والرغبة فى التصدير والعودة إلى الاسواق المصرية التى ضاعت منها لاتتردد فى تزوير التعليمات والبيانات مادامت على يقين من النتيجة وهى دخول الاسواق المصرية بعد العبور من الجمارك والقفز فوق القوانين والاجراءات المانعة .

ووصلت هذه المحولات . وحاول موظفو الجمارك الاعتراض بدعوى ان القرارات الاقتصادية تنص على ذلك . ولكن قيل لهم ان هذه المحولات ليست ممنوعة وانها لمصابيح اخرى قوتها مختلفة كما تقول البيانات المسجلة على كل وحدة .

ودخلت الوحدات مصر ، وبيعت فى الاسواق . ويظل المخزون المصرى راقدا . ويبقى شعار «صنع فى مصر» ترده اعلانات مجانية فى الاذاعة والتليفزيون بينما المستوردون والمصانع الاجنبية يضحكون !

ومن يفتش ويبحث قد يرى نماذج وامثلة اخرى .

محسن محمد

العقبات تعترض إستعداد الناشئين لكأس العالم

كتب : جمال المكاوى :

منتخب الناشئين تحت ١٦ سنة والذى يستعد حاليا للموقعة الصعبة مع الجزائر فى الدور النهائى لتصفيات كأس العالم نسيه اتحاد الكرة (الغائب) بسبب سباق أعضائه لمرافقة الفرق لدول الخليج وزحمه أفراح الاهلى والزمالك بانتصارات افريقيا

بات على هذا المنتخب الوليد ان يواجه العديد من المشاكل والعقبات التى تعترض طريقه للوصول الى نهائيات كأس العالم للناشئين تحت ١٧ سنة والتى تقام فى العام الجديد بكندا .. خاصة وهو الامل بعد خروج منتخب الناشئين تحت ١٩ سنة قبل خطوتين من نهائيات بطولته ..

وفى لقاء سريع مع مدرب الناشئين طه بصرى الذى يناطح الصخر ويواجه مشاكل الملعب وإعداد الفريق بمفرده وبامكانيات محدودة ورغم ذلك يستمر فى مهمته بصلابة .. فمثلا ضمن البرنامج المعد للفريق كان المفروض ان يلعب مع البلاستيك يوم الاربعاء الماضى باستاد القاهرة الذى من المقرر ان تقام عليه مباراته مع الجزائر يوم الجمعة القادم لكنه فوجىء بان الاستاد يخطره بالغاء اى تدريبات للفريق بسبب حادث اعتداء بعض لاعبى المنتخب الاول على احد العاملين به .. واضطر بصرى ان يلعب المباراة بملعب البلاستيك وظهر فيها باسم خيرت حارس المرمى بمستوى عال ..

وهناك مباراة اخرى غدا حاول ان يلعبها بالمقاولون واعتذر المسئولون لاقامة مباراة ودية لفريق المقاولون .. وحتى الان لا يجد ملعبا .. وليس هذا فقط انما نزيد على ذلك انه فى كل مرة يذهب للتدريب بمركز شباب الجزيرة تقابله الصعاب خاصة يومى الاحد والثلاثاء من كل اسبوع حيث يفاجأ ببعض فرق الشركات تحتل الملعب قبل ان يصل بحجة ان هذه الشركات لها حق استخدام الملعب كما هو مبين بعقد استئجاره فى بداية الموسم .. وعلاوة على ذلك فوجىء منذ اسبوع باغراق الملعب بالمياه .

والفريق فى معسكر مغلق حاليا يضم ٢٥ لاعبا كلهم من طلبة المدارس .

السعودية تدعو سباحى مصر

وجه الاتحاد السعودى للسباحة القصيرة الدعوة الى الاتحاد المصرى لاقامة عدة لقاءات ودية خلال شهر يناير المقبل مع الفرق المصرية .. وقد وافق الاتحاد المصرى على تلبية الدعوة وتسافر لهذه اللقاءات منتخبات كرة الماء والغطس والسباحة القصيرة

٢٠٠٠ جنيه مكافآت للاعبى المنيا

قرر اللواء عبد التواب رشوان محافظ المنيا صرف ٢٠٠٠ جنيه مكافأة للاعبين والجهاز الفنى للفريق الاول لكرة القدم بنادى المنيا لاحتفاظهم بصدارة المجموعة الاولى لدورى الدرجة الاولى و ٥٠٠ جنيه لرابطة مشجعى الكرة بالمنيا

جاء ذلك خلال الاجتماع الذى عقد بمقر الرابطة

صرح سعيد الصفتى سكرتير عام النادى انه تقرر ايضا تخصيص اتوبيسين لمشجعى النادى لمرافقتهم فى المباريات خارج المنيا .